

Festivaletteratura



MANTOVA
3 • 7 settembre 2025



Festivaletteratura 2025

PROGRAMMA

ACQUISTO BIGLIETTI	p. 44
COME LEGGERE IL PROGRAMMA	p. 46
TUTTI I GIORNI	p. 47

mercoledì 3 settembre

p. 49	ACCENTI
p. 50	
p. 58	QUESTIONI DI STILE
p. 59	SOGNARE FORTE

giovedì 4 settembre

p. 60	
p. 78	FESTIVALE LETTERATURA 1525
p. 79	IL FUOCO SACRO DELLA SCRITTURA
p. 80	LA CASETTA EDITRICE
p. 81	LAB/LIBRI ACQUE BOSCHI

venerdì 5 settembre

p. 82	
p. 105	CONSAPEVOLEZZA VERDE
p. 106	PICCOLO DIZIONARIO DELLE PAROLE DI CONFINE

sabato 6 settembre

p. 108	
p. 133	WORDS MATCH - BLURANDEVÙ
p. 134	GOLDONI A MANTOVA
p. 135	CHRISTIE E I SUOI CLAN
p. 136	LA SCOPERTA DELL'OLANDA

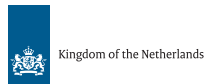
domenica 7 settembre

p. 138	
p. 156	PASSPORTS
p. 158	CHE DOMANDE!
p. 158	READ MORE

INFORMAZIONI

GIRANDO PER FESTIVALE LETTERATURA	p. 159
CONTATTI E INFORMAZIONI	p. 160
MAPPA DEL FESTIVAL	p. 162
MOBILITÀ	p. 164
FACILITAZIONI PER IL PUBBLICO UNDER 35	p. 170
ACCESSIBILITÀ	p. 171
SPONSOR E SOSTENITORI	p. 204
CREDITS	p. 207

Si ringraziano:



Ambasciata di Norvegia



Festivaletteratura è molto più di un evento: è un tempo “buono” in cui Mantova si apre al dialogo, alla conoscenza, alla relazione. Per cinque giorni, la città si trasforma in uno spazio vivo, attraversato da parole che uniscono, provocano, fanno pensare. In un momento storico segnato da enormi incertezze – tensioni internazionali, mutamenti climatici, nuove frontiere tecnologiche – abbiamo ancora più bisogno di momenti che ci aiutino a comprendere, a trovare senso, a non rinchiuderci nella paura o nell'indifferenza. Festivaletteratura ci offre un'occasione preziosa per esercitare cittadinanza attraverso la cultura. Grazie al Comitato Festivaletteratura, ai volontari e a tutte e tutti coloro che rendono possibile questo momento straordinario. Buon Festival!

MATTIA PALAZZI Sindaco di Mantova

Provincia di Mantova è al fianco degli amici di Festivaletteratura anche per l'edizione 2025. La felice collaborazione va avanti da 29 anni e più che mai l'ente che rappresento è onorato di essere tra i più fedeli sostenitori della manifestazione. Gli spazi di Casa del Mantegna, prestigiosa casa museo dell'ente, si apriranno al pubblico della kermesse letteraria per offrire una suggestiva cornice ad appuntamenti che saranno sicuramente unici e coinvolgenti. Festivaletteratura è uno degli appuntamenti letterari più iconici d'Italia, nato nel 1997 per volontà di un gruppo di cittadini - amici appassionati di libri. Ogni anno, la città dei Gonzaga si trasforma in un vivace laboratorio culturale: incontri con autori, reading, percorsi tematici e laboratori didattici invadono piazze, palazzi storici e cortili nascosti del centro città. Il Festival è noto per la sua capacità di creare un'atmosfera informale e partecipata, in cui il pubblico può dialogare direttamente con scrittori di fama internazionale e giovani emergenti. Il tutto grazie anche al contributo di centinaia di volontari che ogni anno rendono possibile la realizzazione dell'evento. E anche quest'anno, sarà un appuntamento da non perdere.

CARLO BOTTANI Presidente Provincia di Mantova



A Mantova, a settembre, la letteratura non si legge: si abita. Da quasi trent'anni questo evento non smette di interrogare il presente e di disegnare futuri. E ogni volta lo fa nello stesso modo: aprendo spazi, generando incontri, mescolando le parole ai corpi e i libri alle vite. Nel 2025 questo racconto collettivo incrocia un'altra storia: i cinquecento anni dall'apertura del cantiere di Palazzo Te. Come Giulio Romano seppe tradurre in architettura l'idea di un luogo aperto al sogno, così *Festivaletteratura* continua a offrire – oggi – un paesaggio culturale abitabile, un'utopia concreta, costruita ogni giorno da chi legge, da chi scrive e da chi partecipa. Regione Lombardia crede fortemente in questo modello. Lo fece fin dal principio, quando l'allora assessore alla Cultura Marzio Tremaglia ebbe il coraggio di scommettere su un'idea nuova: portare la letteratura fuori dai libri, dentro le città. Da cittadina lombarda, prima ancora che da assessore, non smetto mai di stupirmi della forza con cui la cultura – quando si radica nei territori e li attraversa con autenticità – sa cambiare i luoghi e le persone che li abitano. E, se ieri erano i sogni dell'arte a plasmare le forme, oggi sono le parole della letteratura a dare senso ai luoghi. È così che la letteratura, a Mantova, continua a essere un atto civile. E la cultura, ancora una volta, una chiave per abitare il futuro.

FRANCESCA CARUSO Assessore alla Cultura di Regione Lombardia



CAMERA DI COMMERCIO
CREMONA - MANTOVA - PAVIA

Una delle mission della Camera di Commercio è promuovere le eccellenze del territorio e *Festivaletteratura* lo è a pieno titolo. Un evento che, anno dopo anno, è riuscito a veicolare, in Italia e all'estero, Mantova con le sue bellezze artistiche e storiche, la sua competenza imprenditoriale e organizzativa, la sua ospitalità e capacità di accoglienza. Fin dal debutto *Festivaletteratura* è riuscito a far sì che la cultura facesse da volano all'economia locale lasciando un solido bagaglio di esperienze e offrendo un'opportunità di crescita intellettuale per tutti. La Camera di Commercio, anche nella sua nuova veste di Camera accorpata, prosegue il suo operato al fianco del direttivo di *Festivaletteratura*, dando il proprio contributo e appoggio. Ormai da anni siamo orgogliosi di ospitare, in maniera permanente, la sede del Comitato Organizzatore nel centrale palazzo Andreani, sede storica dell'ente, e, nei giorni della kermesse, di mettere a disposizione la Loggia del Grano come luogo strategico per la biglietteria del Festival. Con sincera ammirazione mi congratulo con gli organizzatori che, con grande passione e determinazione, hanno saputo guidare la crescita del Festival, restando fedeli alla sua formula originale e coinvolgente.

GIAN DOMENICO AURICCHIO Presidente Camera di Commercio di Cremona-Mantova-Pavia

Sentire il mondo e guardare al futuro: con questa attitudine *Festivaletteratura* affronta la sua ventinovesima edizione. Quest'anno è più forte che mai il desiderio di ritrovarsi per mettere a confronto le storie e trovare parole per leggere e affrontare quello che ci succede intorno. Il Festival come sempre si affiderà alla letteratura per portare lo sguardo là dove i nostri occhi normalmente non arrivano e per raccogliere voci che altrimenti non riusciremmo a udire, chiamando scrittrici e scrittori da tutto il mondo e in particolare da quei territori oggi sconvolti dai conflitti o attraversati da silenziosi o più evidenti sommovimenti.

Festivaletteratura non rinuncia però a pensare al futuro e a tracciare strade per muoversi nei tempi che verranno. Lo farà come di consueto coinvolgendo prima di tutti giovani e giovanissimi. Da *Blurandevù* a *Passports*, da *Words match* a *Read more* passando per le varie azioni connesse al progetto LAB, fino alla residenza poetica e comunitaria di *Sognare forte*, è con ragazze e ragazzi che il Festival vuole ragionare di nuovi mondi possibili, a partire da temi come cittadinanza e ambiente, identità e linguaggi, partecipazione e accesso alla cultura.

Questa ventinovesima edizione cade in un anno speciale per Mantova: 500 anni fa apriva il cantiere di Palazzo Te, la villa gonzaghesca realizzata da Giulio Romano che per il Festival è stata ispirazione e sede di molti dei suoi eventi più originali. L'anniversario è una nuova occasione per lasciarsi stimolare da opere e autori del passato prossimo o dei secoli più remoti, cercando di portarli a illuminare il presente. Attraverso percorsi di ricerca inediti o eterodossi, il Festival riporterà quest'anno l'attenzione sui libri che segnarono quel 1525, ma anche sull'attività creativa di Carlo Goldoni a Mantova, sui mille volti di Agatha Christie, sul Virgilio più misterico e notturno, in costante tensione con le domande e il sentimento del nostro tempo.

Sfogliando le pagine di questo catalogo troverete più di trecento altre ragioni per tornare o venire per la prima volta a *Festivaletteratura*: noi siamo come sempre pronti ad accogliervi, dandovi il nostro più caloroso benvenuto.

Buon Festival a tutte e tutti!

IL "COMITATO"



AVVISO:

COSA TROVATE E COSA NON TROVATE IN QUESTO PROGRAMMA DIGITALE?

Quella che state sfogliando è una **VERSIONE DIGITALE** del **PROGRAMMA 2025**, con tutti gli appuntamenti e le informazioni necessarie per navigare la ventinovesima edizione di Festivaletteratura, ma che non contiene tutto ciò che troverete sul catalogo cartaceo. Questa è la ragione del salto nella numerazione delle pagine del pdf da pagina 8 a pagina 13.

Nella **VERSIONE DIGITALE** del programma manca il contributo scritto dall'autrice palestinese **Adania Shibli**, voce di spicco della narrativa palestinese contemporanea – già finalista al National Book Award 2020 e all'International Booker Prize 2021 con il romanzo *Un dettaglio minore* – che a settembre sarà ospite al Festival. Una riflessione sul senso della scrittura, sul nostro rapporto con il linguaggio e sulla capacità della letteratura di raccontare il mondo.

« DOVE POSSO TROVARE UNA COPIA
DEL CATALOGO CARTACEO? »

Il **CATALOGO CARTACEO** verrà distribuito gratuitamente a tutti i soci Filofestival. Per tutti gli altri sarà in vendita al prezzo simbolico di **3 EURO**. Sarà possibile acquistarlo online attraverso il sito **www.librerie.coop**, dove è già disponibile in preordine, oppure nelle **librerie.Coop** di Mantova, Bologna (Ambasciatori e Zanichelli), Bussolengo, Mestre, Modena, Reggio Emilia (All'Arco) e Villanova di Castenaso. **Durante i giorni della manifestazione sarà in vendita nella libreria del Festival in Piazza Sordello.**



PER LEGGERE TRA LE RIGHE VIVIAMO LA CULTURA



Scopri la nuova edizione di **Inedita Energia**,
con Neri Marcorè e i suoi ospiti.

7 settembre • ore 11 • Piazza Castello • Mantova



DA ENERGIE DIVERSE, UN'ENERGIA UNICA.

Eni è partner
del Festival della Letteratura
di Mantova

trasformare il secondario in straordinario

Le città sono il nostro mondo,
i luoghi in cui ci sentiamo "a casa",
gli spazi che viviamo e che vediamo belli,
pur quando non lo sono.

Ora è il momento di riqualificare questi spazi dimenticati:
con B-Palace si può.

Marcegaglia ha lanciato una sfida ai giovani universitari:
"trasformare il secondario in straordinario",
per riscrivere il volto delle città, portando arte,
innovazione e sostenibilità nel cuore del paesaggio urbano.

Le loro idee troveranno vita grazie al nostro acciaio Cromatica,
perché le città possano diventare musei a cielo aperto
e raccontare storie di nuova bellezza e progettualità.



SCOPRI DI PIÙ
SUL PROGETTO
B-PALACE ART
2025





ESSERCI OGNI GIORNO

L'acqua che bevi, l'energia che accende la tua casa,
la cura dell'ambiente che ti circonda: siamo con te.



   [teaspa.it](https://www.teaspa.it)
clienti@teaspa.it

GALLERIE D'ITALIA
MILANO

UNA COLLEZIONE INATTESA

**La Nuova Arte
degli Anni
Sessanta
e un Omaggio
a Robert
Rauschenberg**

Gallerie d'Italia,
Milano
Piazza della Scala, 6
30 maggio —
05 ottobre
2025

[GALLERIEDITALIA.COM](https://www.gallerieditalia.com)

INTESA  SANPAOLO

Abbiamo...



...sempre...



...fatto...



...così!



Le procedure fino ad oggi adottate per la salvaguardia dei dati e delle reti **NON BASTANO PIÙ**



**GLOBAL
INFORMATICA**

Tecnologia che semplifica,
protegge e fa crescere
il tuo business

Join us at Valdaro Business Center, our new
Head Quarter. Technology, devices
and IT solutions, "State of the Art".

globalinformatica.biz

Via E. Fermi 6/B - 46100 - Mantova



L'ENERGIA CHE CI UNISCE

**SOSTENERE LA CULTURA È IL NOSTRO MODO
DI DARE RESPIRO AL FUTURO.**

Incredibile quello che possiamo fare insieme.
heracomm.gruppohera.it

L'energia di Hera Comm partner di



Festivaletteratura



CIRCOLARI PER NATURA

La nostra ambizione?

Offrire imballaggi che abbiano un impatto positivo sulle generazioni future.

Per questo proponiamo soluzioni di packaging biodegradabili e riciclabili, capaci di trasformarsi a vantaggio di un'economia circolare amica dell'ambiente.



Smurfit
Westrock

Better Planet
Packaging

Smurfit Westrock - Mantova
Via Penizze 2, 46100 MN - +39 0376 276431
info.mantova@smurfitwestrock.it

Unical®

PRODUZIONE CALDAIE • SISTEMI IBRIDI • SOLARE TERMICO • BIOMASSA
FOTOVOLTAICO • CLIMATIZZAZIONE • GENERATORI INDUSTRIALI
HEATING CIVIL AND INDUSTRIAL THERMAL GROUPS PRODUCTION



MODULEX H



reddot winner 2024



www.unical.eu

MODULEX H, generatore di calore a condensazione modulante, con potenze fino a 1500 kW, a miscela di metano e idrogeno fino al **20%** in volume; prevede kit di trasformazione per l'utilizzo **al 100% di idrogeno**



Unical è presente a Festivaletteratura promuovendo gli eventi de "il FUOCO SACRO della SCRITTURA" due volte al giorno, 3 - 7 settembre 2025, Piazza dei Libri, Piazza Sordello.



**Scegliere Grana Padano
significa abbracciare i valori italiani.**

I luoghi dove nasce, la maestria dei casari, le tradizioni, l'allegria a tavola,
l'amore per la cultura, il benessere e la passione.
È il gusto italiano che ha fatto innamorare il mondo.
Un'emozione da condividere.



Un'emozione italiana.

IL FORMAGGIO DOP PIÙ CONSUMATO AL MONDO.



**BASTA POCO
PER AMARE LA CULTURA.
LA MIA SPESA FA DI PIÙ.**



**Coop Alleanza 3.0 sostiene
Festivaletteratura 2025
per promuovere il valore della cultura.**





Portiamo la fibra dove gli altri non arrivano.

Mynet connette alla sua rete in fibra ottica tutte le sedi del Festivaletteratura.

Verifica
la tua
copertura



Festivaletteratura

G A R D A D O C

IL VINO UFFICIALE DI
Festivaletteratura



@gardadocvino

www.gardadocexperience.com

Tonkita®

ORGOGGIO DEL PULITO ITALIANO

PANNI IN ROTOLO PRE-TAGLIATI
Strappo, pulisco ...e riutilizzo



TEAR & GO
PANNO MULTIUSO
IN MICROFIBRA
20 PZ

SCOPRI DI PIÙ



JUMBO ROLL
PANNO SPUGNA
EXTRA-SOTTILE
12 PZ

SCOPRI DI PIÙ



PANNO DOPO PANNO
NON POTRAI PIÙ FARNE A MENO...
COME LE PAGINE DI UN BUON LIBRO

Festivaletteratura 2025

arix.it
f o i n

LEVONI®
responsabili
per tradizione

Stiamo costruendo
un'impresa che guarda *lontano*

Che ascolta, coinvolge e

restituisce
al territorio

Che cresce creando

valore
per tutti

Siamo diventati **Società Benefit**

Per *scelta*





BATHROOM EXPERIENCE

www.NOVELLINI.com



Dal **1945** al fianco delle
aziende del territorio

Network, sinergie e competenze al servizio della crescita

www.assind.mn.it

FERRARI MOTORS

INTERGEA | MOVE



15+
SHOWROOM



10+
MARCHI
UFFICIALI



100+
COLLABORATORI



CARPI

Via Carlo Marx, 140

**LONATO DEL
GARDA (BS)**

Via Folzone, 1

MANTOVA

Via Vienna, 1-2-6
Via Brennero, 34/A
Strada Marmirolo, 5

MODENA

Via R. dalla Costa, 70

PARMA

V.le S. Leonardo, 189/A

R.EMILIA

Via Fratelli Cervi, 8

**SAN ZENO
NAVIGLIO (BS)**

Via Armando Diaz, 4

INTERGEA NORDEST.it

Partner di

Librerie **coop**
Festivalletteratura

un'iniziativa nell'ambito di



**UNA GRANDE PASSIONE,
UN GRANDE IMPEGNO:
SOSTENERE LA CULTURA
IN TUTTE LE SUE FORME.**



Il Gruppo Unipol è partner della XXIX edizione
del Festival Internazionale della Letteratura di Mantova.

Ogni giorno ci impegniamo per essere vicini alle persone e alle
loro passioni. Come la letteratura, protagonista a Mantova
per cinque giorni di incontri, laboratori ed eventi
che danno vita a una grande festa di cultura.

Unipol, sempre un passo avanti.

Unipol

unipol.it

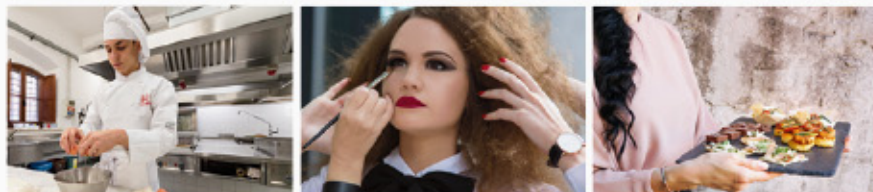


Ci prendiamo cura della natura lungo
le infrastrutture critiche del paese.

www.savet.it



FORMAZIONE MANTOVA - FOR.MA



FORMAZIONE PROFESSIONALE DOPO LA 3^a MEDIA
qualifiche professionali 3 anni/diploma tecnico 4^o anno
area ristorazione, sala-bar, acconciatura, estetista,
meccanico auto/macchine utensili, elettrico elettronico, vendite
logistica integrata e gestione del magazzino

SERVIZI AL LAVORO - CORSI PER ADULTI - APPRENDISTATO
ORIENTAMENTO - INSERIMENTO LAVORATIVO

WWW.FORMAZIONEMANTOVA.IT



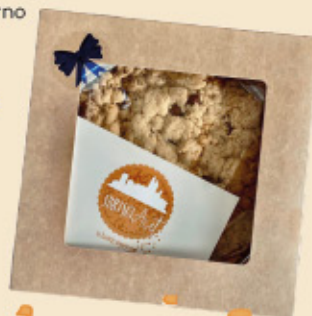
0376 432537 - segreteria@cfpmantova.it - Sedi a Mantova e Castiglione d/S



Siamo un'impresa a impasto sociale

SbrisolAut è una impresa che produce prodotti di pasticceria da forno tipici del territorio e di alta qualità, impiegando come addetti alla produzione esclusivamente persone nello spettro autistico.

LA MISSION: La mission di SbrisolAut è quella di creare opportunità lavorative nel settore della produzione alimentare per adulti nello spettro autistico in un ambiente di lavoro inclusivo, strutturato appositamente sulla base del loro funzionamento e delle loro competenze.



Rangoni & Affini

S.p.A.

Concessionario,
noleggio e service.



Via Parma, 5/1 Mantova
Tel. 0376.22 28 40
www.rangonieaffini.it



KÖGEL



La lettura
è il primo passo
per cambiare
il mondo.



IVECO
50
1975 2025

Dal 1975, un viaggio lungo 50 anni di innovazioni e sostenibilità che trasforma
il mondo dei trasporti, tracciando la strada verso un futuro più efficiente,
responsabile e connesso.




Confartigianato
Imprese

LOMBARDIA

INTELLIGENZA
Artigiana
INTELLIGENZA CREATIVA



WWW.CONFARTIGIANATO.MN.IT



LA NOSTRA ENERGIA È IN MOVIMENTO DAL 1958!

PRODOTTI E SERVIZI PER OGNI ESIGENZA:
**GPL, GAS&LUCE 100% GREEN, FOTOVOLTAICO,
EFFICIENZA ENERGETICA, MOBILITÀ ELETTRICA.**

Il nostro impegno sostenibile è rivolto al rafforzamento di collaborazioni con il territorio e con partner di rilievo per dare vita a progetti concreti di utilità sociale e alla promozione di stili di vita responsabili e attenti all'ambiente che puoi scoprire nella **Città dell'Energia**



BPER:

**La lettura apre
a un nuovo futuro.**

Sosteniamo la cultura, un bene da difendere
per costruire un domani migliore.



Presentazione del libro

**1995-2025
Trent'anni
di Internet**
Storie dello sviluppo
dell'Internet italiana
raccontate dai protagonisti

**1995-2025
TRENT'ANNI DI INTERNET**
*Storie dello sviluppo dell'Internet
italiana raccontate dai protagonisti*



@iip
Associazione Italiana
INTERNET Provider

INTERVENGONO GLI AUTORI

Giovanni Zorzone
*Socio Fondatore e
Direttore Generale Mynet*

Giuliano Claudio Peritore
*Socio Fondatore e
Amministratore Panservice*

Modera

Luisa Lavagnini
*Coordinatrice Generale
Fondazione UniverMantova*

VENERDÌ

5

**SETTEMBRE
2025**

ORE 18.15

Palazzo d'Arco

PIAZZA CARLO D'ARCO, 4 MN

**Ingresso gratuito
su prenotazione
fino ad esaurimento posti**





amiamo
il **legno.**

VIENI A TROVARCI IN
VIA ROMA, 53
MANTOVA

eurofinestra.it



photored/so
arch Camilla De Camilli



CHE **SUONO** HA IL TUO FUTURO?

SCOPRILO SU **lavoropiu.it**

lavoropiu 



PROGRAMMA DI
Festivaletteratura
2025

ACQUISTO BIGLIETTI

Di seguito le modalità di acquisto dei biglietti per l'edizione 2025 di Festivaletteratura. Vi chiediamo di leggere con attenzione le seguenti informazioni.

MODALITÀ DI ACQUISTO

I biglietti di Festivaletteratura sono acquistabili **esclusivamente online**

SUL SITO WWW.FESTIVALETTERATURA.IT

dalle ore **9:00** di **mercoledì 27 agosto** → per i **soci Filofestival**
dalle ore **9:00** di **venerdì 29 agosto** → per **tutti**

Al termine della procedura di acquisto, l'utente riceverà i **biglietti in formato PDF via e-mail**, che andranno mostrati – stampati o sullo smartphone – sui luoghi degli eventi (è possibile richiedere la consegna via **Whatsapp al costo di 0,50 € a ordine**). Gli incontri prevedono posti a sedere numerati: il posto verrà assegnato automaticamente dal sistema e sarà riportato sul biglietto (tranne per percorsi, installazioni, posti parterre). Alcuni eventi, contrassegnati con numeri a partire dal 500, saranno a ingresso gratuito ma con prenotazione obbligatoria, da effettuare attraverso il sistema di biglietteria. Per prenotare basterà aggiungere questi eventi al proprio carrello e concludere la transazione. Ricordiamo che i non-soci possono acquistare fino ad un massimo di 4 biglietti per evento.

I metodi di pagamento sono: carta di credito, Satispay, Amazon Pay, Paypal, Carta della cultura giovani, Carta del merito e Carta del Docente (le ultime due permettono di acquistare un solo biglietto per evento).

Per agevolare la procedura di acquisto, **da giovedì 21 agosto sarà possibile per tutti preregistrarsi** sulla piattaforma della biglietteria, sulla pagina bit.ly/fl-login.

RE-SALE

È possibile rimettere in vendita i biglietti inizialmente acquistati che si ritiene di non utilizzare. La procedura va effettuata attraverso l'area personale della piattaforma di biglietteria (sezione "I miei ordini"). Non si tratta di un rimborso automatico: se qualche altro utente è interessato al biglietto rimesso in vendita e lo acquista, il costo del biglietto (quindi escluse le commissioni di servizio) sarà accreditato sulla carta di credito usata in fase di acquisto. **Sarà possibile rimettere in vendita i biglietti fino a un'ora prima dell'inizio dell'incontro.** Il servizio avrà una **commissione di 1,5 € a biglietto**.

N.B.: Non è prevista la rivendita per acquisti effettuati con Carta della cultura giovani, Carta del merito e Carta del Docente.

EVENTI PER BAMBINI E BAMBINE

Gli eventi per bambine e bambini sono pensati per un pubblico della **fascia di età segnalata di volta in volta nella scheda di programma**. Tuttavia l'acquisto sarà consentito anche agli accompagnatori adulti, eccetto per gli eventi-laboratorio contrassegnati con il simbolo . Per gli eventi contrassegnati con il simbolo  è espressamente richiesta la presenza di un adulto accompagnatore, senza l'acquisto di un biglietto aggiuntivo. Per partecipare alle attività di Sognare Forte, riservata a ragazze e ragazzi dagli 11 ai 14 anni, è necessario anticipare la propria candidatura all'indirizzo sognareforte@festivaletteratura.it.

REGOLE PER I SOCI E LE SOCIE FILOFESTIVAL

La data ultima per sottoscrivere la tessera Filofestival è il **18 agosto**. I soci dell'Associazione Filofestival possono acquistare i biglietti a partire **dalle ore 9:00 di mercoledì 27 agosto**. In fase di acquisto sul sito sarà necessario inserire il codice tessera alfanumerico di 6 caratteri (stampato sulla tessera cartacea e/o ricevuto via e-mail).

La tessera è strettamente personale.

Ogni singolo socio può prenotare **1 solo biglietto per evento** per eventi che siano compatibili per orario (distanza di almeno 60 minuti). Il servizio permetterà a due soci di acquistare posti adiacenti, per farlo basterà che un socio acquisti entrambi i biglietti alla tariffa ridotta e inserisca i due codici tessera durante la fase di acquisto. Ai soci viene applicato uno **sconto pari al 10%** circa del costo del biglietto intero.

RIMBORSI

In caso di cancellazione di uno o più eventi è previsto il rimborso, che verrà effettuato automaticamente tramite il riaccredito dell'importo pagato al netto delle commissioni di servizio.

ACCESSIBILITÀ

Per l'acquisto di biglietti da parte di **persone disabili** sarà possibile inviare entro il 24 agosto una e-mail all'indirizzo perilfestival@festivaletteratura.it, fino ad esaurimento dei posti riservati.

HELP DESK

Presso la **Loggia del Grano (via Spagnoli 4)** saranno attivate alcune postazioni in cui le volontarie e i volontari vi potranno aiutare nella procedura di acquisto online:

da **mercoledì 27 agosto** a **martedì 2 settembre** → dalle **9:00** alle **13:00** e dalle **15:00** alle **19:00** (domenica 31 agosto chiuso);

da **mercoledì 3** a **sabato 6 settembre** → dalle **9:00** alle **19:00** con orario continuato;
domenica 7 settembre → dalle **9:00** alle **17:00**.

Da mercoledì 3 a domenica 7 – con gli stessi orari dell'help desk principale della Loggia del Grano – saranno allestite altre due postazioni di help desk presso il **Palazzo di San Sebastiano** e l'**infopoint in piazza Sordello**.

INFORMAZIONI

Per le informazioni relative agli eventi e al tesseramento Filofestival sarà attivo il numero telefonico 0376.223989.

Per problemi tecnici legati alla piattaforma di acquisto è possibile inviare una e-mail all'indirizzo cs@clappit.com o telefonare in orari di ufficio al numero 02.36522969.

Consigliamo di iscriversi alla nostra **newsletter** attraverso il sito www.festivaletteratura.it e al nostro canale **Telegram t.me/festivaletteratura**.

REGOLAMENTO ANIMALI

Per questioni organizzative, non sarà consentito accedere agli eventi con posti assegnati con animali (ad esclusione dei cani guida).

COME LEGGERE IL PROGRAMMA

1 EVENTO FESTIVAL

1 EVENTO PER BAMBINI

 È RICHiesto UN ACCOMPAGNATORE ADULTO

 NON SONO AMMESSI ACCOMPAGNATORI ADULTI

EVENTO GRATUITO

 **CONSAPEVOLEZZA VERDE** Per gli eventi ad alta sensibilità ambientale segnalati dalla foglia VEDI P. 105

 **STREAMING** Tutti gli eventi con il tasto play possono essere seguiti anche in diretta streaming.

INCONTRI IN LINGUA

 **INTERPRETAZIONE NELLA LINGUA ITALIANA DEI SEGNI**

 **BUS NAVETTA**

Festivaletteratura si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma dopo la stampa della presente pubblicazione.

→ Eventuali **mutamenti di sede e di orario o la cancellazione** di eventi saranno tempestivamente comunicati dalla Segreteria di Festivaletteratura tramite la biglietteria, l'infopoint, la libreria del Festival, il canale Telegram, l'app di Festivaletteratura e sul sito.

→ Gli eventi letterari **durano** mediamente h 1/1:30; i laboratori circa h 2/2:30; i percorsi h 1:30/2.

→ Non si garantisce l'**ingresso** dopo l'inizio dell'evento ai ritardatari anche se muniti di biglietto.

→ Gli spettatori presenti agli eventi, in quanto facenti parte del pubblico, consentono e autorizzano qualsiasi uso presente e futuro delle eventuali **riprese audio e video**, nonché delle fotografie che potrebbero essere effettuate. In particolare, ricordiamo a tutti coloro che acquistano biglietti per bambini e ragazzi per eventi a loro rivolti che, con l'acquisto del biglietto, consentono e autorizzano qualsiasi uso presente e futuro, anche attraverso Internet, delle eventuali riprese audio e video, nonché delle fotografie che potrebbero essere effettuate ai bambini e ai ragazzi, in quanto partecipanti agli eventi e ai laboratori.

I "FORMATI SPECIALI"

Talmente speciali che ormai ritornano tutti gli anni! Ecco una breve descrizione di alcune ormai popolarissime serie di incontri che si distinguono per il modo in cui scrittrici, scrittori e pubblico stanno insieme, per come storie e pensieri si diffondono ed entrano in circolo. I formati sono richiamati nelle schede degli eventi dal titolo della serie indicata sotto i nomi degli autori.

LAVAGNE Un'enciclopedia di piazza scritta bianco su nero. Tornano in piazza Mantegna le lavagne di Festivaletteratura, lezioni *en plein air* su principi, questioni, teoremi, linguaggi delle più disparate discipline scientifiche. Rapide e ficcanti dissertazioni non accademiche, per argomentare le quali ogni "docente" dispone soltanto di un pezzo di gesso, di una tradizionale lavagna d'ardesia e dell'attenzione del pubblico tutto intorno.

COLLANE I libri stanno bene insieme. Nelle biblioteche sembrano starsene tutti educati al loro posto, ma in realtà non è così: basta un lettore per scoprire relazioni impensate tra l'uno e l'altro. Anche quest'anno Festivaletteratura chiederà ad alcuni autori di entrare nelle biblioteche di città e creare delle piccole collane, legando con un filo ideale cinque (o più) libri posti su scaffali diversi. Un originale percorso di lettura e insieme un modo semplice per spiegare che cos'è una biblioteca.

PERCORSI Festivaletteratura ha dimostrato fin dalla prima edizione una vocazione al movimento con i "percorsi letterari" sulle orme di grandi letterati e artisti del passato o di personaggi romanzeschi le cui vicende avevano Mantova come sfondo. Tornati in auge con la pandemia, i percorsi rappresentano oggi un'occasione per ripensare a come vivere e scoprire la città, facendo di Mantova una sorta di campo di allenamento per un esercizio più universale di riposizionamento e di rimessa a fuoco dello sguardo, adattabile anche ad altri contesti.

LEZIONI ORIZZONTALI Alle lezioni orizzontali non si può restare solo in ascolto. Riflessioni dialoganti che superano lo schema frontale prevalente nei più tradizionali incontri con gli autori, queste lezioni coinvolgono tutti i partecipanti in un confronto aperto a partire da una pagina di un libro, una serie di dati, un'immagine offerta da chi guida la discussione. Pensate per gruppi ristretti, le lezioni orizzontali si offrono come un esercizio condiviso di pensiero, per cercare di appropriarsi di strumenti critici e interpretativi che aiutino a leggere la realtà.

Tutti i giorni

Al Festival, ogni giorno ci sono decine di eventi diversi a cui partecipare, ma ci sono anche attività e spazi aperti tutti i giorni (o quasi). È un programma per chi ha voglia di approfondire, di prendersi tutto il tempo per soddisfare le proprie curiosità, di partecipare in modo più attivo, e che tuttavia mantiene strettissimi legami con quanto accade nelle altre piazze del Festival. Quest'anno le singole proposte di *Tutti i giorni* hanno una differente durata, precisata di volta in volta nelle singole schede descrittive.

TIPOGRAFIA MANTEGNA

Duo/Atelier Super-Grotesque

LA CASETTA EDITRICE

CASA DEL MANTEGNA **INGRESSO LIBERO**

mercoledì 3 15:00 → 19:00 da giovedì 4 a sabato 6 10:00 → 13:00; 15:00 → 19:00

domenica 7 10:00 → 13:00; 15:00 → 18:00

Troppe le storie che girano a mezz'aria per il Festival senza mai trovare chi le stampi! Quest'anno Festivaletteratura ha deciso di aprire una piccola casa editrice temporanea per far pubblicare libri mai visti da bambine e bambini, che per cinque giorni diventeranno editor, traduttori, grafici, illustratori, coloristi e molto altro grazie ai laboratori che accompagnano questo progetto ludico-editoriale. Ogni casa editrice però ha bisogno di una sua tipografia di fiducia e per questo, come succedeva alle origini della stampa, Festivaletteratura ha deciso di affidarsi a una coppia di tipografi viaggianti! Il Duo/Atelier Super-Grotesque sarà all'opera per stampare tutti i progetti che usciranno dai laboratori della casetta editrice. La Tipografia Mantegna sarà sempre aperta durante il Festival, e chi vorrà potrà assistere a tutte le fasi del lavoro o anche dare una mano nel comporre l'impaginato a computer, preparare le stampe, tagliare, piegare, rilegare le singole copie dei libri. E se qualcuno è curioso delle più antiche tecniche di stampa, beh, non rimarrà deluso! Su La casetta editrice VEDI P. 80

CAFFÈ GOLDONI

GOLDONI A MANTOVA

TEATRO BIBIENA - SALA PIERMARINI **INGRESSO LIBERO**

mercoledì 3 e giovedì 4 16:00 → 19:00

venerdì 5 e sabato 6 10:00 → 13:00; 16:00 → 19:00 domenica 7 10:00 → 13:00; 15:00 → 18:00

Nella breve ma intensa parentesi che vide la genesi di alcune delle sue commedie più note, Mantova fu per Carlo Goldoni (1707-1793) un'autentica "città delle inquietudini", secondo una felice intuizione dello storico del teatro Carmelo Alberti. Per cinque giorni, l'elegante Sala Piermarini si trasforma in un caffè letterario dove rifocillarsi dalle calure estive e approfondire (grazie a un'installazione multimediale fatta di voci, documenti, miscellanee ed edizioni storiche provenienti dai fondi della Biblioteca Teresiana e dell'Archivio di Stato di Mantova, dalla Biblioteca di Studi Teatrali - Casa Goldoni di Venezia e da altri archivi) i soggiorni del commediografo nella città padana, vera e propria fucina e teatro di prova per quei copioni che dopo i debutti primaverili del 1748 e del 1750 spopolarono anche a Venezia e in tutta Europa. Negli orari di apertura, lo spazio sarà anche sede di letture teatrali e incontri per grandi e piccini, nonché punto di partenza di due percorsi alla scoperta dei teatri del centro storico.

Su Goldoni a Mantova VEDI P. 134

DAGLI 8 ANNI



 CAMERA DI COMMERCIO
CREMONA - MANTOVA - PAVIA

ECOBIBLIOTECA

LAB/LIBRI ACQUE BOSCHI

PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI **INGRESSO LIBERO**

mercoledì 3 16:00 → 19:00 da **giovedì 4** a **sabato 6 10:00 → 13:00; 15:00 → 19:00**
domenica 7 10:00 → 13:00; 15:00 → 18:00

Quasi 200 volumi selezionati raccogliendo i pareri del pubblico e intervistando autrici e autori ospiti a Festivaletteratura 2024, oltre 50 classi su tutto il territorio nazionale impegnate nei test group dei libri, 40 ragazze e ragazzi coinvolti nella progettazione e nella realizzazione delle iniziative. Questi i numeri dell'ecobiblioteca nata grazie al progetto LAB, aperta finalmente al pubblico in questa edizione del Festival dopo essere approdata online sul sito di Festivaletteratura. L'ecobiblioteca si propone come bibliografia ragionata per un primo approccio ai temi ambientali e alla crisi climatica, per approfondire, mettere alla prova le proprie convinzioni, confrontarsi con gli altri, trovare spunti per passare all'azione, ma soprattutto per trovare storie potenti e appassionanti, per tutte le fasce d'età. Nello spazio di piazza Alberti, per i cinque giorni della manifestazione, i libri saranno lasciati in libera consultazione al pubblico e verranno organizzate estemporaneamente visite guidate con ospiti a sorpresa, oltre alle attività per bambini e ragazzi segnalate in programma (VEDI N. 45, 104, 167, 210). All'interno dell'ecobiblioteca sarà inoltre attivato un punto informativo per insegnanti, educatori e bibliotecari.

Sul progetto LAB VEDI P. 81

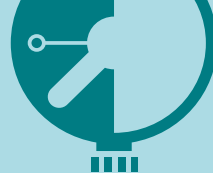
LA MAPPA DELLE ACQUE

LAB/LIBRI ACQUE BOSCHI

PIAZZA DEI LIBRI **INGRESSO LIBERO**

mercoledì 3 16:00 → 19:00 da **giovedì 4** a **sabato 6 10:00 → 13:00; 15:00 → 19:00**
domenica 7 10:00 → 13:00; 15:00 → 18:00

Qual è lo stato di salute dell'ecosistema dei laghi di Mantova? E che cosa ci dicono, più in generale, le acque del Mincio sulle condizioni ambientali della città e dei suoi dintorni a tutti noi che ci viviamo - piante, animali, microrganismi ed esseri umani? Per rispondere a queste domande è oggi finalmente disponibile nella sua versione definitiva la mappa delle acque, la web-app sviluppata dagli studenti che hanno partecipato al percorso di LAB in questi due anni per rendere più leggibili e a portata di cittadino i dati raccolti dagli enti pubblici e dalle campagne di citizen science. Nel corner aperto in Piazza dei Libri, di fronte a una gigantesca mappa della Mantova d'acqua, sarà finalmente possibile accedere alla web-app e saggiarne le funzionalità con l'assistenza delle ragazze e dei ragazzi che hanno contribuito alla sua realizzazione. La web-app sarà anche utilizzata come guida negli eventi collegati alla mappa delle acque (VEDI N. 24, 52, 117, 170, 185, 254).



âccenti

Incerti sull'accento? Quest'anno Festivaletteratura vi offre trentadue possibilità di scelta, tra racconti orali e micro-lezioni, interventi corali o a voce sola, accompagnati da immagini, suoni o giochi di prestigio. Il programma degli incontri in trenta minuti alla Tenda Sordello comprende quest'anno riflessioni collegiali, divagazioni letterarie, finestre sull'attualità, scritture musicali e cori da stadio. Maestri di cerimonie degli **accenti 2025** sono **Marta Bacigalupo, Luca Pareschi e Georgiana Ursache**.

Accenti è un progetto realizzato grazie al sostegno di Gruppo Tea. Tutti gli incontri sono a **ingresso libero** e trasmessi **in diretta streaming** sul canale YouTube di Festivaletteratura youtube.com/Festivaletteratura

MERCOLEDÌ 3 SETTEMBRE

- 14:30 SIMONETTA BITASI, CHIARA DI CARLO
E LUCA FERRIERI
La lettura è un'esperienza condivisa
- 16:30 LUCA SCARLINI CON ALVISE BITTENTE
Venezia è una macchina di avventure
- 17:30 MATTEO MIAVALDI
L'India che non immagini

GIOVEDÌ 4 SETTEMBRE

- 11:00 JAMAICA KINCAID
Looking for Virgil in Mantua
- 15:00 ANTONIO MORESCO
Scrivendo a Leopardi
- 16:00 BENEDETTA TOBAGI
Da suddite a cittadine
- 17:00 GIORGIO VACCHIANO
Ogni goccia conta
- 19:00 BRUNO BELISSIMO
L'Italia sul dancefloor
- 20:30 CARLO MARCO BELFANTI E MANUELA SOLDI
La storia non si fa senza logo
- 21:30 SILVIA PELIZZARI
Fare pace con le ferite

VENERDÌ 5 SETTEMBRE

- 10:00 CESARE ALEMANNI
Da Henry Ford all'auto a guida autonoma
- 11:00 OLGA CAMPOFREDA E IRINA TURCANU
Nella mia cameretta
- 15:00 STEFANO TONETTO
Sembra sempre molto seria ma talvolta non lo è
- 16:00 GIANLUCA RUGGIERI
Energia dall'acqua e per l'acqua
- 17:00 EMILIO COZZI
La realtà del gioco

- 19:00 LEILA BELHADJ MOHAMED, GRACE FAINELLI
ED ESPÉRANCE HAKUZIMANA
Il bisogno di comunità
- 20:30 JAMES MONTAGUE
The World According to Ultras
- 21:30 BEPPE SEVERGNINI
Foreigners

SABATO 6 SETTEMBRE

- 10:00 GIUSEPPE ANTONELLI
La magia delle parole
- 11:00 FLAVIO SORIGA CON BIANCA PITZORNO
Chie est istadu?
- 15:00 COSTANTINO CIPOLLA
La sessualità umana
- 16:00 CHRISTIAN ELIA E MAURIZIO PAGLIASSOTTI
La rotta balcanica
- 17:00 STEFANO BOTTERO
Dario Bellezza: "anfetaminico ardore"
- 19:00 GIULIA CUTER E GIULIA PERONA
Chiudere un occhio, questo è il dilemma
- 20:30 VANESSA ROGHI
Dopo un raccolto ne viene un altro
- 21:30 MARIANO TOMATIS
Magia!

DOMENICA 7 SETTEMBRE

- 10:00 MARCO BARTOLI
Le dinamiche del carbonio negli ecosistemi
- 11:00 LELLA COSTA
Cento donne e più
- 14:00 FRANCESCA PASINI
In dialogo con le opere d'arte
- 15:00 SARAH GAINSFORTH
Casa per chi?
- 16:00 MARTINA MARCHIÒ
Essere operatori umanitari a Gaza
- 17:00 MICHELE BITOSI
Scrivere per

Borraccia vuota?
Vieni a rifornirti alla
colonnina AqA della
Tenda degli accenti.
Acqua fresca per
tutta la giornata!

MERCOLEDÌ

3

SETTEMBRE
2025

TUTTI I GIORNI
VEDI PP. 47-48

TIPOGRAFIA MANTEGNA 15:00 → 19:00
CAFFÈ GOLDONI 16:00 → 19:00

ECOBIBLIOTECA 16:00 → 19:00
LA MAPPA DELLE ACQUE 16:00 → 19:00

INCONTRO INAUGURALE

11:30 TENDA SORDELLO

Scalpita per partire, questa ventinovesima edizione di Festivaletteratura! Tutta la grande comunità di amici, scrittori, volontari che le sta attorno è invitata ad assistere al taglio del nastro e a salutarla brindando mentre gioiosa inizia la sua corsa.

Il brindisi inaugurale è offerto da Garda Doc.

LA LETTURA È UN'ESPERIENZA CONDIVISA

Simonetta Bitasi, Chiara Di Carlo e Luca Ferrieri

ACCENTI

14:30 TENDA SORDELLO **INGRESSO LIBERO** ▶

Leggere, come insegnano i gruppi di lettura nati negli ultimi trent'anni nelle biblioteche lombarde e non solo, è tutt'altro che un'esperienza solitaria. In ricordo di Marzio Tremaglia. **VEDI P. 157**

1 LEGGERE COPERTINE

Davide Di Gennaro e Luca Pitoni

LA CASETTA EDITRICE

15:00 CASA DEL MANTEGNA 7,50 €

Deve essere evocativa. Deve andare dritta al punto. Non può raccontare tutto. Deve spiazzare. Ma come deve essere, allora, questa copertina? Dobbiamo inserire dei disegni oppure ci affidiamo solo alla grafica? E il titolo, dove lo mettiamo? Per non scontentare nessuno, Davide Di Gennaro e Luca Pitoni proporranno a bambine e bambini di creare un intero libro fatto solo di copertine, per cambiarla ogni giorno, se lo vogliamo, e immaginare di volta in volta una storia diversa. Su La casetta editrice **VEDI P. 80**

IL FUOCO SACRO DELLA SCRITTURA

Nadeesha Uyangoda con Elsa Riccadonna

15:30 PIAZZA DEI LIBRI **INGRESSO LIBERO**

Tutto sembra avvampare quando si scrive, perché a sostenere narratori e poeti non è certo il mestiere o una mansueta dedizione alle storie, ma un fuoco: il fuoco sacro della scrittura. O almeno, così crediamo noi ingenui lettori. Christian Mascheroni ed Elsa Riccadonna però vogliono vederci più chiaro, e tornano anche quest'anno a intervistare scrittrici e scrittori di tutto il mondo per capire da dove venga questo istinto che li porta a sfidare ogni giorno la pagina bianca, come riescano a svilupparlo, quanto siano importanti incontri e letture per alimentarlo.

VENEZIA È UNA MACCHINA DI AVVENTURE

Luca Scarlini con Alvisè Bittente

ACCENTI

16:30 TENDA SORDELLO **INGRESSO LIBERO** ▶

Cos'hanno in comune Charles Dickens, Goethe, Katharine Hepburn, Federico II Gonzaga o la diva del muto Lyda Borelli? Tutti loro – ma d'altra parte chi non lo ha fatto? – sono stati ospiti, abitanti o semplici visitatori di Venezia. Luca Scarlini, affiancato dall'illustratore Alvisè Bittente (con cui ha dato vita alla *Nuova guida sentimentale di Venezia*), guiderà il pubblico tra i sestieri della città lagunare, alla scoperta di una geografia veneziana costellata da figure storiche diversissime tra loro.



DAGLI 8
AI 10 ANNI



2 IMPRONTE: ASCOLTARLE CON GLI OCCHI, VEDERLE CON LE ORECCHIE!

Alessandro Truffa

laboratorio fotografico multisensoriale

16:30 CASA DEL MANTEGNA 7,50 €

L'impronta ha un fascino davvero particolare: è il segno manifesto della presenza di qualcuno (o qualcosa)... che non c'è! Con il fotografo Alessandro Truffa esploreremo il concetto di impronta nelle sue varie sfaccettature, concentrandoci su come rappresentare sensazioni spesso invisibili. Prima ascolteremo le impronte sonore degli oggetti, cercando di coglierne le caratteristiche attraverso i suoni prodotti. Poi, attraverso la carta fotosensibile e i chimici fotografici, daremo forma visiva a quelle tracce, trasformando, attraverso il contatto, le impronte in immagini.

3 ANALFABETA FUNZIONALE A CHI?

Manuela Manera

LEZIONI ORIZZONTALI - QUESTIONI DI LINGUA

17:00 POLITECNICO DI MILANO - CAMPUS DI MANTOVA 7,50 €

Gli ultimi dati OCSE pubblicati nel dicembre scorso affermano che in Italia oltre un terzo degli adulti è analfabeta funzionale. Con analfabetismo funzionale, secondo la definizione UNESCO del 1984, si definisce "la condizione di una persona incapace di comprendere, valutare, usare e farsi coinvolgere da testi scritti per intervenire attivamente nella società". Come sempre accade, la pubblicazione di questi dati ha sollevato un polverone mediatico che ha portato gli uni a prendersela con i social, gli altri alle consuete geremiadi contro i giovani. In questo laboratorio Manuela Manera mostrerà come la realtà sia molto più complessa di come viene semplificata: partendo proprio dalla somministrazione di alcuni di questi test ai partecipanti, l'autrice di *La lingua che cambia* metterà in evidenza i limiti di queste rilevazioni e la necessità di guardare alle competenze soprattutto dei più giovani con altri strumenti.

La nostra società evolve e la lingua con lei. Tra riassetamenti grammaticali, slang giovanili, gerghi settoriali, usi e abusi di punti e virgole, negli incontri di Questioni di lingua cercheremo di confrontarci sullo stato variabile dell'italiano di oggi, non per fissare regole ma per guardare a come stiamo cambiando, con esercizi scritti e orali a ogni lezione.

LA DONNA BIZZARRA: LETTURA SCENICA

atto primo

Accademia Teatrale "Francesco Campogalliani"

GOLDONI A MANTOVA

17:00 TEATRO BIBIENA - SALA PIERMARINI INGRESSO LIBERO

"È una giovine vedova, bella, interessante, che ha del merito, ma fu guastata dalla società, e a forza di voler piacere, si fa ridicola". Unica tra le commedie di Carlo Goldoni a essere ambientata a Mantova, *La donna bizzarra* è uno spasso in cinque atti scritto per il Marchese Albergati e costruito intorno ai capricci della volubile Contessa Ermelinda, ora lusinghiera, ora inaccessibile agli assalti di quattro spasimanti. Nella Sala Piermarini, per voce degli attori dell'Accademia Teatrale "Francesco Campogalliani", Goldoni torna in vita nella forma a lui più lieta, in un copione che va in scena, un'ora al giorno, nello spazio a lui dedicato. Tra un caffè e un verso martelliano, il pubblico potrà conoscere tutte le memorie e i documenti che testimoniano i soggiorni mantovani del grande commediografo veneziano, a patto che sia ben disposto a farsi un mare di risate.

Su Goldoni a Mantova VEDI P. 134

DAI 9 AI 12 ANNI



CAMERA DI COMMERCIO
CREMONA - MANTOVA - PAVIA

4 COMPLESSITÀ E SOSTENIBILITÀ: PER UNA VISIONE ETICA DELL'ECONOMIA

Stefano Zamagni con Alessio Malcevski

17:00 BIBLIOTECA TERESIANA 7,50 €

In un mondo in cui si assiste a un peggioramento progressivo delle condizioni ambientali e sociali, alla crescita di conflitti armati e all'acuirsi di profonde disuguaglianze, il sistema utilitaristico mostra drammaticamente i propri limiti se si concentra solo ed esclusivamente sul profitto. L'utilità non sempre garantisce la felicità. Il predominio dell'ideologia neoliberista costituisce una delle principali minacce alla stabilità economica dei Paesi occidentali. Serve quindi valutare nuovi scenari di sviluppo che contemplino necessariamente un cambio di paradigma per orientare una visione etica dell'economia. Stefano Zamagni (*Dizionario di economia civile. Nuovi sviluppi*) affronta il tema del rapporto tra complessità e sostenibilità attraverso lo sviluppo umano integrale. Lo incontra Alessio Malcevski dell'Università degli Studi di Parma.

5 LA COSTRUZIONE DI UN GIALLO

Franco Forte con Luca Crovi

CHRISTIE E I SUOI CLAN

17:15 CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA 7,50 €

Campeggiano tuttora in bella vista le meravigliose copertine che accompagnavano ogni nuova uscita di Agatha Christie presso *Il Giallo Mondadori*: erano finestre su intrecci avvincenti, efferati assassinii e ferree deduzioni che Franco Forte, scrittore e direttore editoriale della collana, conosce da una vita; così come conosce a menadito l'ingegno che partoriva quelle portentose macchine narrative, ancora capaci di confondere e ammaliare miliardi di lettori e lettrici con humour e intelligenza. Del resto è opinione diffusa che Christie abbia scritto le regole del giallo perfetto, ma quali sono? E perché nei suoi romanzi capita talvolta che l'estasi della soluzione ceda presto il passo a un senso di amarezza e sconforto, quasi a rimarcare l'inesorabile malvagità della natura umana? Su Christie e i suoi clan VEDI P. 135

L'INDIA CHE NON IMMAGINI

Matteo Miavaldi

ACCENTI

17:30 TENDA SORDELLO INGRESSO LIBERO

Sapevate che, nel 2023, l'India ha superato la Cina per numero di abitanti, diventando il Paese più popoloso al mondo? Eppure ancora oggi spesso non riusciamo a parlare di questa nazione senza cadere nella trappola degli stereotipi. Matteo Miavaldi (*Un'altra idea dell'India*) racconta come ha provato a scardinare questi preconcetti, mescolando la sua esperienza di studio e di vita all'analisi critica dei testi di scrittori che, nel tempo, hanno tessuto le lodi del gigante asiatico.

6 LEGGERE COPERTINE VEDI N. 1

Davide Di Gennaro e Luca Pitoni

LA CASSETTA EDITRICE

17:30 CASA DEL MANTEGNA 7,50 €

IL FUOCO SACRO DELLA SCRITTURA

Roberto Camurri con Christian Mascheroni

18:00 PIAZZA DEI LIBRI INGRESSO LIBERO

Sul Fuoco sacro della scrittura VEDI P. 79

BCC RIVAROLO
MANTOVANO



DAGLI 8 ANNI



7 MATRIMONIO DA ROMANZO

Eleonora Daniel e Riccardo Meozzi con Carolina Bandinelli

18:15 AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ 7,50 €

Il matrimonio come fuga dalla famiglia di origine, come tentativo di costruire un altro modello di nucleo familiare, come tappa di un percorso preciso di vita, come scommessa per il futuro, come scelta di rifugio e di nascondimento: due storie recenti che si parlano e non solo perché gli autori sono praticamente coetanei ed entrambi al primo libro pubblicato, ma soprattutto perché cominciano tutte e due da una casa e mettono al centro della scena l'unione matrimoniale. Più tradizionale e canonica quella del romanzo di Eleonora Daniel (*La polvere che respiri era una casa*), meno prevedibile quella dei giovanissimi protagonisti del romanzo di Riccardo Meozzi (*Addio, bella crudeltà*). A un certo punto dei rispettivi racconti arriva chiaramente una spaccatura, ed è da lì che autrice e autore costruiscono la loro architettura narrativa. Due convincenti nuove voci letterarie da conoscere e seguire si confrontano, con la scrittrice Carolina Bandinelli, sulle origini dei loro libri, sulla scrittura e anche, perché no? sul matrimonio come elemento narrativo.

8 COME SI DIVENTA RICCHISSIMI

Guido Alfani con Giovanni Zagni

18:15 BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA 7,50 €

Sfogliando il Nuovo Testamento, nella prima lettera di Paolo a Timoteo, si incontra una frase che recita: "La radice di tutti i mali è l'amore del denaro; e alcuni, cercando di arricchirsi, si sono smarriti dalla fede e si sono procurati molti dolori". Se un tempo l'eccessiva accumulazione di ricchezza era considerata peccaminosa, la situazione odierna dimostra come incrementare a dismisura il proprio patrimonio non sia più considerato così riprovevole: secondo un rapporto Oxfam del gennaio 2023 l'ormai celebre 1% più ricco della popolazione mondiale ha accumulato negli ultimi anni quasi due terzi di tutta la ricchezza creata, ben oltre le cifre che il restante 99% è stato in grado di accaparrarsi. Ma come è possibile che queste quantità inimmaginabili di denaro tendano ad appesantire le tasche di pochi, a dispetto di crisi economiche ed emergenze sanitarie? Analizzando gli apporti di bravura e fortuna, delle capacità di investimento e dei rapporti sociali, in dialogo con il giornalista Giovanni Zagni lo racconta Guido Alfani (*Come dei fra gli uomini. Una storia dei ricchi in Occidente*), tra i più autorevoli storici dell'economia ed esperto di disuguaglianza economica.

9 SCRIVERE DEL TEMPO IN CUI VIVIAMO

Ali Smith con Gaia Manzini

18:15 PALAZZO SAN SEBASTIANO 7,50 €

Quando, nel 2019, Ali Smith incontrò il pubblico di Festivaletteratura nella cornice di Palazzo San Sebastiano, termini come "quarantena" o "zona rossa" erano ancora lontani dall'apparire sulle prime pagine di tutti i quotidiani. Molte cose possono cambiare e poi diradarsi come nebbia in cinque anni, ma non tutte: l'immenso talento dell'autrice della *Tetralogia delle stagioni* resta saldo nel tempo, così come la sua capacità di leggere l'attualità della Gran Bretagna, mescolandola a una critica ragionata del futuro, anche se spaventoso e distopico come quello della sua ultima fatica *Gliff*. In un momento in cui il capitalismo sfrenato, il controllo digitale, la tecnocrazia e la repressione del dissenso non sono solo le basi di quello che potrebbe essere un romanzo orwelliano, ma una quotidianità vissuta da molti, la scrittrice di Inverness ha accettato "la sfida di scrivere del tempo in cui viviamo". Lo racconta al pubblico presente e alla scrittrice Gaia Manzini (*La via delle sorelle*).

L'autrice parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.



lavoro**più**



10 SPERIMENTARE NUOVI PAESAGGI

Aldo Cibic con Luca Molinari

18:15 TEATRO BIBIENA 7,50 €

Viaggiatore instancabile, designer della ricerca estrema e gioiosa, intellettuale curioso e provocatorio, progettista a cavallo tra Italia e Cina: Aldo Cibic da oltre quarant'anni è uno dei protagonisti indiscussi del design internazionale, con opere che spaziano dagli oggetti iconici al progetto di nuovi paesaggi agricoli del benessere e della produzione sostenibile. Luca Molinari dialoga con lui di progetti per il futuro che incombe con domande urgenti, di cura e piacere, di nuove comunità, di agricoltura che cambia e di mondi alla ricerca di visioni felici e spazzanti.

11 LA MISTICA SUFI

Amal Oursana

COLLANE

18:30 BIBLIOTECA BARATTA 7,50 €

"Il fine ultimo del sufi", secondo la definizione data dallo storico delle religioni Alberto Fabio Ambrosio, "è quello di purificare la propria interiorità - specialmente la volontà che si oppone a Dio - fino ad arrivare allo stadio di completa purificazione in Dio, di annientamento nella divinità". Di questa declinazione mistica dell'Islam, sospesa tra simboli ed estasi, eros e ascesi, fede ed estetica e nota in Occidente soprattutto per le ipnotiche danze di meditazione dei dervisci rotanti, Amal Oursana ci offre in questa collana una prima introduzione attraverso cinque letture: *Scritti sull'esoterismo islamico e il taoismo* di René Guénon; *Le quaranta porte* di Elif Shafak; *Il verbo degli uccelli* di Farid ad-din 'Attâr; *Rabi'a. La mistica* di Caterina Greppi; *Poesie mistiche* di Jalal-al Din Rumi.

12 IL MONDO COME VIDEOGIOCO E RAPPRESENTAZIONE

Stefano Gualeni con Nicolò Porcelluzzi

18:30 SEMINARIO VESCOVILE - AULA MAGNA 7,50 €

Quando spegniamo la console, riusciamo davvero a smettere di giocare? Dai social media agli algoritmi che guidano le nostre scelte, siamo costantemente immersi in una realtà che insegue le logiche videoludiche. I mondi virtuali non possono essere più considerati soltanto delle forme di evasione, ma possibilità di trasformazione - anche profonda - della nostra psiche. Il filosofo e game designer Stefano Gualeni (*Il videogioco del mondo*), docente all'Institute of Digital Games dell'università di Malta, ha condotto una ricerca che intreccia esistenzialismo, game design e semiotica per mostrare come la finzione stia sviluppando nuove strategie per modificare la realtà. Se oggi tutto è un gioco, sostiene Gualeni, allora niente è più "soltanto" un gioco: ideali, valori e convinzioni vengono veicolati dai videogiochi con una forza che la filosofia tradizionale non aveva mai sperimentato. L'autore ne parla con Nicolò Porcelluzzi (*Fare i versi*).

13 NON CHIAMATELA CUCINA ETNICA

Mareme Cisse con Leila Belhadj Mohamed

19:15 CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA 7,50 €

"Il cibo etnico, per come lo vedo io, non esiste: è un'etichetta, niente più. Molti lo associano a un sapore piccante, pensano che significhi mangiare tanto e che quello che c'è nel piatto non ha valore", afferma la pluripremiata chef Mareme Cisse (*Sogni di zenzero*). Fondatrice del ristorante Ginger di Agrigento, ha mosso i primi passi da cuoca lavorando per le zie a Dakar, per poi portare in Sicilia la sua idea di cucina. Da sempre impegnata a far riscoprire le origini della tradizione siculo-senegalese e promuovere i presidi Slow Food del territorio, Cisse è fermamente convinta che il valore del cibo risieda nel suo potere di raccontare storie e unire culture. La incontra a Mantova la giornalista Leila Belhadj Mohamed.



14 UN PRESENTE SENZA FINE APPARENTE

Adania Shibli con Paola Caridi

19:00 PIAZZA CASTELLO 7,50 € ▶

“La Nakba non è un evento terminato di cui viviamo solo le conseguenze, ma prosegue con nuove azioni. È un costante inizio che non finisce. Così passa quasi inosservata. Il mio personaggio quasi non se ne accorge più, ne è abituata. Ma come ci si può abituare?”, si chiedeva la scrittrice palestinese Adania Shibli in una recente intervista. Finalista all'International Booker Prize nel 2021, l'autrice di *Sensi* e *Un dettaglio minore* utilizza il romanzo come domanda esistenziale, per indagare i rapporti tra i potenti e chi non ha potere, tra i colonizzatori e i colonizzati e la vita nella Palestina occupata, anche dal punto di vista di una natura stravolta. Insieme alla storica e giornalista esperta di Medio Oriente Paola Caridi (*Sudari. Elegia per Gaza*), Shibli parlerà dell'importanza dei dettagli nella fiction, mezzo con cui “rendere presenti le assenze” e contrastare la cancellazione della realtà nella Storia scritta dagli oppressori.

L'autrice parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.

15 UN FAST FOOD COME MUSA

Ocean Vuong con Nadeesha Uyangoda

21:00 PALAZZO SAN SEBASTIANO 7,50 €

Boston Market è il nome di una catena di ristoranti fast food nordamericana; può certamente saziare la fame, ma ciò che ha fatto per Ocean Vuong (*Brevemente risplendiamo sulla terra*), che lì ha lavorato come cameriere, va ben oltre i bisogni fisici. Lo scrittore statunitense di origine vietnamita afferma di aver capito la vera essenza dell'*american life* proprio trovandosi a condividere lì le sue giornate con colleghi e clienti, divenuti una famiglia al di fuori di quella di sangue. L'alienazione, la stiticità della vita nelle piccole città rurali, la grottesca comicità di certe situazioni sono tutti elementi che riaffiorano nelle sue opere, come il recente *L'imperatore della gioia*, le cui vicende si sviluppano proprio in quel Connecticut in cui l'autore si trasferì ad appena due anni. Affiancato dalla scrittrice Nadeesha Uyangoda, Vuong parlerà dell'importanza delle memorie nella letteratura, perché “il mio lavoro non è solo la mia esperienza, ma piuttosto una ricerca in avanti a partire dall'esperienza”.

L'autore parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.

16 DIAMO (MEGLIO) I NUMERI

Linda Laura Sabbadini con Giovanni Zagni

21:00 SEMINARIO VESCOVILE - AULA MAGNA 7,50 €

ISTAT è una sigla che indica l'Istituto nazionale di statistica, un organo tecnico dello Stato istituito nel 1926 che analizza e diffonde informazioni relative a diversi settori chiave per il funzionamento del Paese. Per leggere la società è però necessario adeguarsi ai suoi cambiamenti: sono trascorsi quasi cento anni dalla fondazione dell'ISTAT, e i dati che venivano raccolti allora, oggi non riuscirebbero a raccontare il nostro Paese per come si è trasformato. Linda Laura Sabbadini è stata per anni la direttrice centrale dell'Istituto e “ha guidato il processo di rinnovamento delle statistiche sociali e di genere, dando visibilità nelle statistiche ufficiali agli invisibili”, modernizzando le indagini per scardinare gli stereotipi e combattere le discriminazioni. I numeri non sono mai neutrali, né lo è il modo in cui li si comunica o li si utilizza: l'autrice di *Il paese che conta. Perché non c'è democrazia senza statistica* ne discute insieme al giornalista Giovanni Zagni.

Associazione
FILOFESTIVAL



LE TENDENZE E LE CAUSE DELLA DISEGUAGLIANZA ECONOMICA

Guido Alfani

LAVAGNE

21:00 PIAZZA MANTEGNA INGRESSO LIBERO

Fino a qualche anno fa non avevamo un'idea precisa delle tendenze di lungo periodo delle disuguaglianze economiche. Grazie a strumenti di ricerca più recenti, possiamo oggi affermare che nel periodo che va dal Medioevo in poi la concentrazione delle ricchezze in Europa è sempre aumentata, ad eccezione di due momenti tragici della sua storia: la peste nera del XIV secolo e le due guerre mondiali. Eppure non tutto dipende dal destino: secondo lo storico dell'economia Guido Alfani le scelte fiscali operate in seguito a quegli eventi mostrano come sia possibile creare le premesse per una società meno diseguale.

17 CHI È DI SCENA? RITRATTO DI GOLDONI A MANTOVA

parte prima

Luca Scarlini con Giovanni Franzoni e Maria Grazia Mandruzzato

GOLDONI A MANTOVA

21:15 TEATRO BIBIENA 12,00 €

Lontano dalle brezze veneziane, Carlo Goldoni trascorre nell'austera pianura notti stanche e malaticce, visitato in sogno da “spiritose invenzioni” di bugiardi patentati, capricci amorosi e battute al vetriolo, in una gran mascherata che proprio a Mantova consolida la sua fama e il suo genio. Alloggiato presso la locanda della Fragoletta, tra il 1748 e il 1750 il celebre commediografo porta per la prima volta in scena nel vicino Teatro Vecchio oggi scomparso *L'uomo prudente*, *Le femmine puntigliose*, *Il bugiardo*, *Pamela*, *L'adulatore* e *La bottega del caffè*, in una tournée che al seguito del capocomico Girolamo Medebach registra il pieno di risate e successi. Quasi trecento anni dopo, accompagnato dalle letture di Giovanni Franzoni e Maria Grazia Mandruzzato, Luca Scarlini rievoca per due sere la presenza fantasmatica di Goldoni in città, festeggiando la riapertura del Teatro Bibiena con un copione pieno di dialoghi scoppiettanti e patemi d'animo, maschere popolari e graffianti satire sociali.

Su Goldoni a Mantova VEDI P. 134

18 UNA PICCOLA RIPRODUZIONE DELL'EDEN

Jamaica Kincaid con Donatella Di Pietrantonio

21:30 PIAZZA CASTELLO 7,50 € ▶

Il primo incontro di Jamaica Kincaid (*Un posto piccolo*, *Annie John*) con il mondo dei giardini è avvenuto mentre, ancora bambina, leggeva la Bibbia. Forse l'Eden descritto nell'Antico Testamento era molto simile alla splendida flora dell'isola di Antigua che le ha dato i natali, colorata da fiori di ibisco e caesalpinia. Da sempre affascinata dalla botanica, Kincaid è convinta che ogni pianta e ogni seme siano un tassello della consapevolezza che possiamo acquisire non solo di noi stessi, ma anche della storia dell'umanità, soprattutto attraverso la lente geopolitica della colonizzazione (che analizza in *An Encyclopedia of Gardening for Colored Children*). Passando idealmente dalle colline pedemontane dell'Himalaya (*Passeggiata sull'Himalaya*) ai campi di guava dei Caraibi fino alle erbe della sua dimora in Vermont, l'autrice statunitense si confronterà con la vincitrice del Premio Strega 2024 Donatella Di Pietrantonio (*L'età fragile*), alla ricerca di un ideale e rigoglioso “luogo di meraviglia creato e curato con dedizione e conoscenza”.

L'autrice parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.



19 L'AMORE FUORI E DENTRO I LIBRI

1 - incanto

Carolina Bandinelli e Giorgia Tolfo con Roberto Camurri

21:30 AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ 7,50 €

Come ci innamoriamo? Come interpretiamo i segni dell'amore? E quanto la letteratura, le dinamiche sociali e la cultura dominante influenzano i nostri modi di pensare e vivere questo sentimento? Carolina Bandinelli e Giorgia Tolfo dialogano con Roberto Camurri (*Splendevo l'innocenza*), per decifrare i codici, poetici e politici, dell'incanto d'amore.

Struggimento e passione? Relazione aperta? Gioia e dramma? Quale personaggio letterario ha ispirato la nostra concezione dell'amore? Chi ci ha insegnato l'amore e chi ci ha invece illuso? Attraverso due chiacchierate-sfida che vedranno coinvolti rispettivamente Roberto Camurri e Irina Turcanu, le due autrici Giorgia Tolfo e Carolina Bandinelli rifletteranno sull'incanto dell'innamoramento e sul disincanto della fine dell'amore, attingendo alle parole della letteratura e della poesia, tracciandone le connessioni con il vissuto soggettivo e con i codici della società.

INTESA  SANPAOLO

Questioni di stile

Courtesy Archivio Genoni

Da quando ci vestivamo solo di pelli animali, in epoca preistorica, a quando, forzati in casa dall'ultima pandemia, la comodità dei capi athleisure e delle scarpe da ginnastica si è imposta come trend su tutti i social; da quando le giovani degli anni Sessanta hanno espresso il loro desiderio di emancipazione attraverso la minigonna, fino a quando con i completi di taglio maschile degli anni Ottanta si sono fatte spazio con autorevolezza nel mondo del lavoro: da sempre la moda ha registrato fenomeni sociali sublimandoli in estetica e, senza eccezioni, si è fatta portatrice dello spirito del tempo che ha attraversato. Riflettere su questi aspetti oggi significa mettere insieme storia, sociologia, arte e perfino la letteratura. Perché se la moda ha saputo raccontare epoche diverse, sono stati tanti gli scrittori e le scrittrici che hanno scelto di raccontare la moda.

Gli incontri di Questioni di stile sono a cura di Olga Campofreda.

...

giovedì 4 — ore 14.30

CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA

3 1 LE PIONIERE DELLA MODA

Michela Dentamaro e Manuela Soldi
con Eloisa Morra

venerdì 5 — ore 14.30

TEATRO BIBIENA

8 8 LA MODA FA LA SCRITTURA

Maria Luisa Frisa e Davide Coppo
con Olga Campofreda

sabato 6 — ore 15.00

TEATRO BIBIENA

1 6 1 VESTITE PER LA RIVOLUZIONE

Jennifer Guerra e Marcella Terrusi
con Olga Campofreda

...

con il sostegno di
L.B.M. 1911

SOGNARE FORTE

Laboratorio residenziale per ragazze e ragazzi dagli 11 ai 14 anni

Un'esperienza intensiva a cura dei **Ludosofici** dedicata a chi desidera esplorare l'immaginazione come strumento di pensiero, creazione e trasformazione del reale.

Il laboratorio si svolgerà in forma **residenziale**: per 32 ore, il Forte di Pietole, alle porte di Mantova, diventerà il cuore di una **comunità temporanea**. Si dormirà in tenda e, accompagnati da mediatori esperti nella conduzione di gruppi, si vivrà insieme in un contesto immerso nella natura e pensato per stimolare autonomia, collaborazione e spirito di scoperta.

Per 32 ore complessive, i/le partecipanti saranno coinvolti in attività laboratoriali e momenti di confronto, suddivisi in **tre percorsi creativi**:

Nuove geografie, per ridisegnare i paesaggi del possibile

Nuove costituzioni, per immaginare regole comuni e condivise

Nuove architetture, per trasformare sogni in segni, parole in forme

Accompagnati da scrittori, artiste, studiose e designer come **Giovanni Bellotti, Grace Fainelli, Luogo Comune, Matteo Meschiari, Davide Morosinotto e Vanessa Roghi**, i/le partecipanti saranno invitati a immaginare nuovi mondi e restituire visioni attraverso fanzine, podcast, manifesti e installazioni visive che invaderanno simbolicamente la città.

Per partecipare occorre **candidarsi** scrivendo una mail a sognareforte@festivaletteratura.it entro **venerdì 22 agosto**.

Dopo la candidatura, i giovani partecipanti riceveranno un breve **questionario**, utile a conoscere interessi, attitudini e aspettative di ciascuno, così da facilitare la formazione dei gruppi e la preparazione delle attività.

Per richiedere **informazioni o chiarimenti** sul progetto, è possibile scrivere allo stesso indirizzo: sognareforte@festivaletteratura.it.

SI RINGRAZIANO: **Comune di Borgo Virgilio, Parco Museo Virgilio, Motonavi Andes Negrini**

CON IL SOSTEGNO DI

onda
Festival

Fondazione
CARIPLO



GIOVEDÌ

4

SETTEMBRE 2025



TUTTI I GIORNI
VEDI PP. 47-48

TIPOGRAFIA MANTEGNA 10:00 → 13:00
15:00 → 19:00
CAFFÈ GOLDONI 16:00 → 19:00

ECOBIBLIOTECA 10:00 → 13:00
15:00 → 19:00
LA MAPPA DELLE ACQUE 10:00 → 13:00
15:00 → 19:00

20 SOGNARE FORTE

Giovanni Bellotti, Luogo Comune, Grace Fainelli, Davide Morosinotto, Matteo Meschiari e Vanessa Roghi con i Ludosofici

laboratorio collettivo di immaginazione con pernottamento in tenda

9:00 PARCO MUSEO VIRGILIO - FORTE DI PIETOLE 50,00 €

Per chi non si accontenta di stare al mondo così com'è. Per chi crede che immaginare sia già un modo di agire. Ragazze e ragazzi, fatevi avanti: il Forte di Pietole vi aspetta con un laboratorio che sembra uscito da un mondo possibile – uno di quelli che ancora non esistono, ma che forse possiamo cominciare a costruire insieme. Per 32 ore, quel luogo di mura e memorie si trasformerà in un mondo parallelo: lontano dalla città, immersi nella natura, si dormirà in tenda e si vivrà insieme, come in una piccola comunità temporanea fondata sull'immaginazione. In compagnia di autori e autrici visionarie potrete cimentarvi in tre percorsi tutti da inventare: nuove geografie per ridisegnare il mondo, nuove costituzioni per scrivere nuove regole del gioco, nuove architetture per trasformare parole in immagini e sogni in segni. Perché questo laboratorio non è solo un laboratorio, è una palestra di immaginazione, un luogo dove sognare è un diritto. E alla fine? Alla fine il mondo parallelo apre un varco nel reale: fanzine, podcast, manifesti, simboli visivi e azioni poetiche invaderanno la città con tutta la forza di un sogno condiviso.

L'attività di Sognare Forte inizierà giovedì 4 alle ore 9:00 al pontile B1 Navi Andes sul lago di Mezzo per il trasferimento al Forte di Pietole e si concluderà venerdì 5 alle ore 19:00 con il ritorno allo stesso pontile. Il pernottamento avverrà in tenda: ogni partecipante dovrà portare materassino e sacco a pelo. Il pranzo e la cena di giovedì e la colazione e il pranzo di venerdì saranno offerti da Festivaletteratura. Non è consentita la partecipazione a una sola giornata di attività. La richiesta di partecipazione va inoltrata a sognareforte@festivaletteratura.it entro il 22 agosto. VEDI P. 59

21 LA GRAMMATICA DELLO SLANG

Beatrice Cristalli

LEZIONI ORIZZONTALI - QUESTIONI DI LINGUA

10:30 POLITECNICO DI MILANO - CAMPUS DI MANTOVA 7,50 €

Il gergo giovanile è spesso considerato una "lingua aliena", caratterizzata da espressioni curiose, verbi strani e una buona dose di anglicismi. Ma cosa succede se proviamo a prenderlo sul serio, come oggetto di analisi grammaticale? In questo laboratorio Beatrice Cristalli (*Dizionario per boomer*) proporrà ai partecipanti una selezione di termini delle nuove generazioni – da *cringe* a *manifestare*, da *rizzare* a *GOAT* – per esplorare insieme come funziona lo slang: le sue regole morfologiche, le sue frasi ibride, i suoi prestiti (integrati e non) e i suoi perché.

Sulle Questioni di lingua VEDI N. 3

22 COME VERIFICARE I CONTENUTI ONLINE

Giovanni Zagni

laboratorio di fact-checking

10:30 CASA DEL MANTEGNA 7,50 €

Siamo inondati di contenuti, alcuni dei quali falsi, manipolati, fuori contesto, generati con l'intelligenza artificiale. Come fare per difendersi? Quali sono le domande da farsi se si incontra qualcosa di sospetto durante la navigazione online? Ecco le domande a cui il giornalista Giovanni Zagni, coautore di *Storie false*, proverà a dare una risposta, con l'aiuto di esempi e mostrando anche alcuni strumenti pratici.

DAGLI 11
AI 13 ANNI



DAGLI 11
AI 13 ANNI



23 LA NATURA IN PUNTA DI MATITA

Elena Baboni

laboratorio di disegno naturalistico in passeggiata

10:30 PORTA GIULIA 7,50 €

Camminare, guardare, rallentare e fermarsi per disegnare la natura. Cambiare il ritmo del proprio quotidiano può aiutare a scoprire piccoli tesori naturali – un filo d'erba, un ramo, un sasso, un'ombra – e a concedersi il piacere di un tempo "insolito" per disegnare. Se c'è un bosco, poi, tutto risulta più facile! L'illustratrice Elena Baboni ci guida per la selvaggia sponda sinistra del lago di Mezzo, a caccia di foglie, alberi e altre verdi tracce da registrare sul foglio bianco.

Per raggiungere Porta Giulia è disponibile un servizio di bus navetta gratuito A/R, con partenza da piazza Sordello un quarto d'ora prima dell'evento, e rientro alla sua conclusione.

24 UN "MONDO" IN UN VASETTO: CREA IL TUO LAGHETTO IN MINIATURA

Monia Magri e Bianca Maria Lecchini

LAB/LIBRI ACQUE BOSCHI - LA MAPPA DELLE ACQUE

10:30 PONTILE PESCHIERE DI GIULIO ROMANO 7,50 €

Nel cuore di un semplice vasetto può nascere un piccolo mondo: uno stagno in miniatura, ricco di vita, colori e mistero. Monia Magri e Bianca Maria Lecchini, ricercatrici dell'Università di Parma, ci accompagneranno tra i segreti dell'ecologia acquatica per diventare custodi consapevoli di un ecosistema in equilibrio.

In collaborazione con il Laboratorio di Ecologia Acquatica dell'Università di Parma e con il Progetto SEACURE.

Sul progetto LAB VEDI P. 81

25 AL GALOPPO NELLA SALA DEI CAVALLI

Luogo Comune

laboratorio di disegno equestre

11:00 PALAZZO TE 7,50 €

Avete una passione per i cavalli? Oppure vi piace tantissimo disegnare? Avete mai sognato di essere come il pittore Han Gan e di passare il vostro tempo a ritrarre la cosa che amate di più? Luogo Comune (*Al galoppo! Il libro illustrato dei cavalli*) vi porterà nella magnifica sala di un palazzo rinascimentale. Al suo fianco avrete l'occasione di sbizzarrirvi con colori e matite, guardando da vicino gli affreschi dei cavalli dei Gonzaga, e di scoprire come un illustratore ricerca, pensa e disegna.

26 DA UNA LINGUA ALL'ALTRA

Giuseppe Iacobaci

LA CASETTA EDITRICE

11:00 CASA DEL MANTEGNA 7,50 €

Ora che basta schiacciare un tasto per ritrovarsi bell'e fatta la versione in italiano di un testo scritto nell'idioma più sconosciuto, forse qualcuno può pensare che tradurre sia un'azione meccanica e poco appassionante. In realtà trasportare un racconto, una favola, una poesia da una lingua all'altra riserva sempre un sacco di sorprese e richiede grande attenzione e più che un pizzico di creatività. Con Giuseppe Iacobaci, che fa proprio questo di mestiere, ci misureremo con la traduzione di un piccolo testo internazionale da aggiungere al catalogo della casetta editrice. Ne pubblicheremo una versione collettiva o venti versioni diverse? Passate a ritirare le copie alla Tipografia Mantegna e lo vedrete!

Su La casetta editrice VEDI P. 80

DAI 6 ANNI



DAI 6 ANNI



DAGLI 8 ANNI

AI 14 ANNI



DAI 9 AI 12 ANNI



27 L'EDITORIA EBRAICA A MANTOVA

Giulio Busi

COLLANE

11:00 BIBLIOTECA TERESIANA 7,50 €

Storie di libri, scorci di vita. Per secoli, e fino a oggi, una piccola comunità ebraica, tenace e colta, ha scritto, stampato, letto, discusso. A Mantova come altrove. Anzi no, a Mantova, più e meglio che altrove. Giulio Busi, che ai libri ebraici scritti, pubblicati e conservati a Mantova ha dedicato decenni di studio, prende in mano alcuni vecchi volumi del fondo ebraico della Comunità ebraica di Mantova, ora alla Teresiana, li sfoglia, li racconta. La selezione comprende il manoscritto della *Miscellanea matematica* di Mordekay Finzi, *Moreh ha-nevukim* di Moseh ben Maymon, *Otzrot chayyim* di Chayyim Vital, *Fürth 1701* di Eshel Avraham e il *Sefer ha-zohar*.

LOOKING FOR VIRGIL IN MANTUA

Jamaica Kincaid

ACCENTI

11:00 TENDA SORDELLO INGRESSO LIBERO

A long-awaited return, with the heritage of poetry as the foundation of a shared homeland: in Mantua, Jamaica Kincaid reconnects with one of her great loves, crossing oceans and lived experiences under the guiding star of Publius Vergilius Maro.

L'autrice parlerà in inglese, senza interpretazione.

MEGLIO DI UN ROMANZO

Radio Fresh FM

Jo Meg Kennedy con Leila Belhadj Mohamed e Christian Elia

11:00 PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI INGRESSO LIBERO

"Le rivoluzioni sono idee e le idee non possono essere uccise con le armi": così Raed Fares sintetizzava la ragion d'essere di Radio Fresh FM, l'emittente indipendente siriana nata sull'onda della primavera araba del 2011 e oggetto di ripetuti tentativi di repressione da parte del regime di Bashar al-Assad. Jo Meg Kennedy, vincitrice di Meglio di un romanzo 2024, ha raccontato nei mesi scorsi sui siti di Festivalletteratura e Q Code Magazine la storia di questa esperienza che ha attraversato gli anni più bui della dittatura, restando un punto di riferimento per tutti i siriani che si sono riconosciuti nella rivoluzione. Una storia che racconta anche di quanto i nuovi media abbiano permesso di tener viva l'azione politica degli oppositori al regime e di come il mondo occidentale ancora una volta non sia riuscito ad abbandonare il suo approccio orientalista nell'analisi dell'esito della crisi siriana. A confrontarsi con l'autrice sono Leila Belhadj Mohamed, attivista e giornalista esperta di Sud Ovest asiatico, e Christian Elia, coordinatore di Meglio di un romanzo.

IL FUOCO SACRO DELLA SCRITTURA

Eleonora Daniel con Elsa Riccadonna

12:00 PIAZZA DEI LIBRI INGRESSO LIBERO

Sul Fuoco sacro della scrittura VEDI P. 79



28 A COSA SERVONO I RITRATTI?

Emanuele Lugli

laboratorio di (auto)ritratto

14:15 CASA DEL MANTEGNA 7,50 €

Un tempo tutti i personaggi importanti trovavano il tempo per mettersi in posa e farsi fare un ritratto. Oggi che con lo smartphone ci possiamo auto-ritrarre ogni minuto, abbiamo perso un po' il senso di quella consuetudine, che certo ha qualcosa in comune con i nostri selfie, ma forse ci dice qualcosa in più sul desiderio di lasciare qualcosa di noi a chi verrà dopo e sul ruolo dell'arte nella nostra vita. Emanuele Lugli (*I ritratti di Lavinia*) ci avvicina all'opera di Lavinia Fontana, celebre ritrattista vissuta più di quattro secoli fa, per provare ad ascoltare le storie che raccontano i suoi dipinti e imparare magari a fare il nostro ritratto, come si faceva ai tempi di Lavinia!

29 IL CARCERE NON È VENDETTA

Marcello Bortolato e Lorenzo Sciacca con Verdiana Benatti

14:30 PALAZZO SAN SEBASTIANO 7,50 €

Secondo le linee guida del Ministero della Giustizia, la giustizia riparativa lancia la sfida di "superare la logica del castigo [...] Il reato non dovrebbe più essere considerato soltanto un illecito commesso contro la comunità, [...] bensì come una condotta intrinsecamente dannosa e offensiva [...] e che richiede, da parte del reo, l'attivazione di forme di riparazione del danno provocato". Se, come sosteneva il filosofo Émile Durkheim, "la punizione è una vendetta in cui la società impone la sofferenza che la vittima o la sua famiglia vorrebbero infliggere", la giustizia riparativa rappresenta un approccio complementare a quella tradizionale, offrendo un percorso più umano e orientato alla riconciliazione. Non bisogna quindi concentrarsi su chi merita di essere punito e con quale pena, ma su cosa può essere fatto per rimediare al danno arrecato. Insieme a Verdiana Benatti, coautrice del podcast *Fuori formato*, ne ragionano il magistrato Marcello Bortolato (*Oltre la vendetta*) e Lorenzo Sciacca, esperto di mediazione penale e coautore del podcast *Io ero il milanese*.

In collaborazione con Laboratorio Nexus e UEPE di Mantova.

30 UMANI E ANIMALI: VERSO UNA NUOVA ALLEANZA?

Eva Meijer con Marco Filoni

14:30 BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA 7,50 €

Tutti gli animali – e persino i funghi – comunicano tra loro secondo codici complessi che, fino a non molti anni fa, venivano bollati come "puro istinto". Il paradigma umano è infatti sempre stato il metro di paragone nel discorso sul linguaggio, ma uno studio più approfondito sulla natura rivela come le interazioni che esulano dall'interlocuzione tra *homo sapiens* siano in grado di renderci più consapevoli delle necessità degli altri esseri viventi e sul modo in cui, il più delle volte, li consideriamo e li sfruttiamo in maniera acritica. La filosofa e ricercatrice Eva Meijer (*Il cottage degli uccelli, Linguaggi animali*) ritiene che "la grande domanda dei nostri tempi – nel contesto del disastro climatico, della perdita di biodiversità e dell'estinzione delle specie – è ripensare cosa significa umano" e che "guardare in modo diverso agli animali potrebbe aiutare". Sul modo in cui sarebbe auspicabile invertire la rotta, l'autrice di *Il soldato era un delfino* discuterà insieme al collega filosofo Marco Filoni.

L'autrice parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.

In collaborazione con il Nederlands Letterenfonds (Fondazione neerlandese per la letteratura) e con l'Ambasciata e Consolato Generale dei Paesi Bassi in Italia.

DAGLI 8
AI 10 ANNI



31 LE PIONIERE DELLA MODA

Michela Dentamaro e Manuela Soldi con Eloisa Morra

QUESTIONI DI STILE

14:30 CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA 7,50 €

Questo incontro esplora le origini del giornalismo di moda dalla metà degli anni Settanta dell'Ottocento alla fine degli anni Venti del Novecento. Autrici come Sibilla Aleramo, Mara Antelling, Contessa Lara, Rosa Genoni, Marchesa Colombi, Olga Ossani, Matilde Serao sono state incluse per la prima volta da Michela Dentamaro nell'antologia *Crear sé stessa*. La curatrice ne parlerà con la studiosa Manuela Soldi, autrice di *Rosa Genoni. Moda e politica: una prospettiva femminista fra '800 e '900*, che ripercorre la vita della poliedrica figura di Genoni, sarta e designer, docente e giornalista, pacifista e profemminista. Moderata da Eloisa Morra, questa conversazione presenta i primi passi del racconto della moda, mossi in parallelo allo sviluppo del pensiero femminista.

Su Questioni di stile VEDI P. 58

32 SGUARDI

Noemi Abe e Grace Fainelli con Giorgia Sallusti

PASSPORTS – ANDATE E RITORNI

14:30 SEMINARIO VESCOVILE - AULA MAGNA 7,50 €

Lo sguardo degli altri spesso ti attribuisce una storia che non è tua, basandosi unicamente sui tratti somatici. È l'esperienza che racconta Grace Fainelli (*Decolonizzare lo sguardo*), partendo dai suoi ricordi di bambina per esplorare il colonialismo interiorizzato e la necessità di trovare strumenti per rivendicare l'autodeterminazione e un riposizionamento al di fuori degli schemi preconcettuali. Con lei si confronta Noemi Abe, autrice divisa tra Italia e Giappone, che nel suo romanzo di esordio *Damè. Non si fa* mette in scena un incontro/scontro di civiltà che diventa spesso uno scontro tra visioni del mondo, con al centro una bambina dai tratti orientali. Insieme si confrontano sui pregiudizi legati all'aspetto fisico e alle origini. Coordina il dialogo la libraia Giorgia Sallusti.

501 LEGGERE FA BENE ALL'AMBIENTE?

Alessio Malcevski

LAB/LIBRI ACQUE BOSCHI - ECOBIBLIOTECA

14:30 POLITECNICO DI MILANO - CAMPUS DI MANTOVA INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE

Trovare parole e narrazioni efficaci per far crescere la consapevolezza intorno alla crisi climatica, muovere le persone e provare a immaginare un nuovo rapporto con il pianeta. Questo l'obiettivo dell'ecobiblioteca, il progetto che ha visto impegnati per due anni ragazzi e ragazze nella costruzione di una bibliografia ragionata da offrire a tutti coloro che – a scuola, in biblioteca, nelle diverse realtà associative, a casa – sono alla ricerca di storie appassionanti per ragionare e discutere di natura, ambiente, ecosistemi, sostenibilità. Se l'anno scorso la serie di interviste a esperti e scrittori che aveva accompagnato il progetto era stata funzionale a scegliere i libri da inserire nell'ecobiblioteca, quest'anno la sfida è provare a capire, insieme agli ospiti degli incontri, come far parlare l'ecobiblioteca, portarla vicino alle persone, fare in modo che i suoi libri si trasformino nel carburante verde di azioni collettive. A incontrare i giovani curatori dell'ecobiblioteca e chiedersi se leggere fa bene all'ambiente è oggi Alessio Malcevski, docente di Food Sustainability presso l'Università degli Studi di Parma.

Sul progetto LAB VEDI P. 81

L.B.M. 1911



3 3 UNA CANTASTORIE CATALANA

Irene Solà con **Silvia Pelizzari**

14:30 AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ 7,50 €

Se c'è una cosa che lega i tre romanzi scritti da Irene Solà - classe 1990 eppure già una delle narratrici catalane più lette e tradotte in tutto il mondo - è una riflessione sulle storie: da dove arrivano, a chi appartengono, chi le racconta, a chi vengono raccontate. Nei suoi romanzi prendono la parola donne vive e morte, il diavolo, i *freak* del paese, ma anche la natura stessa si fa talvolta voce narrante: montagne, nuvole, funghi possono diventare voci di un racconto corale. Con una prosa di enorme forza poetica Irene Solà attinge all'immaginario rurale e al folklore popolare catalano creando romanzi pieni di meraviglia, metamorfosi e mistero. In occasione della pubblicazione de *L'argine*, suo romanzo di esordio tradotto per la prima volta in italiano, l'autrice di *Ti ho dato gli occhi e hai guardato le tenebre* e di *lo canto e la montagna balla* arriva a Festaletteratura, intervistata dalla scrittrice e critica letteraria Silvia Pelizzari (*L'ultima volta che sono stata lei*).

L'autrice parlerà in catalano, con interpretazione consecutiva in italiano.

In collaborazione con l'Institut Ramon Llull.



3 4 STRAFALCIOSA FANTASIA

Stefano Tofani con **Samantha Bruzzone, Beatrice Cristalli e Marco Malvaldi**

14:30 CASA DEL MANTEGNA 7,50 €

Formiccia, cuzzo, mostro lagunoso, alberosa, cascabinieri, davveroissimo... Stefano Tofani non si è certo risparmiato nell'inventare parole e nomi nel suo recente romanzo *Il giorno della Spensieranza*, ma in realtà questa strana capacità segna un po' tutta la sua produzione e forse anche la sua quotidianità. Come racconterà a Samantha Bruzzone e Marco Malvaldi, ma soprattutto a ragazze e ragazzi che sono invitati a portare le loro parole inventate per una sfida *infucita* tra gli scrittori e il pubblico per scegliere le parole migliori e candidarle magari a un posto nel dizionario. Sarà la linguista Beatrice Cristalli a giudicare la validità degli idiomi inventati e a misurare la creatività delle aspiranti future scrittrici e scrittori.

DAI 9 AI 12 ANNI

INTESA SANPAOLO

SCRIVENDO A LEOPARDI

Antonio Moresco

ACCENTI

15:00 TENDA SORDELLO INGRESSO LIBERO

"Che di quest'anni miei? Che di me stesso? / Ahi pentirommi, e spesso, / ma sconsolato, vologerommi indietro", scriveva Giacomo Leopardi nel *Passero solitario*. Ma cosa penserebbe, invece, degli anni nostri il celebre poeta di Recanati? Con che sguardo li descriverebbe? Per scoprirlo, Antonio Moresco ha provato a scrivergli una sentita missiva (*Lettera d'amore a Giacomo Leopardi*).



3 5 NON SI PUÒ PIÙ DIRE NIENTE?

Giovanni Zagni

laboratorio di libertà di espressione

15:30 POLITECNICO DI MILANO - CAMPUS DI MANTOVA 7,50 €

Definire che cosa si può e non si può dire è molto meno facile di quanto sembri. La libertà di espressione è un concetto con una lunga storia, prima ancora che uno dei grandi dibattiti del nostro tempo. Insieme al giornalista Giovanni Zagni vedremo come in tempi e luoghi diversi lo si è definito in modo differente ed esploreremo le grandi domande che ruotano intorno a questo tema, provando a capire se davvero oggi "non si può più dire niente".

DAI 14 ANNI

3 6 MEDITANDO TRA LE NOTE

Juri Camisasca e **Paolo Trianni**

16:00 TEATRO BIBIENA 7,50 €

Quella di Roberto "Juri" Camisasca (*La finestra dentro, Te deum*) è una figura peculiare del panorama musicale italiano, grazie alla sua particolarissima voce e alle sue produzioni divenute oggetto di culto tra gli amanti del genere *prog*. Pochi anni dopo l'esordio discografico nel 1974, il cantautore lascia il mondo dei palchi per dedicarsi alla vita monastica, restando per undici anni in un monastero benedettino e ritirandosi - una volta uscito - alla vita da eremita alle pendici dell'Etna. In un dialogo col teologo Paolo Trianni (da cui è nato il volume *Un semplice esistere*), Camisasca ripercorre le tappe della propria conversione, analizzando l'evoluzione di una ricerca spirituale fatta di studio e meditazione che lo ha portato su una strada dalla quale è difficile allontanarsi. "È sempre Dio a chiamare [...] A noi sta solamente rispondere. Si può dire no? Secondo la mia esperienza, è impossibile. Perché sarebbe come rinunciare a entrare in un giardino luminoso e profumato da un vicolo buio e maleodorante. Chi rinuncerebbe?".



DA SUDDITE A CITTADINE

Benedetta Tobagi

ACCENTI

16:00 TENDA SORDELLO INGRESSO LIBERO

Nel 1946, alle elezioni amministrative della primavera e nello storico referendum istituzionale monarchia-repubblica le donne italiane si recarono per la prima volta alle urne. In occasione degli ottanta anni di questo storico traguardo verso l'uguaglianza dei diritti, Benedetta Tobagi (*La Resistenza delle donne*) ripercorre le tappe che, a partire dal primo febbraio 1945, hanno portato al riconoscimento del diritto di voto per la popolazione femminile.

In collaborazione con l'Istituto mantovano di storia contemporanea e con l'ANPI provinciale di Mantova.



3 7 MASCHI CONTRO FEMMINE

Simona Feci

COLLANE

16:00 BIBLIOTECA TERESIANA 7,50 €

Oggi tendiamo a considerare gli argomenti femministi e la contrapposizione tra uomo e donna come affari dell'ultimo secolo, eppure il dibattito relativo alla superiorità di uno dei due sessi rispetto all'altro ha radici profonde, spesso intersecanti il dibattito sul matrimonio, e una dimensione internazionale, pur essendo circoscritto nel passato all'interno di circoli culturali ristretti. Simona Feci, storica del diritto, ne rintraccia gli esiti rinascimentali e barocchi, come *La nobiltà delle donne* di Ludovico Domenichi (1549) e i seicenteschi scritti di Arcangela Tarabotti, monaca forzata e dissidente, nel patrimonio della Biblioteca Teresiana di Mantova.



3 8 TINO E TANO A MANTOVA!

Damijan Stepančič

laboratorio di fumetto criminale

16:15 CASA DEL MANTEGNA 7,50 €

Avete mai pensato di poter entrare in un fumetto grazie al suo stesso disegnatore? Damijan Stepančič (*L'ispettore Joe*) vi porterà a conoscere molto da vicino due loschi figure, due ladri furbissimi, due scaltri... maiali, al secolo Tino e Tano! Se avete fame, mangiate la vostra merenda prima di entrare o ve la ruberanno!

L'autore parlerà in sloveno, con interpretazione consecutiva in italiano.



3 9 RACCONTARE UN MONDO IN FIAMME

Roberto Grossi e Stefano Liberti con Stefania Prandi

16:30 SEMINARIO VESCOVILE - AULA MAGNA 7,50 €

Raccontare la catastrofe ambientale e riuscire con chiarezza a descrivere una serie di crisi interconnesse è una delle grandi sfide comunicative della contemporaneità, resa certamente più difficoltosa dalle tendenze negazioniste e dall'apparente indifferenza di una fetta della popolazione. Ma il riscaldamento globale e l'impatto negativo di attività antropiche come il proliferare delle microplastiche e l'eccessivo sfruttamento delle risorse naturali dei nostri mari restano una minaccia incombente. Eppure tutto sembra continuare nell'indifferenza. Il fumettista e illustratore Roberto Grossi (*La grande rimozione*) e lo scrittore reporter Stefano Liberti (*Tropico Mediterraneo*) si incontrano con la giornalista Stefania Prandi per ragionare su come parole e immagini possano aiutare ad aumentare la consapevolezza su una questione urgente e vitale.



4 0 CITTÀ A MISURA DI FRAGILITÀ

Linda Laura Sabbadini e David Sim con Luca Molinari

16:30 POLITECNICO DI MILANO - CAMPUS DI MANTOVA 7,50 €

Le ricerche e le proiezioni più attente ci dicono che nei prossimi decenni la crescita della popolazione mondiale si fermerà e che gli abitanti delle nostre metropoli saranno sempre più anziani e fragili. Si tratta di un cambiamento epocale che impone un radicale mutamento di prospettiva culturale e progettuale, da affrontare con nuovi strumenti. Come raccogliere questa sfida e quali azioni mettere in campo per una metropoli diventata fragile? Linda Laura Sabbadini, statistica, scrittrice e intellettuale da sempre impegnata sulle disuguaglianze di genere, e David Sim, urbanista e autore del recente libro *Città dolce*, ne parlano con Luca Molinari per immaginare insieme mondi dolci per metropoli fragili.

David Sim parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.



4 1 SCRIVERE LA PERDITA, RINASCERE NELLA LINGUA

Ocean Vuong con Silvia Righi

16:30 CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA 7,50 €

Ocean Vuong, poeta e narratore nato in Vietnam e cresciuto negli Stati Uniti, scrive con la lingua di chi ha conosciuto l'esilio e la perdita. La sua voce, delicata e feroce insieme, intreccia memoria familiare, amore queer e sopravvivenza. I suoi testi, sospesi tra poesia e narrazione, scavano nei silenzi dell'identità. Dopo il successo di *Cielo notturno con fori d'uscita* e *Brevemente risplendiamo sulla terra*, in *Il tempo è una madre*, Vuong scrive nel vuoto lasciato dalla morte della madre: i versi si spezzano, si rincorrono, si aggrappano alla carne e alla perdita, cercando redenzione nel linguaggio. È una poesia che non consola, ma che accoglie il caos e lo trasforma in gesto umano, fragile, necessario. Lo intervista Silvia Righi.

L'autore parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.

4 2 L'AFFOLLATO NATALE DELL'ISOLA DI GHIACCIO

Gunnar Helgason con Susanna Mattiangeli

16:30 CASA DEL MANTEGNA 7,50 €

Sapevate che in Islanda hanno tredici Babbi Natale e che uno di questi è un ladro di salsicce? E che i bambini cattivi ricevono patate e i dispetti del Gatto di Natale? Unitevi a Gunnar Helgason (*Una mamma svitata*), esperto di folklore islandese, per un viaggio incantato tra le tradizioni natalizie d'Islanda: insieme a Susanna Mattiangeli, vi svelerà segreti e leggende di queste magiche creature. Preparatevi a un Natale... da brivido e divertimento!

L'autore parlerà in islandese, con interpretazione consecutiva in italiano.

In collaborazione con Icelandic Literature Center.

DAGLI 8
AI 10 ANNI

4 3 CRESCIUTI TRA DUE MONDI

Fatma Aydemir con Marianna Albini

16:30 AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ 7,50 €

"Penso che il mio bisogno fosse quello di raccontare la storia di una generazione, che è quella dei miei nonni, che divenne la prima generazione di migranti per lavoro che hanno lasciato la Turchia", spiegava pochi mesi fa in un'intervista Fatma Aydemir. Nel 2023 si identificava come di origine curda circa l'84 per cento dei cittadini turchi che hanno fatto domanda di asilo in Germania, nazione dove oltre un milione di persone appartiene oggi a questo gruppo etnico. Attraverso la finzione di una saga familiare (*Tutti i nostri segreti*) l'autrice turco-curda originaria di Karlsruhe mette in atto una riflessione sull'identità e sul dialogo intergenerazionale, spesso inasprito dal confronto tra la tradizione e la vita moderna. È possibile provare un senso di appartenenza verso un luogo che non è quello da cui si proviene? Di adattamento ed emancipazione Aydemir discuterà insieme a Marianna Albini, conduttrice di gruppi di lettura.

L'autrice parlerà in tedesco, con interpretazione consecutiva in italiano.

In collaborazione con il Goethe-Institut Mailand.

4 4 QUALE DESTINO ALLA FRONTIERA?

Anne-Claire Defossez e Didier Fassin con Maurizio Pagliassotti

16:45 PALAZZO SAN SEBASTIANO 7,50 €

Il poeta Vittorio Sereni diceva che la frontiera è quel luogo in cui "si tinge il confine / tra il già e il non ancora". I luoghi liminali vivono in un costante stato di equilibrio tra l'essere ponte e l'essere linea invalicabile tra due mondi diversi. Quello dei migranti che fuggono da guerre, persecuzioni ed emergenze climatiche è un tema che troppe volte attiva pregiudizi che portano parte della popolazione a vedere individui disperati come invasori. L'antropologo Didier Fassin e la sociologa Anne-Claire Defossez (coautori di *Umanità in esilio*) hanno trascorso cinque anni nella striscia di terra alpina che divide Francia e Italia, seguendo e intervistando uomini e donne esuli, raccogliendo le loro storie e analizzando dati che dipingono un quadro importante delle dinamiche della migrazione contemporanea. Intorno a questo lavoro sul campo, che ha coinvolto non solo migranti, ma anche attivisti e forze dell'ordine, i due ricercatori si confronteranno con il giornalista Maurizio Pagliassotti (*Ancora dodici chilometri*).

Gli autori parleranno in francese, con interpretazione consecutiva in italiano.

In collaborazione con l'Institut Français Italia.

MARCEGAGLIA

il cinema del carbone
circolo cinematografico

LA DONNA BIZZARRA: LETTURA SCENICA VEDI P. 52

atto secondo

Accademia Teatrale "Francesco Campogalliani"

GOLDONI A MANTOVA

17:00 TEATRO BIBIENA - SALA PIERMARINI INGRESSO LIBERO

CAMERA DI COMMERCIO
CREMONA - MANTOVA - PAVIA

4 5 IO SONO ALBERO

Elena Baboni

LAB/LIBRI ACQUE BOSCHI - ECOBIBLIOTECA

17:00 PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI 7,50 €

Noi siamo natura e la natura è in noi. E siamo tutti alberi! Si può scoprire un albero in noi? Ci sono immagini per rappresentarlo? Che caratteristiche ha il nostro albero? Ci sono parole per descriverlo e storie per raccontarlo? Elena Baboni guida i piccoli partecipanti alla scoperta del nostro essere alberi, tra letture di libri e albi dell'ecobiblioteca e sperimentazioni grafiche e pittoriche.

Sul progetto LAB VEDI P. 81

PANGUANETA 65+

4 6 CLASSICI E AVVENTUROSI

Tommaso Braccini con **Stefano Tonietto**

17:00 BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA 7,50 €

I libri raccontano, tra le loro pagine, migliaia di avventure... ma chi racconta le avventure dei libri? Molti di voi conosceranno le travagliate vicende della Biblioteca di Alessandria, ma se oggi siamo in grado di leggere le parole scritte da antichi Greci e Romani è grazie all'intervento di individui le cui azioni non sfuggirebbero nella saga di *Indiana Jones*. Ora che possiamo recuperare testi originali in una frazione di secondo grazie ai motori di ricerca, non dobbiamo scordare che "il patrimonio letterario classico spesso ci è giunto in modi davvero fortunosi", attraversando secoli – a volte millenni – e resistendo a incendi, furti, alluvioni, nascosto nei luoghi più impensabili. Tommaso Braccini, professore ordinario di Filologia classica e autore di *Avventure e disavventure dei classici*, ripercorre insieme a Stefano Tonietto (*Letteratura latina inesistente*) la "vita spericolata" di antichi celebri volumi che abbiamo rischiato di perdere.

4 7 AL BAR DELLA LETTERATURA

Marcello Fois e **Carlo Lucarelli** con **Elsa Riccadonna**

17:00 PIAZZA CASTELLO 7,50 € ▶

Due scrittori, due amici, anche del Festival, che hanno incrociato le penne fin dai tempi del giallo *Brevemente* e del testo teatrale *Autostrada*, condividono il palco di Festivalletteratura in occasione dell'uscita del nuovo romanzo familiare di Marcello Fois (*L'immensa distrazione*) e del ritorno al racconto giallo di Carlo Lucarelli (*Almeno tu*). Sull'ambientazione dei loro nuovi lavori, sull'eredità lasciata dagli avvenimenti storici del passato, sui segni genetici, sulla paternità, sul passato recente del nostro Paese e sui rispettivi percorsi di scrittura, i due autori dialogano guidati dalla bibliotecaria e lettrice di professione Elsa Riccadonna.

OGNI GOCCIA CONTA

Giorgio Vacchiano

ACCENTI – TERRITORI RESILIENTI

17:00 TENDA SORDELLO **INGRESSO LIBERO** ▶

La siccità non è solo mancanza di pioggia, ma un intreccio di clima, suolo, piante e persone. L'autore del podcast di Festivalletteratura Gocce Giorgio Vacchiano, insieme a Francesco Avanzi di Fondazione CIMA in collegamento da remoto, condurrà una puntata live, esplorando le cause della siccità, gli impatti che ha sull'ambiente e sull'agricoltura, e le soluzioni possibili. Dalla montagna, dove la neve e i ghiacciai svolgono un ruolo fondamentale nella regolazione della risorsa idrica per le valli, alle città, ogni goccia conta. Anche – e soprattutto – quando manca.

4 8 DA UNA LINGUA ALL'ALTRA VEDI N. 26

Giuseppe Iacobaci

LA CASETTA EDITRICE

17:00 CASA DEL MANTEGNA 7,50 €

archiū

italo

Tea
ACQUA ENERGIA AMBIENTE

DAI 9 AI 12 ANNI

DUE EMME
PACK GROUP

4 9 QUALE ARTE PER UN MONDO VIRTUALE?

Francesco Spampinato

LEZIONI ORIZZONTALI

17:30 POLITECNICO DI MILANO - CAMPUS DI MANTOVA 7,50 €

Con l'avvento della pandemia abbiamo assistito e contribuito a una forte accelerazione nell'utilizzo di social media, piattaforme per lavorare da remoto, display interattivi, app mobili e nuovi sistemi di monitoraggio in *real life*. Mondo online e offline rappresentano oggi una realtà sempre più unificata, in continua interazione e sovrapposizione l'uno con l'altro. Francesco Spampinato, professore ordinario di Storia dell'arte contemporanea della Università di Bologna, esplora come l'arte e la cultura visuale di questa nostra epoca post-pandemica rifletta una nuova condizione psico-fisica nei confronti di questo continuum reale-virtuale che potremmo definire *seamless*, letteralmente "senza soluzione di continuità". Attraverso la presentazione di casi studio relativi all'uso da parte degli artisti di avatar, metaverso, *extended reality*, meme e IA, proveremo a capire quale arte sia possibile in un mondo virtuale che, come già notava Jean Baudrillard negli anni Ottanta, non è propriamente un'estensione del nostro mondo ma una sua simulazione, un universo autonomo e sempre più in grado di autoalimentarsi anche senza il nostro contributo.

5 0 NASCOSTI TRA ACQUA E TERRA

Marco Bartoli, Sara Benelli, Bianca Maria Lecchini e Monia Magri

LAB/LIBRI ACQUE BOSCHI - LA MAPPA DELLE ACQUE

17:30 PORTA GIULIA 7,50 € ◊ ▶

Una caccia al tesoro speciale lungo la sponda sinistra del lago di Mezzo. Tra gioco e riflessione, le ricercatrici e i ricercatori del Laboratorio di Ecologia Acquatica dell'Università di Parma ci forniranno indizi e conoscenze scientifiche per esplorare un ecosistema unico, quello dei laghi di Mantova, alla ricerca di tracce ed evidenze che consentano di interpretarlo e comprenderlo.

In collaborazione con il Laboratorio di Ecologia Acquatica dell'Università di Parma e con i progetti SHUTTLE e REWET.

Per raggiungere Porta Giulia è disponibile un servizio di bus navetta gratuito A/R, con partenza da piazza Sordello un quarto d'ora prima dell'evento, e rientro alla sua conclusione.

Sul progetto LAB VEDI P. 81

5 1 UN ALTRO MODO DI PENSARE L'INDIA

Matteo Miavaldi

COLLANE

18:00 BIBLIOTECA BARATTA 7,50 €

Un'India letta attraverso autori indiani, per restituirci – al di fuori degli stereotipi e delle proiezioni orientaliste – la complessità di un Paese segnato da tensioni religiose, dispute territoriali, forti disparità sociali e crescenti violenze, in cui il multiculturalismo originario sembra destinato a scomparire e l'aspirazione a diventare una superpotenza globale sembra appiattire tradizioni e differenze. Matteo Miavaldi propone *Ramayana. Il divino inganno* di Sanjay Patel; *Mare di papaveri* di Amitav Ghosh; *Contro le caste* di Bhimrao Ramji Ambedkar; *Munnu. Un ragazzo del Kashmir* di Malik Sajad; *L'età del male* di Deepti Kapoor.

IL FUOCO SACRO DELLA SCRITTURA

Polly Clark con **Simonetta Bitasi**

18:00 PIAZZA DEI LIBRI **INGRESSO LIBERO**

L'autrice parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.

Sul Fuoco sacro della scrittura VEDI P. 79

Unical
BE ON FIRE

5 2 QUANTO È LIBERO L'UOMO?

De servo arbitrio di **Martin Lutero**

Michele Lodone con **Martina Dal Cengio**

FESTIVAL LETTERATURA 1525

18:00 PALAZZO TE 7,50 €

Correva proprio l'anno 1525 quando, in Europa, si accese una feroce disputa teologica e filosofica tra due giganti del pensiero del Rinascimento: Martin Lutero ed Erasmo da Rotterdam. Tutto ebbe inizio con la redazione, da parte di Erasmo, del saggio *De libero arbitrio*, al quale Lutero – in completo disaccordo – ribatté col celebre *De servo arbitrio*. La controversia ruotava attorno al ruolo della volontà e della responsabilità umane in ordine alla relazione con Dio: gli uomini sono artefici delle proprie azioni e possono contribuire alla propria salvezza attraverso esse o la storia prende forma esclusivamente per volontà divina e il peccato originale lascia in eredità la tendenza alla dannazione? Il dibattito sulla natura della volontà è ancora attuale e a fare la telecronaca di questo scontro titanico sarà l'esperto di storia medievale Michele Lodone (*I segni della fine*).

Su Festivalletteratura 1525 VEDI P. 78

5 0 2 CONCERTO VERSATILE

Antonella Ruggiero voce, **Roberto Olzer** pianoforte, organo liturgico e armonium

18:00 CIMITERO MONUMENTALE INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE

Antonella Ruggiero, una delle voci più versatili del panorama italiano, con le sue canzoni ha raccontato e seguito in parallelo l'evoluzione e la traiettoria dei costumi, del gusto del grande pubblico. Prima con i Matia Bazar e poi, dagli anni Novanta, con una carriera solista, attraverso la sua abilità di interprete ha saputo spaziare oltre i confini delle formule e dei linguaggi tradizionali. Queste differenti esperienze vengono ora proposte dall'artista in un concerto che tocca tutti i suoi più grandi successi, andando così a interpretare in chiave tutta nuova brani che hanno fatto la storia della musica leggera italiana, senza trascurare le sue più recenti incursioni nella musica legata alle diverse culture religiose, secondo inedite modalità di arrangiamento e interpretazione. Per il Cimitero monumentale è disponibile un servizio di bus navetta gratuito A/R, con partenza da piazza Sordello un quarto d'ora prima dell'evento, e rientro alla sua conclusione.

5 3 LAMPEDUSA: BIOGRAFIA DI UN'ISOLA

Luca Misculin

18:15 TEATRO BIBIENA 7,50 €

Lampedusa è molto diversa da come ce la immaginiamo. In questi anni l'abbiamo un po' idealizzata: a volte l'abbiamo messa su un piedistallo, altre volte l'abbiamo descritta come il simbolo di un intero sistema che non funziona. La storia dell'isola ci consegna invece un quadro molto più sfaccettato e tridimensionale. Dal Neolitico fino all'altroieri, passando per il periodo in cui ospitò un covo di pirati e quello in cui si ritrovò in mezzo al primo attacco missilistico nei confronti di un Paese NATO, Luca Misculin (*Mare aperto*) ci restituisce una Lampedusa meno scontata, e forse più affascinante, a cui non potremo mai più guardare allo stesso modo.

5 4 IMPRONTE: ASCOLTARLE CON GLI OCCHI, VEDERLE CON LE ORECCHIE! VEDI N. 2

Alessandro Truffa

laboratorio fotografico multisensoriale

18:15 CASA DEL MANTEGNA 7,50 €



DAI 9 AI 12 ANNI



BPER:

5 5 TRISTI MERIDIANI: UNA NUOVA NOSTALGIA PER IL FUTURO

Daniele De Michele (DonPasta)

18:30 SEMINARIO VESCOVILE - AULA MAGNA 7,50 €

Sono ancora utili i lavori ancorati al passato nell'epoca in cui l'intelligenza artificiale, il mercato globale, la comunicazione multimediale sembrano cancellarli? Aveva ragione Pasolini quando notava che il mondo rurale si stesse sgretolando? Daniele De Michele, in arte DonPasta, dopo una ventennale ricerca sulle origini del patrimonio materiale e immateriale italiano, rivisita Claude Lévi-Strauss e propone di rimettere l'uomo al centro di una nuova antropologia. Con l'aiuto dei suoi filmati *I Villani*, *I Mastri*, *Naviganti*, premiati a Venezia, l'autore di *Il pranzo della domenica*, già citato dal *New York Times* come "uno dei più inventivi attivisti del cibo", ripercorre il sentiero dell'umano, al di là della nostalgia, per una sintesi possibile con la contemporaneità.

5 6 SHAKESPEARE IN ITALY: ET TU, BRUTE?

Peter Florence

18:30 POLITECNICO DI MILANO - CAMPUS DI MANTOVA 7,50 €

Why were 13 of Shakespeare's 37 plays set in Italy? "Et tu, Brute" – were those really Caesar's last words? Spoiler alert: no. How bad is his hero Mark Antony? And where is Cleopatra? The Ides of March 44BC is one of the most reported days in history. But who tells the story best? Peter Florence takes us on a rollercoaster tour of the playwright's political masterpiece *Julius Caesar*. He looks at how Shakespeare remixes Plutarch, Cicero and Suetonius, the power of rhetoric and fiction, and what it all might mean for dictators today.

L'autore parlerà in inglese, senza interpretazione.

5 7 CHE AVVENTURA FARE SQUADRA!

Alessia Rossi e Yi Yang con Alice Torreggiani

18:30 CASA DEL MANTEGNA 7,50 €

A chi non capita di mettersi nei guai? A volte è proprio inevitabile, anche quando fai di tutto per starci alla larga. E diciamocelo, i protagonisti delle storie della scrittrice Alessia Rossi (*La borda*) e della fumettista Yi Yang (*Comet club*) sono dei veri professionisti in questo campo: non riescono proprio a starne fuori. Incontri imprevisi, fughe rocambolesche, vecchi diari, antichi misteri in cui non si può proprio fare a meno di ficcare il naso: la scelta è infinita! L'importante è essere sempre attrezzati di due cose fondamentali: un gruppo di amici (possibilmente strampalati!) e tanta (tanta) ironia. A tentare di tenere fuori dai guai Alessia e Yi – o a cacciarcele? – sarà Alice Torreggiani, forte delle peripezie vissute nei gruppi di lettura per ragazze e ragazzi.

5 8 DAL FUOCO ALL'IA: NEUROSCIENZA DEL PROGRESSO TECNOLOGICO

Martina Ardizzi con Elisabetta Tola

19:00 AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ 7,50 €

"Là dove non arriva la nostra biologia è arrivata la nostra tecnologia [...]. Dal controllo del fuoco alla ruota, al linguaggio, ai microchip e ai frullatori intelligenti, l'uomo ha sempre creato tecnologie per colmare il divario tra i propri bisogni e le richieste ambientali". Ciascuna di queste tecnologie però, spiega la neuroscienziata Martina Ardizzi, non solo ci ha permesso di adattarci meglio all'ambiente, ma ha allargato ulteriormente il ventaglio di ciò che per la nostra specie era possibile, creando i presupposti per un successivo salto tecnologico ed evolutivo. L'autrice di *L'algoritmo bipede* ci guiderà, in dialogo con la giornalista scientifica Elisabetta Tola, attraverso i meccanismi della nostra mente, svelando come ogni nostro strumento non sia solo un oggetto esterno, ma una vera e propria protesi del nostro pensiero.



PALAZZO CASTIGLIONI
Luxury Suite in Mantova
www.palazzocastiglioniinmantova.com

**DAGLI 11
AI 13 ANNI**



L'ITALIA SUL DANCEFLOOR

Bruno Belissimo

ACCENTI

19:00 TENDA SORDELLO **INGRESSO LIBERO** ▶

A spasso tra riferimenti pop, cinema cult e citazionismo multimediale tra funk e italo-disco, il musicista e producer Bruno Belissimo ci racconta la sua ricerca sul "ballabile italiano".

5 9 COME L'IA STA RIDISEGNANDO IL MONDO

Alessandro Aresu con Cesare Alemanni

19:00 PALAZZO SAN SEBASTIANO 7,50 €

Della rivoluzione dell'intelligenza artificiale sappiamo che è in corso, ma, tra visioni apocalittiche e slanci di tecno-ottimismo, spesso ci sfugge la sua vera portata. Quali sono gli usi - presenti e futuri - dell'intelligenza artificiale? Come si sta svolgendo la corsa alle risorse, economiche e materiali, necessarie al suo continuo sviluppo? Quali ripercussioni geopolitiche avrà questa rivoluzione negli equilibri mondiali? A queste e altre domande Alessandro Aresu ha cercato di dare risposta in libri come *Geopolitica dell'intelligenza artificiale* e il recente *La Cina ha vinto*. In dialogo con Cesare Alemanni (*Velocissima, Il re invisibile*), Aresu proverà a spiegare a che punto si trova oggi la corsa a una tecnologia che sta già trasformando per sempre le nostre società.

6 0 LA GUERRA SULLO SCHERMO

Rosella Prezzo con Maria Nadotti e Giorgia Serughetti

19:00 BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA 7,50 €

Guerre che ho visto era il titolo di un volume pubblicato nel 1945 da Gertrude Stein, il cui titolo voleva indicare l'esperienza di chi non aveva partecipato in prima persona alla Seconda guerra mondiale, ma la cui esistenza ne era stata nondimeno profondamente toccata. Da allora, il racconto dei conflitti non ha fatto che diffondersi a macchia d'olio, con testimonianze di orrori e distruzione alla portata di tutti, prima attraverso la TV e poi con l'avvento di Internet e degli smartphone: ex Jugoslavia, Afghanistan, Ucraina e Striscia di Gaza sono solo alcuni dei luoghi le cui cronache hanno cambiato la nostra percezione della violenza, sempre più spersonalizzata. Sull'essere oggi spettatrici e spettatori di immagini belliche ragionano insieme Rosella Prezzo (*Guerre che ho (solo) visto*), Maria Nadotti (regista di *Sotto tregua Gaza*) e Giorgia Serughetti (*Potere di altro genere*).

6 1 MISS MARPLE E MISS BEE

Alessia Gazzola con Luca Cровi

CHRISTIE E I SUOI CLAN

19:15 CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA 7,50 €

In principio fu Miss Jane Marple, un'anziana, brillante investigatrice amatoriale che tra un tè e un pettegolezzo, nel bel mezzo della campagna inglese, sapeva sfruttare il suo arguto spirito di ascolto e osservazione per risolvere sciarade delittuose. Dopo di lei giunsero alla ribalta molte altre indagatrici "per caso", e nonostante cambiassero mode, abitudini e stili di vita, ognuna portava con sé qualcosa della magnifica creatura nata dalla Regina del giallo. Una scrittrice di talento come Alessia Gazzola l'ha venerata a tal punto da avviare qualche anno fa una serie "christiana" fino al midollo, inventandosi il memorabile personaggio di Beatrice Bernabò detta Miss Bee, una giovane scapestrata e un po' pasticciona che nell'Inghilterra degli anni Venti non sembra proprio trovar pace tra cene di gala e fantasmi in ambasciata, visconti tenebrosi e... cadaveri in biblioteca!

Su Christie e i suoi clan VEDI P. 135



6 2 LA SCOPERTA DELL'ACQUA CALDA

Marco Malvaldi

19:15 PIAZZA CASTELLO 7,50 € ▶

Una delle cose belle della scienza è che un bambino può fare domande a cui il più geniale degli adulti non sa rispondere. In questo incontro per ragazzi e adulti, Marco Malvaldi parlerà di una domanda rivolta negli anni Sessanta da un ragazzino della Tanzania a un professore di fisica: perché l'acqua calda congela prima di quella fredda? Sì, avete letto bene: a certe condizioni, succede proprio così. Perché succede? Abbiamo delle ipotesi, e le percorreremo raccontando la storia del giovanissimo protagonista, Erasto Bartholomeo Mpemba, da cui prende il nome questo fenomeno.

LA STORIA NON SI FA SENZA LOGO

Carlo Marco Belfanti e Manuela Soldi

ACCENTI

20:30 TENDA SORDELLO **INGRESSO LIBERO** ▶

Chi ne fa oggetti del desiderio, chi effimeri status symbol. Chi li pone al centro di radicali prese di posizione anticapitaliste, chi scatena attorno ad essi battaglie giudiziarie, riconoscendone il ruolo identitario. Ma quando e come marchi e loghi hanno assunto un ruolo di peso nella società e nelle nostre vite? Carlo Marco Belfanti (*Contraffatto ad arte*) ne ricostruisce la storia con Manuela Soldi.

6 3 DA YELLOWSTONE A YOSEMITE

Marco Sioli con Giorgio Vacchiano

21:00 SEMINARIO VESCOVILE - AULA MAGNA 7,50 € ◊

Un articolo del *Guardian* dello scorso maggio raccontava di come l'amministrazione Trump stia di fatto paralizzando e indebolendo i grandi parchi della nazione, tagliando posti di lavoro e ostacolando la ricerca. Il sistema dei parchi nazionali statunitensi comprende oltre sessanta aree protette ed è nato anche grazie alla appassionata lotta dell'ingegnere di origine scozzese John Muir, che con i suoi scritti e le sue sognanti descrizioni della *wilderness* influenzò la scienza ambientalista contemporanea. Marco Sioli, nel suo *In difesa della natura selvaggia*, ha analizzato la figura di Muir ponendo in relazione il suo ecologismo profondo, contrario a qualsiasi commercializzazione della natura, con gli sviluppi più recenti del pensiero eco-anarchico e i movimenti ambientalisti radicali. Dell'influenza che il suo pensiero ancora oggi esercita, Sioli discute con Giorgio Vacchiano, presidente di Climate Media Center Italia (*La resilienza del bosco*).

BLURANDEVÙ

Roberto Grossi

21:00 PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI **INGRESSO LIBERO**

Il fumettista, architetto e illustratore Roberto Grossi riesce a raccontare nelle sue tavole quanto a noi è più vicino e quanto ci sembra lontanissimo, quasi all'altro capo del mondo: passando per le periferie soffocanti del *Grande prato* e gli spazi nascosti e liminali dei rave di *Cassadritta*, sa allargare lo sguardo e tratteggiare una mappa - terribile, ma reale - delle crisi climatiche del pianeta, come nel recente *La grande rimozione*. "La felicità è roba da fessi", affermano i suoi personaggi, e i ragazzi e le ragazze di Blurandevù non vedono l'ora di intervistarli.

6 4 CHI È DI SCENA? RITRATTO DI GOLDONI A MANTOVA VEDI N. 17

parte seconda

Luca Scarlini con Giovanni Franzoni e Maria Grazia Mandruzzato

GOLDONI A MANTOVA

21:15 TEATRO BIBIANA 12,00 €



6 5 TRE VOLTE PIÙ BRAVO

Lukas Bärfuss con **Marcello Fois**

21:15 BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA 7,50 €

Un giorno, quando aveva otto anni, Lukas Bärfuss uscì per portare a spasso il cane e tornò a casa con un'enciclopedia di venticinque volumi, regalatagli da alcune persone che sgomberavano l'appartamento di un defunto e che, inconsapevolmente, accesero in lui la scintilla dell'amore per i libri. Lo scrittore e drammaturgo di Thun, oggi tra i maggiori intellettuali elvetici e vincitore nel 2019 del prestigioso Premio Georg Büchner, ammette di "aver sempre pensato di dover essere tre volte più bravo degli altri" a causa del difficile background familiare: nelle sue opere mescola fiction e memorie di vita vissuta, raccontando al lettore dei trascorsi criminali del padre (*Il cartone di mio padre*), o del suicidio del fratello (*Koala*). Affiancato da Marcello Fois, Bärfuss proverà a ragionare su cosa significhi vivere in un Paese dove, a dispetto delle apparenze, non è tutto oro ciò che luccica.

L'autore parlerà in tedesco, con interpretazione consecutiva in italiano.

In collaborazione con Pro Helvetia, Fondazione svizzera per la cultura.



6 6 MATERIALI PER UNA POESIA: CORPI, FRAMMENTI, RITORNI

Simona Menicocci e **Marilena Renda** con **Stefano Bottero**

21:15 CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA 7,50 €

Due voci tra le più originali della poesia italiana contemporanea, Marilena Renda e Simona Menicocci, scrivono dal confine tra parola, immagine e tempo. In *Cinema Persefone*, Renda rilegge il mito come archivio interiore, dove la figura di Persefone diventa lente per osservare la perdita, il ritorno, la memoria femminile. La sua poesia è montaggio, visione, stratificazione di sguardi e silenzi. Menicocci, con *Glossapetrae* e *H24. Materiali per un film* esplora invece la lingua come materia da incidere: immagini e oggetti parlano in frammenti, in ritmi sincopati, in attese. Le due autrici, diversissime ma affini, interrogano la forma poesia come spazio di costruzione e smontaggio, come corpo che si fa documento, traccia, sequenza. Nei loro testi, leggere è come entrare in una sala buia: bisogna restare, ascoltare, lasciarsi attraversare. Le incontra Stefano Bottero, studioso di poesia contemporanea.

6 7 L'AMORE FUORI E DENTRO I LIBRI

2 - *disincanto*

Carolina Bandinelli e **Giorgia Tolfo** con **Irina Turcanu**

21:15 AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ 7,50 €

Cosa succede quando l'incanto svanisce? Quando la speranza si trasforma in delusione, l'entusiasmo in diffidenza, la passione in disgusto? Come possiamo tracciare, comprendere e gestire la "fine" dell'amore? Giorgia Tolfo e Carolina Bandinelli in conversazione con Irina Turcanu (*Manca il sole ma si sta bene lo stesso*) esplorano le dinamiche del disincanto, il suo significato letterario, personale e politico.

Su L'amore fuori e dentro i libri **VEDI N. 19**



FARE PACE CON LE FERITE

Silvia Pelizzari

ACCENTI

21:30 TENDA SORDELLO **INGRESSO LIBERO**

Quante e quanti di noi, nell'adolescenza, si sono visti riflessi in uno specchio deformante costruito dallo sguardo altrui, che ha alterato profondamente il nostro modo di relazionarci con gli altri? A quell'età una piccola crepa dell'anima può propagarsi in profondità fin nella vita adulta. Di come la memoria delle ferite passate aiuti a ricostruire il modo in cui diventiamo noi stessi, ragiona Silvia Pelizzari (*L'ultima volta che sono stata lei*).



6 8 MEZZO PIENO E MEZZO VUOTO

Guido Tonelli

21:30 PALAZZO SAN SEBASTIANO 7,50 €

Già al tempo degli antichi Greci, filosofi come Democrito, Epicuro e successivamente Platone e Aristotele dibattevano con passione sugli elementi fondanti della concezione atomistica, cercando di districarsi tra i concetti di "pieno" e "vuoto", per cernere i segreti della materia. Secondo il fisico Guido Tonelli, uno dei protagonisti della scoperta del bosone di Higgs al CERN di Ginevra, "abbiamo un pregiudizio sul vuoto, che viene collegato al nulla, produce istintivamente un moto di repulsione", ma è proprio da esso che è nato l'universo in cui viviamo. Proseguire nella comprensione delle leggi che lo regolano è una sfida complicata, ma necessaria per il progredire della tecnologia. In una lectio tra meccanica quantistica, cosmologia e filosofia, l'autore di *L'eleganza del vuoto* condurrà il pubblico alla scoperta di un fenomeno misterioso e affascinante, per cercare di comprendere insieme perché "l'essere è il non essere".



6 9 L'ARTE DELLA DIFESA

Alessandro Costacurta con **Federico Buffa**

21:30 PIAZZA CASTELLO 7,50 €

Alessandro "Billy" Costacurta ha attraversato - da colonna del Milan e della Nazionale, e oggi da affermato commentatore - la storia degli ultimi quarant'anni del calcio italiano. Cinque Coppe dei Campioni, un Mondiale per club, sette scudetti: trofei che raccontano solo una parte della storia. Ha fatto parte di una delle difese più invalicabili della storia del calcio e ha avuto come compagni di squadra diverse generazioni di calciatori leggendari: da Ruud Gullit a Kakà, da Paolo Maldini a Roberto Baggio, da Marco van Basten ad Andriy Shevchenko. Ma la vicenda personale e calcistica di "Billy" Costacurta è legata anche a Mantova e al Mantova, che ha guidato brevemente durante la travagliata stagione 2008-09. Costacurta torna nella città virgiliana, questa volta come ospite di Festivalletteratura, dove ripercorrerà insieme a Federico Buffa, grande maestro della narrazione sportiva, gli alti e i bassi di una carriera vissuta da protagonista nell'aristocrazia del calcio.

BPER:

ESISTONO UN "CERVELLO FEMMINILE" E UN "CERVELLO MASCHILE"?

Martina Ardizzi

LAVAGNE

21:30 PIAZZA MANTEGNA **INGRESSO LIBERO**

Studi recenti hanno mostrato che il cervello umano non segue modelli rigidi, ma è un mosaico di caratteristiche diverse, spesso condivise tra i sessi. In questa lezione alla lavagna, la neuroscienziata Martina Ardizzi ci accompagna in un viaggio tra neuroni, ormoni, esperienze e cultura, per smontare il mito di un'identità di genere biologicamente determinata. Tra dati scientifici e riflessioni sull'identità, scopriremo che il cervello è molto più fluido - e molto meno etichettabile - di quanto si pensi.



VOLUME!

Bruno Belissimo

live dj set

22:30 PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI **INGRESSO LIBERO**

Il padre di Bruno Belissimo possedeva un video-noleggio a Toronto e, per hobby, faceva il regista di pellicole di fantascienza. Forse anche per questo il sound del DJ e produttore italo-canadese è fortemente influenzato dai classici della space disco italiana e dalle colonne sonore dei *b-movie* di fine anni Settanta. Fatevi strada tra arpeggiatori e bassi pulsanti, per venire a ballare sui suoi ritmi che uniscono il funk all'elettronica contemporanea.



FESTIVALE LETTERATURA 1525

Quando nel **1525** si avviava la fabbrica di Palazzo Te, l'industria editoriale si stava progressivamente affermando e i libri a stampa cominciavano a imporsi come strumento di diffusione delle idee e della letteratura, allargando a poco a poco la platea di lettrici e lettori. Se Festivalletteratura si fosse tenuto quell'anno, certo non avrebbe esitato a scegliere questa nuovissima meraviglia d'arte e di architettura come sede dei propri eventi. Ma quali sarebbero stati gli autori invitati sul palco di Palazzo Te? Quali i temi al centro degli incontri? **Festivalletteratura 1525** celebra il cinquecentenario della villa gonzaghesca tornando su quattro libri usciti in quell'anno, per restituire lo spirito del tempo in cui Giulio Romano veniva ad aprire il suo cantiere. Le opere pubblicate da **Martin Lutero, Pietro Bembo e Mario Equicola** e la nuova edizione Giunta delle *Commedie* di Aristofane, uscita sempre in quel **1525**, non solo testimoniano la vivacità del dibattito culturale dell'epoca, tra spinte in avanti, processi di lunga durata e ultimi fuochi di passioni e tendenze prossime ad esaurirsi, ma risultano in alcuni casi cruciali nell'evoluzione della produzione letteraria e del pensiero filosofico dei decenni e dei secoli successivi.

PRESENTANO GLI INCONTRI **MARTINA DAL CENGIO** ED **EMILIO RUSSO**.

5 2 - giovedì 4 - ore 18.00

De servo arbitrio

di Martin Lutero con Michele Lodone

1 1 2 - venerdì 5 - ore 18.00

Commedie

di Aristofane con Tommaso Braccini

1 7 7 - sabato 6 - ore 18.00

Libro de Natura de Amore

di Mario Equicola con Emanuele Lugli

2 1 5 - domenica 7 - ore 12.00

Prose della volgar lingua

di Pietro Bembo con Matteo Motolese

Con Festivalletteratura 1525 prosegue la collaborazione tra Festivalletteratura e Fondazione Palazzo Te nel segno della ricerca, del dialogo tra arte e letteratura, dell'attenzione all'antico e al contemporaneo.

PALAZZO TE



ANNI DI CREATIVITÀ

Con il sostegno di



il FUOCO SACRO della SCRITTURA

C'è qualcosa che sempre brucia tra le righe di un romanzo, tra i versi cantabili o franti di un componimento poetico, tra le intime pagine di un memoir. Non è rabbia, non è amore, non è tensione ideale, non è ardore di gioventù. È il fuoco inconfondibile che alimenta la scrittura, l'ispirazione incandescente che evoca immagini, dà vita a personaggi, trascina in altri mondi autrici e autori che, obbedienti al demone che li invade, si siedono alla tastiera o prendono la penna in mano liberando fiumi di parole ardenti.

Christian Mascheroni ed Elsa Riccadonna - con l'aiuto di Simonetta Bitasi - interrogano anche quest'anno dieci ospiti italiani e stranieri di Festivalletteratura sull'origine e sulla natura di questo fuoco sacro, sulle sue molteplici manifestazioni, sulle strategie per dominarlo e impedire che si estingua. Dieci fiammegianti interviste alla Piazza dei Libri su come si nasce e come si resta scrittrici/scrittori.

IL PROGRAMMA DEGLI APPUNTAMENTI:

mercoledì 3 settembre

ore 15:30

nadeesha uyangoda

ore 18:00

roberto camurri

venerdì 5 settembre

ore 12:00

teresa ciabatti

ore 18:00

alejandro zambra

domenica 7 settembre

ore 12:00

camila sosa villada

ore 18:00

annalena benini

giovedì 4 settembre

ore 12:00

eleonora daniel

ore 18:00

polly clark

sabato 6 settembre

ore 12:00

paul murray

ore 18:00

antonio scurati

Progetto realizzato grazie
al sostegno di

Unical

RISCALDAMENTO e CLIMATIZZAZIONE
www.unical.eu





la casetta editrice

AAA cercasi illustratori, cromisti, grafici, disegnatori di copertine, redattori di quarte di copertina, traduttori, impaginatori, rilegatori e stampatori per nuovissima e formidabile casa editrice di prossima (e fugace) apertura a Mantova!

Alla Casa del Mantegna si insedia quest'anno la casetta editrice, uno spazio dedicato a bambine e bambini (e a genitori curiosi) che vogliono scoprire come si fa a fare un libro e a trasformare una bella storia in un oggetto ancor più bello da ammirare, da annusare, da toccare, da sfogliare e - perché no? - da leggere!

La casetta editrice avrà una sua officina laboratoriale, dove di giorno in giorno prenderanno concretamente forma gli strampalati progetti da pubblicare grazie a una serie di workshop tenuti da professionisti del settore. Una stamperia di prim'ordine - la Tipografia Mantegna - affiancherà l'officina lavorando a pieno ritmo alla produzione dei libri, in modo da renderli subito disponibili nelle librerie del Festival.



Non si accettano manoscritti!

CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ

TIPOGRAFIA MANTEGNA
duo/atelier Super-Grotesque

MERCOLEDÌ 3 SETTEMBRE
15:00 - 19:00

GIOVEDÌ 4, VENERDÌ 5 E SABATO 6 SETTEMBRE
10:00 - 13:00 e 15:00 - 19:00

DOMENICA 7 SETTEMBRE
10:00 - 13:00 e 15:00 - 18:00

MERCOLEDÌ 3 SETTEMBRE
① ore 15:00 e ⑥ ore 17:30

Davide Di Gennaro e Luca Pitoni
LEGGERE COPERTINE

GIOVEDÌ 4 SETTEMBRE
②⑥ ore 11:00 e ④⑧ ore 17:00

Giuseppe Iacobaci
DA UNA LINGUA ALL'ALTRA

VENERDÌ 5 SETTEMBRE
⑧② ore 11:00 e ①⑦② ore 16:30

Susanna Mattiangeli
SCRIVERE IN QUARTA

SABATO 6 SETTEMBRE
①⑤② ore 14:30 e ①⑦⑥ ore 17:30

Simone Galvanini con Ericavale Morello
LA PAROLA AL CROMISTA!

DOMENICA 7 SETTEMBRE
②⑦⑦ ore 10:00 e ②②③ ore 14:30

Lorenzo Bolzoni
CHE SUONO FA UN LAMPO?

Con il sostegno di



LAB

libri acque boschi

Con il sostegno di
**FONDAZIONE
CARIVERONA**

LAB - LIBRI ACQUE BOSCHI, il progetto a vocazione ecologica avviato a ottobre 2024 grazie al sostegno del bando Format di Fondazione Cariverona, arriva a Festivaletteratura 2025 presentando gli esiti finali delle azioni che hanno visto impegnati in questi due anni decine di studenti delle scuole del territorio. La web-app su terre e acque del Mincio, la biblioteca essenziale sulle questioni ambientali, il film-documentario intorno al bosco di Dosolo vengono condivisi con tutta la comunità del Festival attraverso incontri, laboratori, proiezioni, divenendo patrimonio collettivo e stimolo per ulteriori azioni future. Le attività di LAB sono coordinate da **Irene Fabbri**, **Marco Faggioli** e **Cecilia Fasciani**.

LA MAPPA DELLE ACQUE

La mappa delle acque è la web-app che raccoglie, rielabora e rende accessibili i dati di enti pubblici e delle ricerche di citizen science sull'ecosistema dei laghi di Mantova. Presso la **Piazza dei Libri** un corner aperto per tutta la durata del Festival permetterà al pubblico di scaricarla e sperimentarla (vedi p. 48): grazie a una grande mappa della città e dei suoi laghi - e a una postazione per l'osservazione dei campionamenti delle acque raccolti dai ragazzi - sarà possibile comprendere appieno tutte le potenzialità di questo strumento ottimizzato per lo smartphone.

La mappa delle acque sarà utilizzata sul campo nelle due serie di laboratori per bambini e per adulti previsti alle **Pescherie di Giulio Romano** (ev. ②④, ①⑥③ e ①①①, ①⑦⑧) e nelle cacce al tesoro sulla sponda sinistra del Lago di Mezzo con partenza da **Porta Giulia** (ev. ⑤⑦, ②④④), organizzate in collaborazione con il Laboratorio di Ecologia Acquatica dell'Università di Parma.

L'ECOBIBLIOTECA

Si presenta contemporaneamente on-line e nell'allestimento temporaneo di **Piazza Leon Battista Alberti** la biblioteca verde pensata per

bambini, ragazzi e giovani adulti. I suoi oltre 180 libri - selezionati grazie ai suggerimenti raccolti tra scrittori e pubblico durante l'edizione 2024 e approvati dai test effettuati nelle classi durante l'a.s. 2024-25 - saranno consultabili per tutto il Festival (vedi p. 48). All'interno dell'ecobiblioteca si terranno visite guidate con ospiti a sorpresa e alcuni **micro-workshop** (ev. ④⑤, ①⑦④, ①⑥⑦, ②①⑦). Nello spazio del **Politecnico** riprenderà invece la riflessione su come e che cosa leggere per affrontare la crisi ambientale con **Alessio Malcevski**, **Michel Jean**, **Marc ter Horst**, **Luca Mercalli** e **Annalisa Metta** (ev. ⑤⑦①, ⑤⑦④, ⑤⑦⑤, ⑤⑦⑦, ⑤⑦⑨).

IL RACCONTO DEL BOSCO

Il documentario che ha come protagonista il bosco di Festivaletteratura insediato nell'area golénale del Po esce finalmente al cinema. Il film, realizzato da ragazze e ragazzi intervistando agronomi, biologi, naturalisti e abitanti della zona, verrà proiettato in prima assoluta al **Cinema Oberdan** (vedi p. 130). Alla **Loggia del Grano** sarà allestita una piccola mostra con le foto di backstage del documentario, visibile negli orari di apertura della biglietteria.

Si ringraziano per la collaborazione l'IS Fermi, l'ITET Mantegna e l'IIS d'Arco-d'Este di Mantova, Laboratorio di Ecologia Acquatica - Università di Parma, DOS - Laboratorio di ricerca in Storia e Comunicazione della Scienza - Università di Ferrara, Alkemica cooperativa sociale onlus.

VENERDÌ

5

SETTEMBRE
2025

TUTTI I GIORNI
VEDI PP. 47-48

TIPOGRAFIA MANTEGNA 10:00 → 13:00
15:00 → 19:00
CAFFÈ GOLDONI 10:00 → 13:00
16:00 → 19:00

ECOBIBLIOTECA 10:00 → 13:00
15:00 → 19:00
LA MAPPA DELLE ACQUE 10:00 → 13:00
15:00 → 19:00

70 NELL'ISOLA DEI TEATRI

Stefano Scansani

GOLDONI A MANTOVA / PERCORSI

8:30 TEATRO BIBIENA 7,50 €

"In capo a ventiquattr'ore, riprendemmo il nostro cammino, e arrivammo a Mantova alla fine d'aprile...". Viaggio sul palcoscenico urbano, su passi e scene di Carlo Goldoni, tra melodramma e dramma, commedia dell'arte e invenzione del teatro moderno, cercando e trovando l'autore delle *Femmine puntigliose* e della *Bottega del caffè*. Stefano Scansani conduce i partecipanti nelle sale di spettacolo e cultura esistenti o che non ci sono più, precedenti e successive: il Teatro Scientifico, il Teatro Vecchio o dei Comici passando per la locanda della Fragoletta, il Teatro Nuovo e il Teatro di Castello. Benvenuti nell'Isola dei Teatri dove Goldoni lavorò fra il 1748 e il 1750: febbrilmente, per la quantità di commedie scritte e messe in scena e per "l'aria di quel paese paludoso" che lo costrinse a letto per un mese e gli fece levare le tende. Su il sipario!

Percorso a piedi di un chilometro, durata circa 90 minuti, adunanza e rientro nel Teatro Bibiena per ristoro nel Caffè Goldoni.

Su Goldoni a Mantova VEDI P. 134

71 M.M.M. MOROSINOTTO NEI MISTERI DI MANTOVA

Davide Morosinotto con Vera Salton

10:00 CASA DEL MANTEGNA 7,50 €

Cosa passerà mai nella testa di un autore da far trovare a una banda di ragazzini le indicazioni per cercare un tesoro nella tasca di un cadavere? Meglio chiederlo direttamente all'autore in questione, ovvero a Davide Morosinotto (*Il leggendario tesoro di Hell Gate*), che al Festival - insieme al pubblico e all'amica libraia Vera Salton - proverà ad addentrarsi nei misteri di Mantova per immaginare una nuova storia di segreti e di paure. Un incontro per viaggiatori nel tempo, investigatori e avventurieri.

72 GIALLO SERIALE

Samantha Bruzzone, Alessia Gazzola e Marco Malvaldi con Georgiana Ursache

10:00 PIAZZA CASTELLO 7,50 € ▶

Il pubblico, si sa, ama restare col fiato sospeso in attesa di scoprire un colpevole, o trasformarsi in investigatore discutendo animatamente su quali indizi siano stati lasciati sul luogo del delitto. E, quando si trovano personaggi a cui ci si affeziona, è grande la voglia di immergersi sempre in nuove avventure che li riguardano, siano esse su carta o pellicola. Ma qual è il modo migliore per trasporre un romanzo seriale giallo sul piccolo schermo? Quali sono le difficoltà nell'adattare una sceneggiatura che inevitabilmente, per motivi di tempo, deve sacrificare qualcosa? Ne parlano insieme tre autori i cui protagonisti sono entrati a far parte di seguitissime serie televisive, andando a fare compagnia a Salvo Montalbano, Rocco Schiavone o ai Bastardi di Pizzofalcone, Alessia Gazzola (*L'allieva*), Samantha Bruzzone e Marco Malvaldi (*I delitti del BarLume*) condurranno il pubblico alla scoperta dei meccanismi della serialità, in un mondo in cui l'organizzazione deve funzionare "come una cena tra amici: c'è chi porta il dolce, chi il vino, chi l'antipasto...". Dialoga con loro Georgiana Ursache.

CAMERA DI COMMERCIO
CREMONA - MANTOVA - PAVIA

DAI 10 ANNI



503 A COME CASA

Espérance Hakuzwimana e Teresa Sdravovich con il **Collettivo LAN-DE-Si**
laboratorio di parole-poster

10:00 PORTA GIULIA **INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE** 

Esistono tante parole per dire casa. In rwandese, ce n'è una che comincia per A, ma se prendessimo tutte le lingue del mondo, forse occuperemmo tutto l'alfabeto! Alla parola "casa" associamo tante immagini e sensazioni, che dipendono dalle origini, dalle abitudini e dalle storie personali di ognuno di noi: ogni casa è un mondo che racchiude tanti mondi al suo interno. Con Espérance Hakuzwimana proveremo a pensare a che cosa ci fa sentire a casa, a tutti gli oggetti, le persone, i sentimenti che le danno significato. Con queste parole realizzeremo dei grandi poster che andranno a comporre una festosa installazione animata in piazza Lega Lombarda (**VEDI P. 150**): utilizzando le tecniche più diverse, Teresa Sdravovich ci aiuterà a dare forma e colore a ogni lettera, in modo da rendere le parole ancora più vicine alle emozioni che ci evocano.

*La durata complessiva dell'attività è di tre ore. È prevista una merenda a metà mattina. A come casa è il primo atto del Piccolo dizionario delle parole di confine (**VEDI P. 106**).*

Per raggiungere Porta Giulia è disponibile un servizio di bus navetta gratuito A/R, con partenza da piazza Sordello un quarto d'ora prima dell'evento, e rientro alla sua conclusione.

73 UNA MAPPA PER LA TRANSIZIONE ECOLOGICA

Gianluca Ruggieri con **Giorgio Vacchiano**

10:00 BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA 7,50 € 

Nucleare sì o nucleare no? Le auto elettriche sono la soluzione? Le rinnovabili ci salveranno? Le questioni sono indubbiamente intricate e dibattute e ci sono attori in gioco che traggono profitto dal confondere le acque o bollare come inutili le politiche climatiche. Ma chi paga le bollette di luce e gas forse può trarre giovamento dall'ascolto di una tra le più autorevoli voci italiane sul tema dell'energia quando racconta con lucidità di eolico, fotovoltaico o efficienza energetica. Gianluca Ruggieri (*Le energie del mondo*) è ingegnere ambientale ed esperto di transizione ecologica e ritiene che, anche se spesso il dibattito si è cristallizzato sull'apporto che devono – giustamente – dare i governi, "la dimensione della sfida è tale per cui ognuno deve fare la sua parte". Delle soluzioni migliori per affrontare le sfide sociali e climatiche Ruggieri ragiona insieme al divulgatore scientifico e presidente di Climate Media Center Italia Giorgio Vacchiano (*La resilienza del bosco*).

74 DALLA RESISTENZA ALLA COSTITUZIONE

Benedetta Tobagi e Marino Viganò con **Luca Misculin**

10:00 AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ 7,50 €

Le brigate partigiane fanno il loro ingresso in città, la folla si riversa in strada a salutarle, Sandro Pertini parla dall'Arco della Pace: sono questi alcuni dei momenti dei giorni immediatamente successivi al 25 aprile 1945 immortalati in bianco e nero nelle fotografie dell'Archivio Publifoto di Milano, ora parte dell'Archivio Storico Intesa Sanpaolo. Nell'ottantesimo anniversario della Liberazione e della fine della Seconda guerra mondiale, questi preziosi materiali iconografici ci permettono di tornare a quelle giornate cruciali per il futuro democratico del nostro Paese insieme a un altro importante documento conservato nello stesso Archivio e di recente pubblicato: il diario (1943-1952) di Stefano Jacini, esponente di punta del cattolicesimo politico di quegli anni e componente dell'Assemblea costituente. Dal nesso tra Resistenza e Costituzione prenderà le mosse il confronto tra Marino Viganò, curatore dell'edizione del diario di Jacini, e Benedetta Tobagi (*La Resistenza delle donne*). Conduce Luca Misculin, autore del podcast dedicato alla Resistenza *Una mattina*.

DAGLI 8
AGLI 11 ANNI


 **D-Systems**
/comunicazione

INTESA  SANPAOLO

DA HENRY FORD ALL'AUTO A GUIDA AUTONOMA

Cesare Alemanni

ACCENTI

10:00 TENDA SORDELLO **INGRESSO LIBERO** 

"La nostra ben merita il nome di 'era dell'automobile', perché l'intera nostra economia è stata costruita attorno al perno della produzione automobilistica", scriveva il filosofo Erich Fromm. La storia dell'industria *automotive* racconta l'evoluzione del capitalismo negli ultimi 150 anni: se c'è un filo che lega Detroit, Toyota e Torino alle loro fabbriche, Cesare Alemanni (*Velocissima*) lo percorre intrecciandovi le fibre della tecnologia, della geopolitica, della società e del design.

MEGLIO DI UN ROMANZO

pitching in piazza - 1

Yaroslav Trofimov e Frank Westerman con **Christian Elia**

10:00 PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI **INGRESSO LIBERO**

Nuovi temi, nuovi progetti di reportage per l'edizione 2025 di Meglio di un romanzo. I teaser presentati quest'anno dagli aspiranti giornalisti che hanno superato il primo turno di selezione riguardano storie ispirate a distruzione/ricostruzione; costruzione/decostruzione; trasformazione/rigenerazione. "Giudici" del primo pitching sono Yaroslav Trofimov, corrispondente del *Wall Street Journal*, e il giornalista olandese Frank Westerman. La proclamazione del progetto scelto dalla giuria avverrà sabato 6 alle ore 13 in Piazza Alberti con un brindisi di festeggiamento. **Yaroslav Trofimov parlerà in italiano; Frank Westerman parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.**

In collaborazione con il Nederlands Letterenfonds (Fondazione neerlandese per la letteratura) e con l'Ambasciata e Consolato Generale dei Paesi Bassi in Italia.

75 UMANI SI DIVENTA

Vittorio Gallese e Ugo Morelli

laboratorio dialogante tra neuroscienze e psicologia

10:30 POLITECNICO DI MILANO - CAMPUS DI MANTOVA 7,50 €

Umani si diventa è un crocevia dove si incontrano le adolescenti e gli adolescenti, i genitori e gli insegnanti e chiunque voglia riflettere su cosa significa essere giovani umani che si preparano a vivere in un mondo profondamente cambiato come quello contemporaneo. Le scoperte scientifiche degli ultimi anni, soprattutto nel campo delle neuroscienze e della psicologia, ridefiniscono molti dei significati di noi stessi. Chi sperimenta in prima persona cosa vuol dire diventare sé stessi in questo nostro tempo sono soprattutto le giovani generazioni. Nel corso dell'incontro/laboratorio, coinvolgendo anche il pubblico presente, le adolescenti e gli adolescenti dialogheranno sul palco con il neuroscienziato Vittorio Gallese e lo psicologo Ugo Morelli, autori del libro *Umani. Come, perché, da quanto tempo e fino a quando?*

76 TRE SCRITTORI BAMBINI

Pino Costalunga

10:30 CASA DEL MANTEGNA 7,50 €

Protagonisti di quest'incontro sono tre scrittori, nati tutti e tre trecento anni fa o giù di lì, in quella che allora era la Repubblica di Venezia. Da adulti, hanno viaggiato in lungo e in largo per l'Europa, e oltre a scrivere, si sono dati al teatro, alla musica e ad altre imprese avventurose, in qualche caso considerate molto disdicevoli. Ma da bambini, com'è stata la loro vita? L'attore Pino Costalunga ce la racconterà prendendo spunto dalle pagine scritte dai tre autori sulla loro infanzia. Insieme proveremo a capire se, a sentire quel che facevano da piccoli, era proprio scontato che sarebbero diventati scrittori, e finalmente scopriremo chi sono questi tre illustri personaggi!

 **Tea**
gruppo
ACQUA ENERGIA AMBIENTE

INTESA  SANPAOLO

DAGLI 8
AI 10 ANNI

 **Latemar**
dolomites

7 7 LETTURE MAGICHE

Mariano Tomatis

COLLANE

10:30 BIBLIOTECA TERESIANA 7,50 €

Nell'apparente quiete che pervade le solenni sale della Biblioteca Teresiana, ecco che un'electricità impalpabile, una mesmerica vibrazione, un levarsi appena sussurrato di voci e accenti arcani sembra far prender vita a volumi abbandonati da secoli sui suoi scaffali: tomi all'apparenza inerti rispondere a un richiamo soprannaturale. È l'arte magica di Mariano Tomatis, che scegliendo un libro per ogni secolo – il *De Magia* di Benedetto Pereira, il *Gioco piacevole* di Ascanio de' Mori da Ceno, *Le due regole della prospettiva pratica* del Vignola, il *Compendio della vita e delle gesta di Giuseppe Balsamo denominato il conte Cagliostro* di Giovanni Barbieri, *Il magnetismo animale* di Francesco Guidi – prova a iniziarci a questa antica e portentosa pratica e insieme ad accendere la nostra meraviglia, in un excursus bibliografico che è insieme uno spettacolo di prodigi.

7 8 NON DEVI CHIEDERE IL PERMESSO A NESSUNO

Armistead Maupin con Peter Florence

11:00 PALAZZO SAN SEBASTIANO 7,50 €

Avviato nel 1976 sulle colonne del *San Francisco Chronicle*, il ciclo dei *Racconti di San Francisco* di Armistead Maupin – giunto oggi al decimo romanzo con *Una vera signora* – si è distinto nei lustri come un classico sfavillante della letteratura nordamericana, capace di restituire il suono di un'epoca attraverso le avventure urbane e le girandole esistenziali di un'indimenticabile famiglia queer. Il merito di questo monumento della narrativa contemporanea spetta tutto al talento, al candore e alla simpatia di un acuto interprete delle battaglie e dei traumi della comunità LGBTQ+, che tra coming out e lotte per vivere la propria identità senza chiedere il permesso a nessuno – come ha raccontato anche nella toccante autobiografia *Logical Family* – ha avuto la fortuna di far ridere e piangere migliaia di lettrici e lettori in ogni parte del pianeta. Lo incontra Peter Florence.

L'autore parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.

NELLA MIA CAMERETTA

Olga Campofreda e Irina Turcanu

ACCENTI

11:00 TENDA SORDELLO INGRESSO LIBERO ▶

Se l'adolescenza evolve, la cameretta resta. Spazi-rifugio in cui sognare e piangere, oasi di libertà (quasi) assoluta dall'opprimente presenza dei genitori, con i loro poster e i loro oggetti improbabili in bella vista le camerette sono la più evidente manifestazione di un io in espansione tremante, alla ricerca di un proprio posto nel mondo tra le quattro mura di casa. Un confronto tra camerette di ieri, di oggi, di domani, condotto da Olga Campofreda e Irina Turcanu.

7 9 STORIE PIÙ O MENO DOMESTICHE

Bianca Bagnarelli e Giorgia Tolfo con Mario Desiati

11:00 SEMINARIO VESCOVILE - AULA MAGNA 7,50 €

"Ho detto a J. che non avevo una storia da raccontare. Ne avevo infinite. Alcune mie e alcune di altri, alcune vissute, altre sentite, alcune lette e altre inventate": le parole della protagonista del romanzo d'esordio di Giorgia Tolfo (*Wild Swimming*) valgono anche per le storie con immagini di Bianca Bagnarelli (*Animali domestici*), che raccontano spesso di incontri con animali ma dove in realtà sono i personaggi umani a sentirsi in gabbia, disorientati, in pericolo. Di come le storie ci rappresentano, di scelte stilistiche e autofiction, dei luoghi che possiamo chiamare casa le due autrici parleranno con lo scrittore Mario Desiati (*Spatriati*).



8 0 IL LUOGO DEL DELITTO

Agatha Christie in Italia tra realtà e fantasia

Luca Scarlini

CHRISTIE E I SUOI CLAN

11:00 TEATRO BIBIANA 7,50 €

Si dice Christie e si pensa subito a placide dimore inglesi funestate dal delitto, ma non poche tracce nella sterminata produzione dell'autrice conducono direttamente o indirettamente all'Italia: come dimenticare ad esempio il serrato epilogo di *Poirot* e *i quattro* ai piedi del Latemar, in quelle Dolomiti altoatesine che tanto affascinarono Mrs Agatha? O l'avvelenamento del conte Foscatini nel godibilissimo *La disavventura di un nobile italiano*? E ancora il nome di Lanfranco Cassetti, il viscido *villain* a bordo dell'Orient Express che la censura fascista fece cambiare in O'Hara? Affidandosi all'intuito di Poirot, Parker Pyne, Tommy e Tuppence e Miss Marple, Luca Scarlini racconta un'inedita e affascinante indagine alla scoperta di Christie in Italia, svelando tra le righe di romanzi e memorie, rotocalchi e carteggi editoriali, una relazione fitta di sorprese. Su Christie e i suoi clan VEDI P. 135

8 1 CRIMINALI O EROINE?

Una storia barocca di venefici femminili

Simona Feci con Marcello Bortolato

11:00 CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA 7,50 €

Roma, luglio 1659: "Sabbato saranno impiccate in Campo di Fiore cinque donne artefici di veleno che uccideva senza darne verun segno, col quale avevano fatto la carità di liberare quietamente da mariti spiacevoli gran numero di mogli scontente". Così si apre *L'acquetta di Giulia. Mogli avvelenate e mariti violenti nella Roma del Seicento*, dove la storica del diritto Simona Feci, docente presso l'Università L'Orientale di Napoli, ci catapulta all'interno di una vicenda apparentemente romanzesca, ma tremendamente reale, di disagio, ribellione e "sorellanza". Torna così alla luce una rete femminile che ha lasciato il segno nelle carte giudiziarie conservate presso l'Archivio di Stato di Roma e non solo. A riflettere sulla criminalità di genere del passato e del presente, tra cronaca e stereotipi, saranno Simona Feci e il magistrato Marcello Bortolato.

8 2 SCRIVERE IN QUARTA

Susanna Mattiangeli

LA CASETTA EDITRICE

11:00 CASA DEL MANTEGNA 7,50 €

"Una storia mozzafiato, da leggere mentre scoli la pasta". "Il libro per le tue vacanze, se te ne stai a casa". "Si ride, si piange, ci si soffia il naso". Quanti commenti più o meno come questi vi è capitato di leggere sulle quarte di copertina o sulle fascette che avvolgono i libri? Queste frasi ad effetto – accompagnate magari da un riassunto molto coinvolgente della trama – servono ad attirare l'attenzione dei lettori e portarli a innamorarsi proprio di quel libro. Non è facile raccontare in poche parole non banali l'essenza di un romanzo, di un saggio, di una raccolta di poesie. Volete mettervi alla prova? Con Susanna Mattiangeli giocheremo a scrivere fascette e quarte di copertina, per poi portarle in stampa alla Tipografia Mantegna. Su La casetta editrice VEDI P. 80



DAGLI 8
AI 10 ANNI



504 LEGGERE FA BENE ALL'AMBIENTE? VEDI N. 501

Marc ter Horst

LAB/LIBRI ACQUE BOSCHI - ECOBIBLIOTECA

11:00 POLITECNICO DI MILANO - CAMPUS DI MANTOVA **INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE** 

A incontrare i giovani curatori dell'ecobiblioteca e chiedersi se leggere fa bene all'ambiente è oggi Marc ter Horst, scrittore per ragazzi e divulgatore scientifico, autore di *Palme al Polo Nord* e *Controcorrente*.

L'autore parlerà in olandese, con interpretazione consecutiva in italiano.

In collaborazione con il *Nederlands Letterenfonds (Fondazione neerlandese per la letteratura)* e con l'*Ambasciata e Consolato Generale dei Paesi Bassi in Italia*.

DAL BIT AL QUBIT: COME CALCOLANO GLI ATOMI?

Simone Montangero

LAVAGNE

11:00 PIAZZA MANTEGNA **INGRESSO LIBERO**

"Sembra fantascienza pura... non lo è semplicemente perché ormai si fa nei laboratori", afferma l'esperto di fisica teorica Simone Montangero (*Il computer impossibile*) parlando dell'utilizzo degli atomi nel quantum computing e dell'unità base che questi utilizzano per veicolare le informazioni: il qubit. Mentre il bit classico può avere un valore di 0 o di 1, il qubit può assumere entrambi i valori in simultanea, creando così le condizioni per eseguire calcoli molto più complessi e con tempistiche infinitamente minori.

PAROLE

Giuseppe Antonelli e Beatrice Cristalli con Simonetta Bitasi e Alice Torreggiani

WORDS MATCH - A LORO LE PAROLE

11:30 PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI **INGRESSO LIBERO**

Le parole che usiamo dicono a quale generazione apparteniamo? È importante conoscere il linguaggio dei più giovani? Il primo incontro di Words match è dedicato alle parole e alle diverse forme che possono assumere. A confrontarsi con gli e le adolescenti, e con il pubblico di ogni età, sul linguaggio e sugli usi che ne facciamo saranno due esperti che hanno fatto dello studio della lingua la loro professione, Giuseppe Antonelli (*Il mago delle parole*) e Beatrice Cristalli (*Parla bene pensa bene. Piccolo dizionario delle identità e Dizionario per boomer. Capire le nuove generazioni*) guidati da Simonetta Bitasi e Alice Torreggiani, curatrici di gruppi di lettura per ragazze e ragazzi.

Su Words match VEDI P. 133

83 AVVENTURE E AMICIZIE EROICHE

Alessia Rossi e Stefano Tofani

11:30 CASA DEL MANTEGNA 7,50 €

È vero, leggere storie di eroi ed eroine - coraggiosi, fortissimi e intraprendenti - è sempre entusiasmante. Ma cosa succede se questi personaggi sono invece ragazze e ragazzi come noi, e se come noi sono pieni di paure, combinano pasticci e non si sentono mai adeguati? È quello che succede a Tappo, il protagonista raccontato da Alessia Rossi (*La borda*), o di Ernesto e Luca, quelli raccontati da Stefano Tofani (*Sette abbracci e tieni il resto, Il giorno della Spensieranza*). Ma a volte non serve davvero essere eroi, a volte basta avere tanta curiosità, ironia e amici vecchi e nuovi che ci seguano, o ci trascinino in mille avventure spaventose e divertenti. Alessia e Stefano sono pronti a raccontare a lettori e lettrici i mille modi in cui si può essere grandi eroi e, soprattutto, grandissimi amici.



DAI 9 AI 12 ANNI



IL FUOCO SACRO DELLA SCRITTURA

Teresa Ciabatti con Elsa Riccadonna

12:00 PIAZZA DEI LIBRI **INGRESSO LIBERO**

Sul Fuoco sacro della scrittura VEDI P. 79

84 SHAKESPEARE IN GIALLO

Andrea Pennacchi con Luigi Caracciolo

12:15 PIAZZA CASTELLO 7,50 € 

"Mi chiamo Shakespeare, William Shakespeare"... Chissà se il celebre drammaturgo inglese avrebbe pronunciato queste parole se, come un antico James Bond, fosse stato assoldato dalla Corona per una missione segreta. Possiamo solo fantasticare, oppure possiamo chiedere ad Andrea Pennacchi (*Shakespeare and me*), che si definisce *best friend forever* del bardo di Stratford-upon-Avon. Con *Se la rosa non avesse il suo nome* il drammaturgo e attore veneto esordisce nel giallo e ambienta proprio nella sua Padova una storia che mescola realtà storica documentata e immaginazione, per omaggiare una figura che ritiene un manuale di umanità: "Shakespeare oggi è più vivo che mai. Permette di esplorare la natura umana, per ampliare la propria conoscenza e per comprendere cosa significhi essere umano. Ha creato modelli narrativi che ora ritroviamo dappertutto, anche nelle serie tv, penso a *Game of Thrones* o *Succession*: è tutto Shakespeare e ci dice quanto valga la pena rileggerlo oggi". Lo incontra Luigi Caracciolo.

85 ESSERE, SENTIRSI TERRESTRI

Matteo Meschiari

LEZIONI ORIZZONTALI

14:15 POLITECNICO DI MILANO - CAMPUS DI MANTOVA 7,50 €

Con l'Antropocene si è consumato il nostro definitivo divorzio dalla Terra. Traditori del vivente, con le nostre azioni distruttive ci siamo resi alieni a noi stessi e al nostro pianeta, rendendo necessario - per un orizzonte di salvezza - un completo ripensamento delle invenzioni culturali all'interno delle quali abbiamo ingabbiato la Terra in un'ottica di dominio e di sfruttamento delle risorse. Il geografo Matteo Meschiari (*Landness, La fabbrica dei mondi*) propone la Territà come esercizio erotico e re-immaginativo, che riparte dalla Terra che sentiamo sotto i piedi e dal cosmo che abbiamo davanti agli occhi per liberare un racconto capace di attraversare il collasso e "fondare cosmologie non apocalittiche, propiziare incontri con il lato di mistero che c'è nel mondo, [...] coltivare lo spirito d'avventura che da sempre spinge bande di adolescenti nelle foreste dell'altrove".

86 UN'ANIMA NASCOSTA TRA ARTE E SCIENZA

Michelangelo Pistoletto e Guido Tonelli con Mario Codognato

14:30 PALAZZO SAN SEBASTIANO 7,50 €

"L'universo viene dal vuoto e procede e si estende in mezzo al vuoto [...]" Nel mio *Quadro specchiante* lo specchio non ha immagine propria, è totalmente vuoto e per questo si può permettere di accogliere tutte le immagini possibili dell'esistente", spiegava in una recente intervista Michelangelo Pistoletto (autore di *Spiritualità*, un dialogo con Antonio Spadaro). Insieme al fisico Guido Tonelli (*Eleganza del vuoto*), l'artista biellese ragionerà di come arte e scienza siano legate - o meglio, abbiano la necessità di dialogare - con la spiritualità. Se queste discipline guidate da fantasia e intelletto possono a modo loro aiutare a leggere il presente e renderlo comprensibile, è altrettanto innegabile che spesso la ragione diventi un mezzo per avvicinarsi a qualcosa di più grande, un "affaccio sul mistero" che restituisce meraviglia al singolo individuo e al cosmo che ci circonda. Conduce l'incontro Mario Codognato, direttore artistico della Sonabend Collection di Mantova. *L'incontro rientra nel progetto speciale Mantova e l'arte contemporanea - Museo di Palazzo della Ragione e Sonabend Collection*.



8 7 UNO SCONTRO TRA SECOLI

Marija Stepanova con **Elvira Mujčić**

14:30 BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA 7,50 €

Secondo la scrittrice e giornalista Marija Stepanova da tempo è in atto un tentativo, non solo da parte della Russia nei confronti dell'Ucraina, di aggrapparsi a una nostalgica età dell'oro per perseguire obiettivi politici e militari: "Abbiamo questa sensazione speciale per la 'Grande guerra patriottica', perché è l'unico punto della nostra storia su cui tutti sono d'accordo: è stato terribile, è stato incredibilmente difficile e abbiamo vinto e abbiamo aiutato a salvare il mondo. Questa narrazione è la sola che definisce la nazione russa e lo Stato russo, ma ora viene abusata da Putin, che usa l'immagine della 'Grande guerra patriottica' come fondamento della sua agenda". Stepanova, che ora risiede in Germania, attraverso l'autofiction analizza nelle sue opere la storia del suo Paese d'origine e il senso di spaesamento di chi vive in esilio, come accade in *Memoria della memoria* e in *La sparizione*. Ne parla a Mantova con Elvira Mujčić (*La buona condotta*).

L'autrice parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.

8 8 LA MODA FA LA SCRITTURA

Maria Luisa Frisa e **Davide Coppo** con **Olga Campofreda**

QUESTIONI DI STILE

14:30 TEATRO BIBIENA 7,50 €

La moda è un linguaggio universale che dialoga con l'arte, l'industria, l'artigianato, la politica, e attraverso la quale la nostra società si racconta. Ma in che modo il mondo del fashion interagisce con la letteratura? E come scrittori e scrittrici si sono rapportati agli abiti per raccontare le loro storie? Maria Luisa Frisa, teorica della moda e fondatrice del corso di laurea in Design della moda e Arti all'Università luav di Venezia, ha cercato di rispondere a questa domanda con *I racconti della moda*, un'antologia che chiama in causa, tra gli altri, autrici e autori come Pier Vittorio Tondelli e Michela Murgia, bell hooks e Bret Easton Ellis. Sulle tante voci che danno rappresentazione alla moda si confronta con Davide Coppo, scrittore e giornalista che si occupa di cultura e stili di vita. Modera l'incontro Olga Campofreda, scrittrice e curatrice del Miu Miu Literary Club.

Su Questioni di stile VEDI P. 58

8 9 CRESCERE

Giulio Macaione e **Michela Panichi** con **Alice Torreggiani**

14:30 SEMINARIO VESCOVILE - AULA MAGNA 7,50 €

Se pensiamo alla grande letteratura mondiale, ci accorgiamo che è costellata di tantissimi libri che raccontano proprio di questo, del crescere, ovvero del trovare un'identità, fare scelte difficili, scoprire il proprio corpo e i propri desideri, vivere incontri straordinari, capire il mondo e capire sé stessi. E quello che colpisce è come queste storie abbiano la capacità di parlare a lettori e lettrici di qualsiasi età ed esperienza, mettendo in dialogo generazioni distanti. Sarà perché crescere è una delle sfide più grandi che ci troviamo a dover affrontare e su cui continuiamo a interrogarci per tutta la vita? Sarà perché è un'esperienza così universale, ma allo stesso tempo così specifica, così diversa per ognuno di noi? Intorno a queste domande dialogano due libri e due autori, il fumettista Giulio Macaione (*Tutte le volte che sono diventato grande*) e la scrittrice Michela Panichi (*La Cecilia*), che hanno saputo raccontare, nelle sue luci e nelle sue ombre, quest'età ricca, spaventosa, avventurosa, di cui non siamo mai sati di leggere storie e di scoprire nuovi sguardi e voci. Li accompagna Alice Torreggiani.

AGN
ENERGIA

L.B.M. 1911



9 0 COSA SI FA CON UN PUGNO DI RISO?

Alessandra Valtieri con **Vera Salton**

14:30 CASA DEL MANTEGNA 7,50 €

Se state preparando pentole e scodelle, siete completamente fuori strada! In compagnia della libraiya Vera Salton, Alessandra Valtieri (*Il riso*) ci guiderà tra le pieghe della storia, della scienza, e delle arti per mostrare come questo prezioso cereale non solo continui ad essere uno dei cibi più versatili e giramondo, ma sia stato fondamentale in passato per grandi scoperte e acquisizioni tecnologiche.

9 1 RACCONTARE FIABE

Antonio Moresco con **Luca Crovi**

CHRISTIE E I SUOI CLAN

14:30 CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA 7,50 €

Nel saggio introduttivo del primo Meridiano italiano a lei dedicato (*Fiabe gialle*), Antonio Moresco ha definito Agatha Christie "una scrittrice nello stesso tempo convenzionale ed estrema, realistica e mitico-fiabesca, esistenzialista e metafisica". Dietro l'esorbitante produzione di polizieschi, spy story, pièce teatrali e romanzi rosa che lei stessa era solita sminuire definendola "una fabbrica di salsicce", si cela una scrittrice di mestiere che nella letteratura commerciale e di puro intrattenimento ha conquistato una voce assolutamente peculiare, attingendo alla tragedia greca, a Shakespeare e alla Bibbia - non meno che al suo difficile vissuto - per creare un universo narrativo talmente consapevole di sé da lambire i terreni della fiaba e del mito. Non è forse questa felice dissimulazione a incatenarci ancora oggi ai suoi libri?

Su Christie e i suoi clan VEDI P. 135

9 2 QUEL CHE PIACEVA A LEI

Giulia Cavaliere e **Francesco Spampinato** con **Nicolò Porcelluzzi**

14:45 AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ 7,50 €

La memoria di Francesca Alinovi è ancora oggi legata al suo omicidio, avvenuto a Bologna nel 1983. Eppure, prima di diventare una vittima della cronaca nera, Alinovi era stata una delle figure più innovative della critica d'arte italiana. I suoi viaggi tra Bologna e New York, le interviste con Keith Haring e altri futuri protagonisti della scena mondiale, la capacità di mettere in dialogo linguaggi diversi - dall'arte figurativa alla performance, dalla musica al fumetto - ne avevano fatto una critica militante di rara lungimiranza. La giornalista e scrittrice Giulia Cavaliere (*Quel che piace a me. Francesca Alinovi*) e lo storico dell'arte Francesco Spampinato, docente di Storia dell'arte contemporanea all'Università di Bologna, ricostruiranno il profilo di una studiosa che ha anticipato molte delle questioni centrali dell'arte contemporanea. A moderare l'incontro sarà Nicolò Porcelluzzi, coautore del podcast *Frigio!!!*.

9 3 ALLOCCO A CHI?

Chiara Morosinotto con **Davide Morosinotto**

15:00 CASA DEL MANTEGNA 7,50 €

"Non fare l'allocco!", "Non restare lì come un allocco!": vi è mai capitato di sentirvelo dire? Per sfatare un po' di pregiudizi e imparare a conoscere davvero questi rapaci così misteriosi e affascinanti, serve una persona che li abbia studiati da vicino. Chiara Morosinotto ha trascorso molti anni a osservarli per capire come cacciano, come si difendono, come si prendono cura dei loro piccoli. Insieme al fratello Davide, autore di potenti storie d'avventura, ha scritto *La famiglia allocchi*, per provare a superare questa immagine di un animale un pochino... come dire... beh, avete capito! Così, quando vi daranno degli allocchi, non la prenderete più come un'offesa, ma come un motivo di vanto (forse!).

DAGLI 8 ANNI

Confagricoltura
Mantova

eni



DAI 7 AI 10 ANNI

latemar
dolomites

94 ASCOLTARE IL MONDO

Diana Lola Posani

laboratorio di deep listening

15:00 PALAZZO TE 60,00 €

Diana Lola Posani, prima facilitatrice italiana di Deep Listening, guida un'esperienza di ascolto consapevole attraverso partiture sonore, improvvisazioni e pratiche corporee. Sulle orme del lavoro pionieristico di Pauline Oliveros, il laboratorio decostruisce le distinzioni percettive per espandere i confini della realtà: tre giorni di esplorazione del confine apparente tra suoni ricordati, sognati e percepiti. Un percorso aperto a tutti, senza requisiti particolari, che unisce movimento e meditazioni sonore.

Il laboratorio si articola in tre lezioni di tre ore ciascuna (venerdì 5 e sabato 6 ore 15-18, domenica 7 ore 10-13). Non è consentita la partecipazione alla lezione singola. Per l'attività del laboratorio non è richiesto un abbigliamento particolare. Si consiglia di portare un quaderno per prendere appunti.



SEMBRA SEMPRE MOLTO SERIA MA TALVOLTA NON LO È

Stefano Tonietto

ACCENTI

15:00 TENDA SORDELLO INGRESSO LIBERO ▶

Correva l'anno 1834, e Napoli si riempì di anacreontiche composte "per solo uso de' giovanetti" il cui l'autore discettava delle più disparate discipline e passioni umane. La più spietata delle parodie era però in agguato e infatti si palesò, dando immensa e indesiderata celebrità all'oscuro magistrato borbonico Ferdinando Ingarrica. Le strofette che ancora portano il suo nome - ci ricorda il curatore del volume *Poesia demenziale da Ferdinando Ingarrica a oggi* - divennero uno dei più sgangherati e imitati modelli poetici delle Patrie lettere e furono praticate assiduamente da mostri sacri come Ettore Petrolini, Antonio Gramsci, Curzio Malaparte, Umberto Eco e altri ancora.



95 CAPELLI CHE INCANTANO

Anatomia del desiderio nel Rinascimento

Emanuele Lugli

15:30 POLITECNICO DI MILANO - CAMPUS DI MANTOVA 7,50 €

Nel Rinascimento, le acconciature non erano solo ornamento, ma veicoli di desiderio, capaci di incantare e comunicare ciò che le parole non sempre riuscivano a dire. Nel libro *Knots, or the Violence of Desire in Renaissance Florence*, lo storico dell'arte Emanuele Lugli indaga il capello come gesto carico di potere, dove bellezza e coercizione si intrecciano. Esaminando da vicino alcuni tra i capelli più celebri del Rinascimento - come quelli della *Venere* di Botticelli - impariamo a leggere quell'epoca da una prospettiva diversa, in cui i protagonisti non sono tanto figure moderne e libere, quanto piuttosto individui profondamente ossessionati da un'idea del corpo e del magico da cui non riuscivano a svincolarsi.



Maurizio Corraini
Arte Contemporanea

ENERGIA DALL'ACQUA E PER L'ACQUA

Gianluca Ruggieri

ACCENTI - TERRITORI RESILIENTI

16:00 TENDA SORDELLO INGRESSO LIBERO ▶

L'acqua non è solo un elemento naturale: è un cuore pulsante della produzione energetica. Oltre all'idroelettrico, che sfrutta la sua forza cinetica, l'acqua gioca un ruolo cruciale anche in molti altri processi energetici. Ma quanta energia viene consumata per gestire questa preziosa risorsa? Gianluca Ruggieri (*Le energie del mondo*) ci guida alla scoperta del delicato equilibrio tra consumo idrico ed energia.



96 INVECCHIARE CON POESIA

Beppe Severgnini con le letture di Chiara Buratti

16:00 PIAZZA CASTELLO 7,50 € ▶

"C'è una stagione per ogni cosa", cantavano i Byrds nel 1965, e anche se Giuseppe Severgnini, nonno del giornalista Beppe (Neoitaliani), affermava che "èign vèch l'è l'ultima vacàda" - diventare vecchi è l'ultima sciocchezza - sappiamo che le alternative non sono poi molte. Certo, televisione, pubblicità e social esaltano la gioventù, ma la sfera della cosiddetta terza età è ampia e assolutamente vitale. Come affrontare allora al meglio l'invecchiamento senza diventare dei "vecchi barbogì"? Tra memorie, un pizzico di malinconia e con l'ironia che lo contraddistingue Beppe Severgnini ne ha ragionato in *Socrate, Agata e il futuro*, e ha selezionato un corpus di poesie che, a suo sentire, possono rendere più leggera questa età spesso denigrata. Le condividerà con il pubblico presente, grazie alle letture a cura dell'attrice Chiara Buratti.

97 RILEGGERE CARLA LONZI

Linda Bertelli e Marta Equi Pierazzini con Elisabetta Bucciarelli

16:00 BIBLIOTECA TERESIANA 7,50 €

"Scrivere, esprimermi per me, significava raccogliere tutti i brandelli che lascio qua e là e ricollegarli l'uno con l'altro, ritrovare un'articolazione di momenti, una specie di completezza". Tanto si è detto e scritto sull'autrice di *Sputiamo su Hegel e Taci, anzi parla*, tra le più importanti pensatrici femministe della nostra epoca, il cui pensiero ancora si riverbera - senza confini geografici - in quello di studiose, teoriche e attiviste che si interrogano sulla condizione femminile nella contemporaneità. Ma qual era il rapporto di Carla Lonzi con lo scrivere? Questa pratica "fa corpo unico con la vita" secondo Linda Bertelli e Marta Equi Pierazzini, autrici di *Il corpo delle pagine. Scrittura e vita in Carla Lonzi*. Intervistate da Elisabetta Bucciarelli, racconteranno di questa riflessione e del loro articolato lavoro d'archivio, che getta nuova luce sul pensiero lonziano.

98 INDIFFERENZA E NEGAZIONE

Ugo Morelli

LEZIONI ORIZZONTALI

16:15 POLITECNICO DI MILANO - CAMPUS DI MANTOVA 7,50 €

Il difficile avvento di una civiltà planetaria ci mette di fronte alla difficoltà di accogliere e contenere tutte le differenze con cui dobbiamo confrontarci. La reazione a cui assistiamo è spesso una negazione o l'indifferenza. Mentre la *negazione* consiste nel mettere in atto un meccanismo di difesa con cui rifiutiamo di accettare una realtà dolorosa o che sentiamo minacciosa, spesso negando l'esistenza di un fatto, un desiderio, o un sentimento, l'*indifferenza* si manifesta come una sospensione eccessiva della risonanza con gli altri e riguarda la crisi del legame sociale, uno dei principali problemi del nostro tempo. Come e perché mettiamo in atto meccanismi di diniego consapevoli o inconsapevoli, come cioè procediamo alla disumanizzazione dell'altro come prerequisito del suo annientamento, è un tema che sollecita uno dei più problematici fenomeni e una delle più complesse esperienze di un animale relazionale come l'animale umano.

99 GROVIGLI, SCARABOCCHI E ALTRI PASTICCI

Elena Baboni

laboratorio a mano liberissima

16:15 CASA DEL MANTEGNA 7,50 €

Insalate di segni, frullati di colore, intrugli di forme per capire che disegnare è una cosa divertente che si può fare in libertà, come fosse un gioco, il gioco di un'orchestra di matite, pennarelli, pennelli, colle e carte colorate. A dirigere questa scombinata e allegra sinfonia di disegni sarà la mano sapiente di Elena Baboni (*Scarabocchio con i colori*).

FERRARI MOTORS
INTERGEE I MOVES



DAI 3 AI 6 ANNI



100 L'UNIONE TRA UMANO E DIVINO

Giulio Busi

musiche originali di **Luca Lombardi**

pianoforte **Leonardo Zunica**, letture **Irene Gandolfi** e **Sara Moscardini**

16:30 TEATRO BIBIENA 7,50 €

In luoghi e culture differenti, nel corso dei secoli, si è indagato il rapporto amoroso tra umano e divino, meditando sull'incontro - fosse esso fisico o spirituale - "fra due coniugi distanti, diseguali, incompatibili, uno in cielo e uno in terra". Il filologo ed esperto di misticismo Giulio Busi (*Gesù, il re ribelle, Indovinare il mondo*) ha recentemente compiuto con *La sposa mistica* un viaggio ideale lungo quattromila anni di letteratura, per analizzare testi che ruotano attorno al simbolismo di questa figura slegata dalla prospettiva tradizionale di genere e capace apparentemente di unire "mondi che sembrerebbero incapaci di comunicare tra loro". In una lezione accompagnata da letture e musiche, condividerà alcuni passaggi di questi testi, in cui le religioni esplorano l'eros da una prospettiva poco conosciuta e il cui prezioso insegnamento è che "amore è superamento di una barriera, della nostra individualità per accogliere l'altro".

101 APPARTENZE

Amal Oursana e **Irina Turcanu** con **Marianna Albin**

PASSPORTS - ANDATE E RITORNI

16:30 SEMINARIO VESCOVILE - AULA MAGNA 7,50 €

Due storie di adolescenti che si sono trovate a crescere in Italia, lasciando la propria terra di origine, la Romania per la protagonista del romanzo di Irina Turcanu *Manca il sole ma si sta bene lo stesso* e il Marocco per quella di Amal Oursana ne *Il segreto nel nome*, in un incontro di sentimenti, disagi, riscatti, rapporti non sempre facili con i coetanei. Con un racconto vero dei Paesi di provenienza e una riflessione mai banale su cosa definisce e come declina le sue tante sfaccettature il senso di appartenenza, le due autrici parlano della ricerca di una propria identità, della possibilità di conciliare origini e culture diverse, di seguire le proprie inclinazioni, di essere viste e ascoltate al di là dei pregiudizi.

102 SCRIVERE IN QUARTA VEDI N. 82

Susanna Mattiangeli

LA CASETTA EDITRICE

16:30 CASA DEL MANTEGNA 7,50 €

103 L'UCRAINA ATTRAVERSO LE GENERAZIONI

Yaroslav Trofimov con **Luca Misculin**

16:30 PALAZZO SAN SEBASTIANO 7,50 €

Yaroslav Trofimov ha raccontato - da inviato di guerra per il *Wall Street Journal* - decine di conflitti, dall'Afghanistan alla Liberia, dall'Iraq al Kashmir. Il conflitto ucraino tocca corde particolarmente profonde per questo reporter nato a Kiev. Dopo essere stato candidato al Premio Pulitzer per le sue cronache dell'invasione russa, Trofimov ha sentito la necessità di andare oltre il reportage giornalistico per esplorare questa complessità storica e personale. Così nasce *Non c'è posto per l'amore, qui*, un romanzo ambientato nell'Ucraina degli anni Trenta e Quaranta, liberamente ispirato alla vita della nonna dell'autore, un avvincente affresco dell'Ucraina sotto il dominio sovietico. Un'opera che intreccia memoria familiare e storia collettiva, rivelando ferite mai rimarginate. Intervistato dal giornalista Luca Misculin, Trofimov ci aiuterà a tracciare i fili che legano la tragedia dell'Holodomor stalinista alla guerra oggi in corso.

L'autore parlerà in italiano.



DAGLI 8
AI 10 ANNI



104 PAGINE CHE APRONO MONDI

Monica Guerra

LAB/LIBRI ACQUE BOSCHI - ECOBIBLIOTECA

16:30 PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI 7,50 €

La funzione dell'ecobiblioteca è un po' questa: non consigliare letture che ci fanno stare bene con noi stessi, ma piuttosto offrirci parole e immagini che ci portino a farci domande, a uscire fuori, a esplorare il mondo naturale nelle sue molteplici manifestazioni, ad agire. Monica Guerra almeno la pensa così, e ci propone un kit di osservazione/azione ecologica proprio a partire dalle pagine dei libri che si trovano nell'ecobiblioteca

Sul progetto LAB VEDI P. 81

105 INTERPRETARE IL MONDO

Didier Fassin con **Lorenzo Alunni**

16:45 BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA 7,50 €

Medico di formazione e tra i più influenti antropologi contemporanei, Didier Fassin ha da sempre indirizzato la sua ricerca etnografica verso l'analisi del rapporto delle istituzioni statali con le fasce più deboli della popolazione, concentrandosi sui temi della discriminazione razziale (*Le vite ineguali*), delle politiche securitarie (*Punire, La forza dell'ordine*) o della migrazione (*Umanità in esilio*). Il suo pensiero cerca sempre di individuare cause e conseguenze intersecando il punto di vista culturale con quello politico, nella consapevolezza che i populismi contemporanei "non sono aperti a un dialogo con le scienze sociali e a una riflessione antropologica [...] Traggono un vantaggio troppo grande dalle loro fanfaronate e dalla loro politica repressiva per rinunciare a ciò che assicura la vittoria elettorale". Lo incontra l'antropologo Lorenzo Alunni.

L'autore parlerà in francese, con interpretazione consecutiva in italiano.

In collaborazione con l'Institut Français Italia.

106 TRANSLATION SLAM

David Almond, **Giuseppe Iacobaci** e **Paolo Antonio Livorati** con **Laura Cangemi**

16:45 CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA 7,50 €

Torna a Festaletteratura Translation Slam, il "duello" letterario in cui traduttori e traduttrici si affrontano per rendere spettacolo l'arte della parola, con una novità: stavolta toccherà ai ragazzi nel pubblico fare da arbitri. Protagonisti di questo incontro saranno Giuseppe Iacobaci e Paolo Antonio Livorati, entrambi appassionati conoscitori di letteratura per ragazzi, pronti a sottoporre all'autore inglese David Almond (*Skellig, Il colore del sole*) le loro versioni di un suo brano inedito.

L'autore parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.

107 LA MIA FAMIGLIA E TANTI DISASTRI

Gunnar Helgason con **Marco Malvaldi**

17:00 CASA DEL MANTEGNA 7,50 €

Nella famiglia di Stella, la protagonista dei romanzi di Gunnar Helgason, scrittore e attore televisivo, non ci si annoia mai. La mamma gorgheggia tutto il giorno e mette spesso in imbarazzo la figlia fresca tredicenne ma quando va in tournée, il padre, lasciato ad occuparsi della casa e dei figli, ne combina di tutti i colori. Così da *Una mamma svitata* a *Professor papà* seguiamo le avventure di Stella che si deve districare tra scuola, compagni, primi amori, un migliore amico campione di corsa a ostacoli in sedia a rotelle, una nonna che le sembra perfetta e un corpo che cresce. A raccontarci queste peripezie Gunnar Helgason sarà in compagnia di Marco Malvaldi: se volete ridere proprio di tutto, signore e signori, siete seduti al posto giusto!

L'autore parlerà in islandese, con interpretazione consecutiva in italiano.

In collaborazione con Icelandic Literature Center.

DAGLI 11
AI 13 ANNI



DAI 12 ANNI



DAGLI 11 ANNI



108 COME FUNZIONA IL QUANTUM COMPUTING?

Simone Montangero con Elisabetta Tola

17:00 AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ 7,50 €

“Se fino a pochi giorni fa poteva essere lecito avere dubbi sulla reale possibilità di arrivare ad avere computer quantistici capaci di risolvere problemi applicativi difficili, ora quei dubbi non ci sono più”. Il loro arrivo potrebbe verificarsi anche ben prima di quanto ipotizzato finora dai più ottimisti nel campo, affermava Simone Montangero nel 2023 a seguito della realizzazione del primo processore quantistico con decine di qubit logici. Professore di Fisica teorica e autore insieme a Giuliano Benenti e Giulio Casati di *Il computer impossibile*, Montangero studia da anni i metodi computazionali alla base delle tecnologie quantistiche. Tra applicazioni nel campo industriale, della sicurezza e della ricerca scientifica, insieme alla giornalista Elisabetta Tola proverà a raccontare al pubblico presente come funzionano e che impatto avranno questi computer che possono sembrare al contempo artefatti magici o una fantascientifica porta verso il futuro. Richard Feynman sosteneva ironicamente che “nessuno capisce la meccanica quantistica”: forse dopo questo incontro sarà un po' meno vero!

109 IL LIBRO DI TUTTE LE COSE

dal romanzo di Guus Kuijer

Bam!Bam!Teatro con la partecipazione straordinaria di Guus Kuijer

17:00 CINEMA OBERDAN 12,00 €

Thomas è un bambino che vive in un universo fantastico e si nutre di sogni vivi e coloratissimi, ama la ragazza più bella del mondo (che agli occhi degli altri però è zoppa e diversa), si confessa con una piantina che nella sua fantasia ha la voce di Gesù ed è fermamente deciso a diventare felice. Il suo però è anche un mondo cupo e doloroso, nel quale il padre spesso diventa una strana e violenta creatura che getta lui, sua madre e sua sorella nello sconforto e nella paura. Ma Thomas, come ci racconta attraverso il suo diario, troverà la forza in sé e fuori di sé per liberarsi e liberare la sua famiglia. Al termine dello spettacolo, intervverrà Guus Kuijer, autore del *Libro di tutte le cose*.

Una produzione di Bam!Bam!Teatro, Teatro Pan, LAC Lugano, Repubblica e Canton Ticino con la collaborazione di Beatrice Alemagna. Adattamento Lorenzo Bassotto e Monica Ceccardi; creazioni/attori Lorenzo Bassotto, Viviana Gysin, Roberto Maria Macchi e Cinzia Morandi; scene e costumi disegnati da Beatrice Alemagna e realizzati da Floriana Setti e Roberto Maria Macchi; maschere e pupazzo di Alessandra Faienza; musiche originali di Olmo Chittò; aiuto regia Monica Ceccardi; regia Lorenzo Bassotto.

Guus Kuijer parlerà in olandese, con interpretazione consecutiva in italiano.

In collaborazione con il Nederlands Letterenfonds (Fondazione neerlandese per la letteratura) e con l'Ambasciata e Consolato Generale dei Paesi Bassi in Italia.

110 SPEDIZIONI ARTICHE

Luigi Guarnieri

COLLANE

17:00 BIBLIOTECA BARATTA 7,50 €

Una navigazione letteraria verso le regioni più inospitali del pianeta. Luigi Guarnieri (*Le navi perdute del capitano Franklin*) ci guida sulle rotte che hanno solcato avventurosamente gli sconosciuti eroi delle esplorazioni polari, gli uomini che hanno sfidato ghiacci perenni e correnti instabili per raggiungere il Polo Nord spesso pagando con la vita il loro slancio temerario, l'attrazione irresistibile verso l'ignoto e l'impossibile. Per tentare questa impresa, cinque sono i libri scelti per fare da bussola: *Gli orrori dei ghiacci e delle tenebre* di Christoph Ransmayr; *Il capitano Jens Munk* di Thorkild Hansen; *Scott, l'eroe dei ghiacci* di Diana Preston; *L'isola delle volpi azzurre* di Stephen R Bown; *L'ultimo viaggio di Amundsen* di Monica Kristensen.



DAI 10 ANNI



LA DONNA BIZZARRA: LETTURA SCENICA VEDI P. 52

atto terzo

Accademia Teatrale “Francesco Campogalliani”

GOLDONI A MANTOVA

17:00 TEATRO BIBIENA - SALA PIERMARINI INGRESSO LIBERO

LA REALTÀ DEL GIOCO

Emilio Cozzi

ACCENTI

17:00 TENDA SORDELLO INGRESSO LIBERO ▶

Territorio di evasione per eccellenza, i videogiochi hanno sempre rappresentato una finestra aperta verso mondi paralleli, avventure “altre”, sideralmente lontane dalla normalità del quotidiano. Oggi – secondo Emilio Cozzi – ci troviamo invece di fronte a una realtà che sembra non poter più fare a meno della *gamification*, offrendoci esperienze che a scuola, nel lavoro, nello sport, nella comunicazione ripropongono logiche e pratiche marcatamente videoludiche.

505 LEGGERE FA BENE ALL'AMBIENTE? VEDI N. 501

Michel Jean

LAB/LIBRI ACQUE BOSCHI - ECOBIBLIOTECA

17:30 POLITECNICO DI MILANO - CAMPUS DI MANTOVA INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE ◊

A incontrare i giovani curatori dell'ecobiblioteca e chiedersi se leggere fa bene all'ambiente è oggi Michel Jean, giornalista, esperto della storia e della cultura degli indigeni canadesi e autore di *Kukum*.

L'autore parlerà in francese, con interpretazione consecutiva in italiano.

In collaborazione con CALQ (Conseil des arts et des lettres du Québec) e con la delegazione del Québec in Italia.

IL FUOCO SACRO DELLA SCRITTURA

Alejandro Zambra con Christian Mascheroni

18:00 PIAZZA DEI LIBRI INGRESSO LIBERO

L'autore parlerà in spagnolo, con interpretazione consecutiva in italiano.

Sul Fuoco sacro della scrittura VEDI P. 79

111 DIS-EQUILIBRI

prima lezione: acqua

Marco Bartoli, Sara Benelli, Monia Magri e Bianca Maria Lecchini

LAB/LIBRI ACQUE BOSCHI - LA MAPPA DELLE ACQUE

18:00 PONTILE PESCHIERE DI GIULIO ROMANO 7,50 € ◊

Il ciclo dell'acqua come lo si impara a scuola non esiste più. Noi esseri umani, con le nostre attività e necessità, ne abbiamo profondamente modificato le dinamiche, i flussi e le interazioni. Nella splendida cornice del Pontile delle Peschiere di Giulio Romano indagheremo, con i ricercatori dell'Università di Parma, come nel tempo lo sviluppo della nostra società ha cambiato il ciclo dell'acqua e come, di conseguenza, è cambiato l'ecosistema di cui siamo parte.

Dis-equilibri è una serie di due lezioni/laboratorio di ecologia acquatica per ripensare, tra scienza e cultura, il nostro rapporto con l'ambiente. Sul progetto LAB VEDI P. 81



COME L'ALGORITMO HA CAMBIATO I NOSTRI GUSTI MUSICALI

Ariele Frizzante

LAVAGNE – MUSICA!

18:00 PIAZZA MANTEGNA INGRESSO LIBERO

Da quando lo streaming ha sostituito i supporti fisici qualcosa è cambiato nel nostro modo di fruire la musica: l'algoritmo ha rimescolato tutto, i gusti sono diventati liquidi, i generi interpretati come nicchia – non solo musicale ma di vera e propria appartenenza – vengono disconosciuti da artisti e pubblico. Ariele Frizzante ci spiega queste trasformazioni, che lui ha potuto osservare dal punto di vista privilegiato – rialzato e un po' distante – che si riesce ad avere sul palco da frontman dei PAY, seminale band punk-rock lombarda, o da maestro di cerimonie del suo non-karaoke.

1 1 2 RANE, NUVOLE E CAVALIERI

Commedie di Aristofane

Tommaso Braccini con **Martina Dal Cengio** ed **Emilio Russo**

FESTIVAL LETTERATURA 1525

18:00 PALAZZO TE 7,50 €

Nel 1525 l'editore fiorentino Bernardo Giunta stampò un'edizione delle nove *Commedie* di Aristofane, comprensiva – per la prima volta – del testo completo della *Pace*. Il corpus si basava sull'*editio princeps* data alle stampe da Aldo Manuzio nel 1498 e, fino al 1532, non si ebbero raccolte che presentassero le undici commedie aristofanee integralmente conservate e giunte fino a noi. La fortuna delle pubblicazioni di questi testi classici fu una "miccia per l'innovazione" tecnologica e culturale dell'epoca, e contribuì enormemente alla nascita dell'industria editoriale, favorendo la creazione di un mercato stabile, la standardizzazione dei testi e la diffusione del sapere. Partendo proprio da Aristofane, il filologo Tommaso Braccini (*Avventure e disavventure dei classici*) discuterà di questo periodo d'oro del lavoro tipografico.

Su Festivalletteratura 1525 VEDI P. 78

1 1 3 LA PUNTEGGIATURA PERCEPITA

Giuseppe Antonelli

LEZIONI ORIZZONTALI – QUESTIONI DI LINGUA

18:15 POLITECNICO DI MILANO – CAMPUS DI MANTOVA 7,50 €

"Che è questo ingombro di lineette, di puntini, di spazietti, di punti ammirativi doppi e tripli, che so io?", sbottava Leopardi nel suo *Zibaldone* ormai più di duecento anni fa. E chissà come reagirebbe ora, di fronte all'aggiungersi di emoticon ed emoji a quell'interpunzione già sovrabbondante. La punteggiatura è sempre stata un terreno molto scivoloso, al punto che gli stessi manuali di grammatica se la sono sbrigata in qualche caso consigliando ai loro lettori di rifarsi all'uso. Fino a qualche tempo fa la scelta sembrava comunque limitata a una punteggiatura "per l'occhio" – più attenta alle scansioni logiche e sintattiche dello scritto – e a una "per l'orecchio", suggerita dalle pause del discorso. Attraverso una serie di esercizi e di analisi di testi, Giuseppe Antonelli (*Il mondo visto dalle parole*) ci mostrerà invece come oggi il nostro atteggiamento verso punti, due punti, punti e virgola risponda sempre di più alle ragioni del cuore, affermando il primato di una punteggiatura emotiva ormai non solo negli spazi social.

Sulle Questioni di lingua VEDI N. 3

altropiemonte

Unipol

TECHU

1 1 4 ITALIA: IL TEMPO CHE HA FATTO E CHE FARÀ

Luca Mercalli con **Annalisa Metta**

18:15 PIAZZA CASTELLO 7,50 €

Molti di voi ricorderanno senz'altro i racconti della grande nevicata del 1985 o della terribile piena del Po del 1951, in perfetta antitesi con la canzone popolare italiana che descrive lo Stivale come *'o paese d'o sole*. Ma come si può, con più precisione, definire il clima della nostra nazione, capire come è variato nel corso dei secoli e leggerne le derive future? Eventi estremi sempre più frequenti, nubifragi ed estati sempre più calde sono indice di un cambiamento forse ormai irreversibile: "È importante tenere a mente che il clima non ci aspetta: dipende da leggi fisiche e una volta che le abbiamo provocate non possiamo più tornare indietro", afferma il climatologo e divulgatore scientifico Luca Mercalli. Insieme ad Annalisa Metta, l'autore di *Breve storia del clima in Italia* tragherà i presenti in un viaggio nel tempo attraverso il Belpaese dall'ultima glaciazione a oggi, per comprendere insieme gli eventi climatici che ne hanno segnato la storia, e quelli che probabilmente la segneranno negli anni a venire.

1 1 5 FFF FUMETTO FAN FACTORY

Damijan Stepančič

laboratorio di fumetto applicato

18:15 CASA DEL MANTEGNA 7,50 €

Se avete una straordinaria passione per i fumetti e avete sempre desiderato disegnarne uno tutto vostro, questo laboratorio fa per voi! Avrete la possibilità di confrontarvi con un fumettista in carne ossa e matita e creare, vignetta per vignetta, storie di crimine, avventura ed esplorazioni spaziali. Damijan Stepančič (*Tino e Tano alla riscossa!*, *Tino e Tano ai confini dello spazio*) vi aspetta con i suoi personaggi!

L'autore parlerà in sloveno, con interpretazione consecutiva in italiano.

1 1 6 I CORPI DELLE ATLETE

Cristina Chiuso e **Nadeesha Uyangoda** con **Simonetta Bitasi**

18:30 SEMINARIO VESCOVILE – AULA MAGNA 7,50 €

Partendo dalla dimensione politica dello sport, Nadeesha Uyangoda (*Corpi che contano*) scardina pregiudizi di razza, genere e classe. La giornalista e scrittrice indaga il tema complesso del rapporto tra corpo e pratica sportiva, alternando il racconto autobiografico alla narrazione di alcuni momenti storici chiave, in cui lo sport – strumento di dominio politico e di egemonia culturale, ma anche grimaldello per abbattere muri e smontare falsi miti – ha contribuito in modo determinante a costruire le nostre identità. Al Festival si confronta con Cristina Chiuso, nuotatrice più volte primatista italiana e capitana della nazionale, che ha dedicato la vita al nuoto come atleta, insegnante e poi come giornalista, non solo trasformandolo in una professione, ma studiandolo come fenomeno culturale, sociale e mentale. Nel suo *Con la testa sott'acqua. Il mondo visto da chi nuota* la pratica sportiva e il rapporto con il proprio corpo diventano in questo senso anche un modo di guardare e raccontare il mondo in cui viviamo.

IL BISOGNO DI COMUNITÀ

Leila Belhadj Mohamed, **Grace Fainelli** ed **Espérance Hakuzwimana**

ACCENTI

19:00 TENDA SORDELLO INGRESSO LIBERO

Se lo dicevano già i moschettieri "Tutti per uno, uno per tutti!". Come mai allora fare comunità è andato così tanto fuori moda? In questo accento collettivo, Grace Fainelli, Espérance Hakuzwimana e Leila Belhadj Mohamed tenteranno di capire se fare comunità non sia il vero punto di ripartenza per le nostre fragili società.

GRUPPO
HERA

DAI 6 AGLI 8 ANNI



BPER:

MADE
HSE

Tea
ACQUA ENERGIA AMBIENTE

117 STORIE SINGOLARI DI DONNE PLURALI

Melania G. Mazzucco ed Eloisa Morra con Giorgia Tolfo

19:00 PALAZZO SAN SEBASTIANO 7,50 €

Ci sono vicende che a volte vengono dimenticate, relegate in documenti che pochi occhi consultano, eppure incarnano alla perfezione lo spirito di un'epoca. La diva del cinema muto Diana Karenne e la pittrice Florine Stettheimer sono due grandi artiste che hanno vissuto una vita di emancipazione, fuori dagli schemi sociali imposti dalla società del tempo. Della prima racconta Melania G. Mazzucco in *Silenzio*, dipingendo un ritratto della multiforme figura di una donna dai molti volti, che fu tra le prime registe e produttrici cinematografiche in Italia; la seconda è protagonista di *Accendo la mia luce e divento me stessa* di Eloisa Morra, che trascina lettrici e lettori all'interno dei suoi coloratissimi quadri, specchio della vita mondana dei primi del Novecento. Le due autrici si incontrano a Mantova insieme alla critica letteraria e ricercatrice Giorgia Tolfo, per ripercorrere insieme le ricerche d'archivio che hanno permesso loro di riportare alla luce storie cosmopolite che raccontano un'epoca ormai scomparsa e di poter così "liberare un volto di donna dall'ombra in cui la Storia l'ha relegato".



118 "ATENE LO AMA, LO ODI, LO VUOLE"

Ilya Leonard Pfeijffer con Antonio De Sortis

19:00 BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA 7,50 €

Politico, stratego, generale: Alcibiade fu una delle figure più incredibili e controverse della storia dell'antica Grecia. Guidò il partito democratico e poi quello conservatore, combatté per Atene e successivamente per gli Spartani, per tornare poi in patria e tentare di rovesciare il governo oligarchico. "Il perfetto protagonista di una serie Netflix", afferma Ilya Leonard Pfeijffer (*Grand Hotel Europa, La superba*), che nel declino di quella Atene - i cui sintomi "sono spaventosamente riconoscibili, sono gli stessi del nostro tempo" - ravvisa una chiave di lettura per il declino delle democrazie d'Europa ai giorni nostri. Con l'imponente romanzo (auto) biografico *Alcibiade* l'autore olandese si immerge nelle fonti storiche viaggiando nel tempo fino al V secolo a.C., legando quelle vicende a una riflessione su democrazia e populismo che ancora trovano ampio spazio nei governi odierni. Di queste similitudini parlerà a Mantova, affiancato da Antonio De Sortis, traduttore ed esperto di letteratura nederlandese.

L'autore parlerà in italiano.

In collaborazione con il *Nederlands Letterenfonds (Fondazione neerlandese per la letteratura)* e con l'*Ambasciata e Consolato Generale dei Paesi Bassi in Italia*.

FERRARI MOTORS
INTERGELIA MOVIE

119 LA TAVOLA DEGLI INVISIBILI

Francesca Cicculi e Stefania Prandi con Maurizio Pagliassotti

19:00 CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA 7,50 €

Nei campi dell'Agro Pontino, legati a doppio filo alle coltivazioni di kiwi, lenticchie e altre "eccellenze" esportate in tutta Europa, vi sono i destini di migliaia di braccianti, perlopiù sikh, giunti dal Punjab in cerca di occupazione. È una manodopera fondamentale, costretta a spaccarsi la schiena in condizioni climatiche sempre più estreme ma spesso ripagata con la moneta amara dello sfruttamento e dell'invisibilità, finché non balzano agli orrori delle cronache casi eclatanti come il martirio di Satnam Singh, il bracciante impiegato senza contratto e abbandonato in fin di vita dal suo datore di lavoro dopo un gravissimo incidente. Per abbattere muri d'omertà e capire le complesse concatenazioni che minano il valore di un'intera filiera produttiva, oggi più che mai occorrono giornaliste come Francesca Cicculi e Stefania Prandi, che per mesi hanno raccolto dati incontestabili e accurate testimonianze sul campo denunciando in *Agro Punjab* una situazione eticamente insostenibile. Dialoga con loro il reporter Maurizio Pagliassotti (*La guerra invisibile*).



120 PICCOLE STORIE DA CIMITERO

Luca Crovi, Federico Maggioni e la tromba di Raffaele Kohler

PERCORSI

19:00 CIMITERO MONUMENTALE 7,50 €

Lo scrittore Luca Crovi e l'illustratore Federico Maggioni, dopo aver guidato i lettori fra le tombe del Cimitero monumentale di Milano con la novella *Angeli, diavoli e tram*, scelgono di narrare la vita e la morte negli spazi del Cimitero monumentale di Mantova accompagnati dalla tromba di Raffaele Kohler là dove l'angelo e il diavolo da tempo giocano una strana partita col destino delle anime. E così i racconti di una bimba, di una donna addormentata, di uno strano pensatore, di un angelo caduto si mescolano ai ricordi di Tazio Nuvolari in un affascinante viaggio fra sogno e realtà.

Per il Cimitero monumentale è disponibile un servizio di bus navetta gratuito A/R, con partenza da piazza Sordello un quarto d'ora prima dell'evento, e rientro alla sua conclusione.

121 NEL VORTICE DELLA DANZA SUFI

Amal Oursana

MAH! MANTEGNA AFTER HOURS

19:00 CASA DEL MANTEGNA 7,50 €

Volteggiare vorticosamente mantenendosi in equilibrio tra la terra e il cielo, seguendo il ritmo ipnotico della musica. Nella danza sufi si ascolta il cuore per entrare in relazione con l'energia dell'universo: il capo si piega, i corpi iniziano a ruotare senza sosta in senso antiorario, la mente si rivolge all'infinito, la gioia si libera nel movimento. Seguendo i passi di Amal Oursana proveremo a diventare per una sera dervisci rotanti, dando vita a uno spettacolo... da far girare la testa!

Siete anche voi increduli? Una Casa del Mantegna aperta fino a sera con musica, cocktail (analcolici!) e altre sorprese vi lascia senza parole? MAH! Mantegna After Hours è pensato per le bambine e i bambini (e per i loro genitori) che hanno trascorso una dura giornata tra eventi e laboratori alla Casa del Mantegna, ma è aperto a tutti coloro che vogliono godersi questo meraviglioso spazio in modo rilassato. L'atmosfera è informale, gli spettacoli emozionanti, i drink superlativi!

122 TURISMO E OVERTOURISM: ESISTE UN TURISMO SOSTENIBILE?

Simona Franzoni, Sarah Gainsforth, Stefano Ravelli e Giacomo Maria Salerno con Andrea Pareschi

OXFORD STYLE

19:15 AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ 7,50 €

Per anni lo sviluppo turistico è stato un obiettivo da inseguire a ogni costo, in quanto fonte di opportunità economiche per i territori. Negli ultimi anni però sono sempre più le voci che si soffermano sugli impatti negativi del cosiddetto *overtourism*: centri urbani svuotati per far posto all'industria dell'accoglienza, diradamento delle reti sociali, crisi abitativa. Per questo a Festaletteratura ci chiederemo: "Esiste un turismo sostenibile?". Questa sarà la domanda sulla quale si affronteranno due squadre, formate da due esperti ciascuna, nel tradizionale dibattito Oxford Style. Una sfida intellettuale tra chi pensa - come Simona Franzoni e Stefano Ravelli - che, se ben governato, il turismo rimanga un valido meccanismo di sviluppo territoriale, e chi - come Sarah Gainsforth e Giacomo Maria Salerno - ne fa una critica più radicale, ritenendo i suoi effetti negativi inevitabili e consustanziali alla natura stessa del fenomeno turistico.



DAI 6 ANNI



COME SI PESA UN UNIVERSO

Roberto Trotta

LAVAGNE

19:30 PIAZZA MANTEGNA **INGRESSO LIBERO**

La radiazione cosmica di fondo è una radiazione elettromagnetica nelle microonde, quasi uniforme, che può essere rilevata in qualunque direzione si guardi il cielo. Riveste un'importanza fondamentale in cosmologia, perché attraverso la sua analisi riusciamo meglio a comprendere come è strutturato e come si è formato l'universo. Il fisico Roberto Trotta (*Il cielo stellato sopra di noi*) ci porterà alla scoperta dei fenomeni più lontani a noi conosciuti, provando a utilizzare i dati che li caratterizzano per aiutarci a immaginare le geometrie del cosmo e le sue costituenti fondamentali.

THE WORLD ACCORDING TO ULTRAS

James Montague

ACCENTI

20:30 TENDA SORDELLO **INGRESSO LIBERO**

Using the ultra aesthetic, and language, that came from the Italian curva of the 1960s, and finessed during the 70s, 80s and 90s, ultra culture has become a global phenomenon that has spread to every corner of the globe. James Montague, who visited over 25 countries whilst researching for his book *Fra gli ultras*, will take us in a visual journey with photos and videos, inviting the audience to imagine stepping into curvas - from Jakarta to LA - and into a world that has jealously guarded its anonymity even as it changes the world around it.

L'autore parlerà in inglese, senza interpretazione.

BLURANDEVÙ

Michel Jean

20:30 PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI **INGRESSO LIBERO**

"Le comunità indigene conoscono la sensazione dell'eco-ansia, ci siamo già passati. Siamo stati messi di fronte alla fine del nostro mondo e costretti a vivere in un mondo che non abbiamo scelto". Michel Jean appartiene alla comunità innu, una popolazione autoctona canadese originaria della penisola del Labrador. Nei suoi reportage e nelle sue opere (*Kukum*) racconta di un mondo ricco di tradizioni, impreziosito da una natura incontaminata, che rischia di scomparire a causa dell'industria del legname e delle conseguenze della colonizzazione. Con i volontari di Blurandevù si avventurerà in un viaggio tra modernità e tracce di una cultura antica.

L'autore parlerà in francese, con interpretazione consecutiva in italiano.

In collaborazione con CALQ (Conseil des arts et des lettres du Québec) e con la delegazione del Québec in Italia.

1 2 3 DI CLASSICI INEDITI E ALTRE PRELIBATEZZE

Stefano Tonietto con Patrizio Roversi

21:00 CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA **7,50 €**

Il variopinto universo parallelo di Stefano Tonietto è una copia improbabile ma assai più spassosa dell'originale, in cui trionfano misconosciuti poemi cavallereschi e ardite riscritture dell'*Inferno* dantesco (*Olimpio da Vetrego*, *Il divino intreccio*); classici che nessuna commissione ha ancora proposto agli esami di maturità (*Letteratura latina inesistente*); audaci re di Roma di cui non s'è mai sentito parlare (*Altri dodici Cesari*); editori dalla faccia di bronzo che spacciano per autentici clamorosi inediti (*Le truffe editoriali di Stelvio La Faïna*); pianeti che al posto dell'*USS Enterprise* vengono conquistati da litigiosi navigli italiani (*Tricolore sulla Galassia*). I fortunati amanti di una comicità colta e imprevedibile non possono che unirsi a Patrizio Roversi per ridere insieme a un vero Highlander della parodia letteraria.



1 2 4 UN'ALTRA MAPPA È POSSIBILE?

Matteo Meschiari con Pietro Minto

21:00 SEMINARIO VESCOVILE - AULA MAGNA **7,50 €**

Una mappa non è una rappresentazione fedele della realtà. Le stesse proiezioni cartografiche distorcono quelle che sono le reali proporzioni tra le terre emerse e, nel corso della storia, si è arrivati a utilizzare una geografia codificata dal mondo occidentale e colonialista. Matteo Meschiari (*La fabbrica dei mondi*, *Antropocene fantastico*) è esperto di antropologia culturale e del paesaggio e ha raccolto e analizzato più di cento mappe a testimonianza di una "contro-geografia" frutto di visioni e culture differenti. Con *Terre che non sono la mia* l'autore modenese compie un viaggio nel tempo e nello spazio, passando da Paleolitico e Medioevo, in un giro del mondo che tocca tutti i continenti: "se l'Occidente ha avuto fretta di dimenticare questa vocazione geografica per l'alterità, esistono però migliaia di tracce, migliaia di sopravvivenze culturali che testimoniano l'esistenza di un'altra geografia, che continua ancora oggi a generare visioni, a produrre invenzioni meravigliose". Lo incontra il giornalista Pietro Minto.

1 2 5 TRA NARVALI, LEMMING E ORSI POLARI

Frank Westerman con Antonio De Sortis

21:15 BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA **7,50 €**

"Il merito di Frank Westerman è proprio quello di creare un perfetto equilibrio tra scienza, storia e filosofia etica. Scrivere allo scopo di aprire nuove domande". Che si parli infatti di paleoantropologia (*Noi, umani*), astronomia (*La commedia cosmica*), manipolazione mentale (*Ingegneri di anime*), ciò che traspare dalla penna dell'eclettico autore olandese è la sua grande capacità di utilizzare il giornalismo investigativo per parlare - in fondo - dell'uomo e del suo presente. Così accade anche nel *Bestiario artico*, un viaggio che prende ispirazione dalle avventure dei famosi esploratori del XVI secolo alla scoperta di sette specie iconiche delle regioni polari abituate a vivere in un ambiente inospitale e oggi quasi scomparse. Cosa possiamo imparare da questi animali? La specie umana sarà in grado di adattarsi a vivere in un clima che cambia e diventa estremo? Comprendere la natura è comprendere noi stessi e Westerman ne discute a Mantova insieme ad Antonio De Sortis.

L'autore parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.

In collaborazione con il Nederlands Letterenfonds (Fondazione neerlandese per la letteratura) e con l'Ambasciata e Consolato Generale dei Paesi Bassi in Italia.

1 2 6 VIVIAMO IL TEMPO DELLA SOPRAVVIVENZA

Atef Abu Saif con Veronica Fernandes

21:15 PALAZZO SAN SEBASTIANO **7,50 €**

"Dobbiamo decidere se siamo umani o no, perché se non alziamo la voce contro tutto questo stiamo perdendo la nostra umanità. Non è una presa di posizione politica [...] Si tratta di decidere se si è pronti a dichiarare la propria posizione morale ed etica". È difficile, se non impossibile, per noi occidentali trovare le parole adatte a descrivere l'orrore che si sta consumando nella Striscia di Gaza; è necessario ascoltare attentamente chi ha ancora la possibilità di testimoniare quanto quotidianamente accade in un territorio martoriato da bombe e distruzione. Lo scrittore palestinese Atef Abu Saif, ex ministro della Cultura dell'ANP, ha raccontato la cronaca dell'assedio e l'esistenza nei campi profughi con *Diario di un genocidio* e *Una vita appesa* e ricorda: "Il primo giorno di guerra un mio amico mi ha mandato un messaggio: 'Cosa sta succedendo a Gaza?'. Ho risposto: 'La domanda giusta non è cosa sta succedendo, ma cosa è successo in tutto questo tempo, da più di settantacinque anni'". Lo incontra la giornalista Veronica Fernandes.

L'autore parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.



COPRAT



127 **அகிலன் இரட்ணமோகன் தமிழ்நாக்கப்படுகிறார்**

La tamilizzazione di Ahilan Ratnamohan

di e con **Ahilan Ratnamohan** e **Mala Ratnamohan**

21:30 TEATRO BIBIENA **12,00 €**

Durante l'infanzia, l'artista e performer Ahilan Ratnamohan non ha mai imparato il tamil: nato in Australia da una famiglia originaria dello Sri Lanka, solo da adulto ha deciso di colmare questo vuoto. Purtroppo non si può imparare il tamil di Jaffna dai libri di testo o guardando i notiziari: si trasmette solo attraverso la famiglia e la comunità. Dopo sette anni, in cui lo ha studiato e migliorato attraverso conversazioni su Skype con sua madre, i due possono comunicare per la prima volta nella "loro" lingua. In questo spettacolo, mettendo in scena una storia personale fatta di memoria, perdita e fascinazione linguistica, Ahilan tenta di esibirsi interamente in tamil. Sua madre, seduta accanto a lui sul palco, diventa la sua insegnante, incoraggiandolo e suggerendogli le parole. Insieme ripercorrono le radici di questa perdita linguistica fino alla sua riscoperta. *Testo e traduzione inglese* Ahilan, Mala e Nagaratnam Ratnamohan e Mahy Nambiar, *traduzione italiana* Enrica Camporesi, *drammaturgia* Sodja Lodtker, Petar Sarjanović, *tecnico* Fee Van Herck, *produzione* Robin, A Cultured Left Foot vzw, Urban Theatre Projects, *coproduzione* Kaaitheater (BE), Rampe (DE), Urban Theater Projects (AU), De Brakke Grond (NL), *distribuzione* Good Company.

128 **CORPO, UMANO**

Vittorio Lingiardi voce narrante; **Federica Fracassi** voce recitante
regia di **Gianni Forte**

21:30 PIAZZA CASTELLO **12,00 €**

Il corpo, oggi, è al centro di mille attenzioni, ma di nessuna cura: la medicina lo scompone in oggetti parziali, la vita online lo sottrae alle relazioni toccanti, la politica lo strumentalizza. Vittorio Lingiardi lo riporta con sensibilità al centro della scena e ci rivela gli organi che lo compongono - dal fegato al cervello, dagli occhi al cuore - con la voce della scienza e del mito, dell'arte e della letteratura. Perché l'unico modo per possedere un corpo è raccontarlo. *Da un'idea di* Giulia Cogoli; *drammaturgia* Gianni Forte e Vittorio Lingiardi; *line producer* Elisa Brivio. *Una coproduzione Intesa Sanpaolo / The Italian Literary Agency.*

129 **AUTOFICTION E ALTRE SPARIZIONI**

Violetta Bellocchio e **Rosa Matteucci** con **Silvia Righi**

21:30 AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ **7,50 €**

Rosa Matteucci e Violetta Bellocchio scrivono da zone liminali, con uno sguardo impietoso e visionario sul corpo, il femminile e il sacro. In *Electra*, Bellocchio mette in scena la propria scomparsa e il proprio ritorno come gesto di fine e rinascita. Il mito si intreccia all'autofiction in una lingua ossessiva, tagliente, che cerca nel racconto di sé una possibilità di sparizione e trasformazione. Rosa Matteucci, già nota per l'ironia tagliente e il gusto barocco, in *Cartagloria* compone un breviario tragico-comico dove la spiritualità si mescola al corpo. Due scritture capaci di tenere insieme eccesso e precisione, caduta e tensione verso l'assoluto. Dialoga con loro Silvia Righi.

FOREIGNERS

Beppe Severgnini

ACCENTI

21:30 TENDA SORDELLO **INGRESSO LIBERO** ▶

Dopo anni trascorsi a raccontare gli "italians", con colorati affreschi dedicati agli italiani all'estero, questa volta Beppe Severgnini non osserva l'Italia "da lontano" ma ribalta la situazione. Al tempo dell'*overtourism* il giornalista ci regala una chiacchierata leggera sui "foreigners", sulle abitudini e gli schemi dei turisti che arrivano nello Stivale.



NOVELLINI

INTESA  SANPAOLO



Tea
ACQUA ENERGIA AMBIENTE

VOLUME!

Ariele Frizzante

live dj set

22:00 PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI **INGRESSO LIBERO**

Ariele Frizzante, già Mr. Grankio nello storico gruppo punk PAY, Daniele Vaschi per l'anagrafe, è un divulgatore musicale e un grande amante del karaoke, soprattutto quando produce entusiasmo "assolutamente immotivato". Un'esperienza collettiva che farà perdere la voce al pubblico di Volume!, dove tutti potranno cantare senza essere giudicati perché "non c'è stonato che tenga, la canzone la si porta a casa sempre".



Laboratorio
Ristorante | Cocktail Bar | Shop



CONSAPEVOLEZZA VERDE



È sempre folta la chioma dell'albero di **CONSAPEVOLEZZA VERDE** a Festivalletteratura: le foglie che segnano incontri, lezioni, laboratori e installazioni permanenti a tema ambientale previsti in programma spuntano numerose tra le pagine di questo catalogo. Il ramo più consistente è quello degli eventi legati al progetto **LAB - LIBRI ACQUE BOSCHI**, per cui rimandiamo a pag. 81. Di seguito trovate l'elenco di tutti gli altri eco-appuntamenti rivolti ad adulti e ragazzi.

MERCOLEDÌ 3 SETTEMBRE

11 ore 17:00 Biblioteca Teresiana

COMPLESSITÀ E SOSTENIBILITÀ: PER UNA VISIONE ETICA DELL'ECONOMIA

Stefano Zamagni con Alessio Malcevski

10 ore 18:15 Teatro Bibiena

SPERIMENTARE NUOVI PAESAGGI

Aldo Cibic con Luca Molinari

GIOVEDÌ 4 SETTEMBRE

10 ore 14:30 Basilica Palatina di Santa Barbara

UMANI E ANIMALI: VERSO UNA NUOVA ALLEANZA?

Eva Meijer con Marco Filoni

10 ore 16:30 Seminario Vescovile - Aula Magna

RACCONTARE UN MONDO IN FIAMME

Roberto Grossi e Stefano Liberti con Stefania Prandi

ore 17:00 Tenda Sordello

OGNI GOCCIA CONTA

Giorgio Vacchiano

10 ore 21:00 Seminario Vescovile - Aula Magna

DA YELLOWSTONE A YOSEMITE

Marco Sioli con Giorgio Vacchiano

VENERDÌ 5 SETTEMBRE

10 ore 10:00 Basilica Palatina di Santa Barbara

UNA MAPPA PER LA TRANSIZIONE ECOLOGICA

Gianluca Ruggieri con Giorgio Vacchiano

ore 16:00 Tenda Sordello

ENERGIA DALL'ACQUA E PER L'ACQUA

Gianluca Ruggieri

11 ore 18:15 Piazza Castello

ITALIA: IL TEMPO CHE HA FATTO E CHE FARÀ

Luca Mercalli con Annalisa Metta

12 ore 19:15 Aula Magna dell'Università

TURISMO E OVERTOURISM:

ESISTE UN TURISMO SOSTENIBILE?

Simona Franzoni, Sarah Gainsforth, Stefano Ravelli

e Giacomo Maria Salerno con Andrea Pareschi

SABATO 6 SETTEMBRE

11 ore 10:00 Teatro Bibiena

IN FUGA PER LA VITA

Anne-Claire Defossez, Luca Mercalli e

Sabrina Rossi Montegrandi con Luca Misculin

11 ore 10:30 Casa del Mantegna

C'È NESSUNO?

Monica Guerra e BEAT

11 ore 14:30 Politecnico di Milano, -

Campus di Mantova

LE ALPI TRA TERRITORIO E IMMAGINARIO

Antonio De Rossi con Sarah Gainsforth

12 ore 18:15 Politecnico di Milano

NEL VIVACE SILENZIO DELLA NATURA

Giulia Vetri con Monica Guerra

11 ore 18:15 Casa del Mantegna

PER SALVARE IL PIANETA SERVONO BELLE STORIE

Marc ter Horst con Flavio Soriga

11 ore 20:45 Palazzo Te

UNA NOTTE PIENA DI VITA

Valentina Gottardi e Maciej Michno con Enrico Cavaletti

DOMENICA 7 SETTEMBRE

11 ore 9:00 Porta Giulia

CADUTI, IMMOBILI, ANZI: VIVISSIMI!

Valentina Gottardi e Maciej Michno

con Corrado Benatti

20 ore 10:00 Chiesa di Santa Maria della Vittoria

ALLA RICERCA DI TUTTA LA VITA CHE C'È

Monica Guerra e BEAT

ore 10:00 Tenda Sordello

LE DINAMICHE DEL CARBONIO NEGLI ECOSISTEMI

Marco Bartoli





Il **piccolo dizionario illustrato delle parole di confine** è un manuale per attraversamenti culturali consapevoli ed esercizi dialoganti di cittadinanza. L'idea è di comporre un dizionario multilingue di parole-ponte che permettono di passare da un mondo all'altro senza perdere l'orientamento, accorciando le distanze e trovando ogni volta nuovo senso.

I compilatori di questo dizionario saranno le bambine e i bambini del quartiere di Cittadella, che tra l'inizio dell'anno scolastico e la fine del 2025 insieme a **Espérance Hakuzwimana** e **Teresa Sdralevich** e con l'aiuto del **Collettivo LAN-DE-SI** andranno a raccogliere queste parole lungo il tragitto tra casa e scuola, guardando tanto alla realtà più intima e familiare dello spazio domestico quanto a quella più sorprendente della scuola, dove si imparano cose inaudite e si entra in relazione con gli altri.

Il piccolo dizionario al Festival

Come momento di avvicinamento, a Festivalletteratura 2025 si terrà presso lo spazio del Parco del Mincio a **Porta Giulia** un laboratorio ludico-grafico-narrativo aperto a tutti i bambini e le bambine presenti a Mantova, per provare a scrivere il primo fascicolo di questo dizionario. Si partirà infatti dalla A di... casa (!) per registrare immagini, ricordi, sensazioni che stanno dentro questa parola e cercare di scriverla con segni e forme che meglio rispecchiano tutto ciò che accende nella nostra immaginazione (**A COME CASA** - ev. **5003, 5006, 5008**). Queste mille varianti di "casa", trasformate in grandi poster, faranno parte di una festosa installazione che **domenica 7 settembre** animerà **Piazza Lega Lombarda** nel centro della città e in cui le parole scritte/disegnate prenderanno incredibilmente voce! (**TANTE PAROLE, CASA PER CASA** vedi p. 150).

Il piccolo dizionario illustrato delle parole di confine rientra nelle azioni del progetto *Generare il futuro* promosso dal Comune di Mantova.



GENERARE IL FUTURO

Nell'ambito del programma promosso da Regione Lombardia per l'attuazione di strategie di sviluppo urbano sostenibile, a valere sui fondi strutturali del PR Lombardia FSE+ 2021-2027 e PR Lombardia FESR 2021-2027, il Comune di Mantova ha candidato il progetto "GENERARE IL FUTURO: DALLA SCUOLA ALLA CITTÀ", programma di azioni per la rigenerazione urbana di 4 quartieri della città (Centro, Cittadella, Valletta Paiolo, Valletta Valsecchi) scelti per essere progetto pilota da estendersi nell'intero ambito cittadino.

Il progetto "Generare il futuro: dalla scuola alla città" intende partire dalla scuola per favorire la rivitalizzazione dei quartieri della città, rafforzando non solo l'offerta formativa e i servizi scolastici, ma trasformando le scuole in HUB di comunità grazie ai quali le famiglie, i bambini, i ragazzi possano trovare una risposta ai bisogni di conciliazione di vita e lavoro, formazione e crescita consapevole. Ogni HUB rappresenta un ecosistema che sperimenterà nuove relazioni fra le realtà del quartiere, partecipazione inclusiva, innovazione di attività, di servizi offerti e di processi, buone pratiche di co-progettazione e cooperazione pubblico-private.

Le scuole verranno riqualficate ed adeguate alle necessità delle comunità di riferimento per diventare luoghi fisici aperti ed inclusivi che, assieme a iniziative di carattere educativo, sociale, culturale e socio-economico, siano in grado di rigenerare i quartieri e le comunità locali.

Gli HUB rigenerati daranno così nuova linfa ai quartieri interessati, rendendo i sistemi di welfare ed educativo più adeguati alle necessità attuali dell'intera cittadinanza.



MANTOVA CITTÀ D'ARTE E DI CULTURA

SABATO

6

SETTEMBRE
2025

TUTTI I GIORNI
VEDI PP. 47-48

TIPOGRAFIA MANTEGNA 10:00 → 13:00
15:00 → 19:00
CAFFÈ GOLDONI 10:00 → 13:00
16:00 → 19:00

ECOBIBLIOTECA 10:00 → 13:00
15:00 → 19:00
LA MAPPA DELLE ACQUE 10:00 → 13:00
15:00 → 19:00

1 3 0 NELL'ISOLA DEI TEATRI VEDI N. 70

Stefano Scansani

GOLDONI A MANTOVA / PERCORSI

8:30 TEATRO BIBIENA 7,50 €

CAMERA DI COMMERCIO
CREMONA - MANTOVA - PAVIA

1 3 1 RACCONTARE I TEATRI DI GUERRA

Cecilia Sala con Veronica Fernandes

10:00 PIAZZA CASTELLO 7,50 € ▶

C'è chi definisce il mondo una polveriera, chi un'enorme scacchiera su cui le grandi potenze muovono le pedine. È sempre più evidente quanto la situazione geopolitica contemporanea sia estremamente complicata e tragica: Cecilia Sala (*L'incendio*) è una giornalista che da anni viaggia tra le aree di crisi per raccontare quanto accade in luoghi tormentati da conflitti e raccogliere le testimonianze di chi, proprio in quei luoghi, è costretto nonostante tutto a condurre la propria esistenza. Spostandosi con la memoria nei suoi viaggi tra l'Ucraina e l'Afghanistan, tra l'Iran in cui ha passato ventuno giorni di prigionia in cella di isolamento nel carcere di Evin e il Medio Oriente (la cui complessa situazione descrive nel recente *I figli dell'odio*), Sala parlerà insieme alla giornalista Veronica Fernandes della sua attività di reporter, offrendo una prospettiva unica su come la vita si snoda tra le pieghe più buie della storia contemporanea.

altropensiero

1 3 2 SFUMATURE DI GIALLO

Stefano Tofani e Chiara Valerio con Elisabetta Bucciarelli

10:00 PALAZZO SAN SEBASTIANO 7,50 €

Lasciamo per un attimo da parte la tradizionale geografia del giallo italiano, accantonando il nebbioso noir ambientato a Milano o i "romanzi criminali" che raccontano loschi traffici nei vicoli di Roma o Napoli. Nella provincia in cui la vita scorre lenta, le storie degne di apparire nei più celebri podcast crime sembrano così lontane e tutto "somiglia a una bolla social ma fisica" dove spesso la discrezione è impossibile e le notizie volano veloci di bocca in bocca, per citare De André. Stefano Tofani (*La bestia che cercate*) e Chiara Valerio (*Chi dice e chi tace, La fila alle poste*) si sono entrambi recentemente cimentati col genere investigativo per eccellenza, portando i loro protagonisti a cercare indizi tra la Toscana e il Lazio, in paesini dove poche anime trascorrono le giornate tra la spiaggia, il calcetto e la messa. Ma qualcosa di sinistro è sempre in agguato... A scoprirlo con loro si unisce al Festival Elisabetta Bucciarelli (*Dritto al cuore*).

DUGONI
FACILITY MANAGEMENT

1 3 3 GRAN TRASLOCO DI PALAZZO TE

Ericavale Morello

laboratorio di logistica d'artista

10:00 PALAZZO TE 7,50 €

Si parte da un'autrice - Ericavale Morello - che immagina che grandi pittori del passato aprano ditte di traslochi, con tanto di recensioni alla Tripadvisor (*Traslochi d'artista*). E se a questi pittori ne aggiungessimo uno noi? Se ad esempio anche Giulio Romano fosse un traslocatore e fondasse la Tejeto SAS (società artisti strambi) per organizzare il Gran Trasloco della Camera di Amore e Psiche di Palazzo Te alla Casa del Mantegna? Beh, certo, bisognerebbe aiutarlo a svuotare tutto per bene, preparare scatoloni, caricarli su muletti, furgoni, e chissà che altro! Preparatevi: state per partecipare al trasloco più matto del Festival!

DAI 10 ANNI

Il piccolo
giardiniere
LIBROFFICINA

1 3 4 HAI PAURA? NIENTE PAURA!

Carmen Gallo e Chiara Morosinotto con Silvia Mengali

10:00 CASA DEL MANTEGNA 7,50 €

Fifoni e fifone di tutto il mondo, questo è il vostro incontro! Se spesso vi sentite in preda al panico, se sussultate per ogni più piccolo rumore, se leggete le storie dell'orrore tenendovi le mani sugli occhi, sappiate che non siete soli. Se Chiara Morosinotto, biologa evolucionista autrice di *La paura del leone*, spiega che nel mondo animale tutti – ma proprio tutti – sono sempre sul chi va là, nel timore di essere azzannati da qualcuno di più forte di loro; la poeta Carmen Gallo fa una rivelazione ancor più sensazionale: anche i grandi (compresi i vostri genitori) hanno paura, come ampiamente dimostrato nel suo libro *Tecniche di nascondimento per adulti*. Insieme a loro e alla libraia Silvia Mengali cercheremo di capire che cos'è che ci fa più spavento e perché, tutto sommato, avere un po' di paura ci fa anche bene.

1 3 5 PREFERISCO LA COSCIENZA ALL'APPARTENENZA

Elgas con Leila Belhadj Mohamed

10:00 BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA 7,50 €

Questa frase lapidaria, attribuita a Régis Debray, è un buon punto di partenza per addentrarsi nelle stimolanti riflessioni di Souleymane Gassama alias Elgas, giornalista e scrittore senegalese trapiantato in Francia. Tanto in saggi come *I buoni risentimenti*, quanto in romanzi come *Maschio nero*, Elgas fa infiammato il dibattito sulle rappresentazioni dell'Africa di oggi, mettendo a nudo le scorie di subalternità, razzismo e culti identitari che complicano più di un'istanza del pensiero decoloniale: da un lato l'immaginario del continente africano continua a essere costruito dall'esterno in termini più o meno velatamente coloniali; dall'altro una narrazione puramente rivendicativa non garantisce di per sé un pensiero realmente emancipato dai domini del passato e del presente. È possibile uscire dal cortocircuito – si domanda l'intellettuale africano insieme a Leila Belhadj Mohamed – adottando una complessità di sguardo che riconosca in modo empatico le migliori energie di un grande continente e, parimenti, le sue atroci ferite?

L'autore parlerà in francese, con interpretazione consecutiva in italiano.

In collaborazione con l'Institut Français Italia.

1 3 6 IN FUGA PER LA VITA

Anne-Claire Defossez, Luca Mercalli e Sabrina Rossi Montegrandi con Luca Misculin

10:00 TEATRO BIBIENA 7,50 €

Siccità, inondazioni, incendi, insicurezza alimentare, carenza idrica, innalzamento del livello delle acque: secondo uno studio pubblicato su *Nature Sustainability*, entro il 2100 la temperatura della superficie terrestre è destinata ad aumentare di 2,7°C rispetto all'era preindustriale, con pesanti conseguenze su oltre due miliardi di persone, costrette all'esodo forzato a causa dei cambiamenti climatici. La mostra *Non c'è più tempo* – organizzata dall'Associazione Forte di Bard insieme all'agenzia di stampa France Presse – racconta attraverso 90 immagini (che potrete vedere in esposizione durante il Festival presso l'Atrio degli Arcieri) l'influenza che questa emergenza sta già avendo sui flussi migratori. Di quello che non è un futuro ipotetico, ma già una realtà per milioni di individui, si trovano a discutere la sociologa francese Anne-Claire Defossez (*Umanità in esilio*), il climatologo Luca Mercalli (*Breve storia del clima in Italia*), Sabrina Rossi Montegrandi di France Press, insieme al giornalista Luca Misculin (*Mare aperto*).

Anne-Claire Defossez parlerà in francese, con interpretazione consecutiva in italiano.

In collaborazione con l'Institut Français Italia.

DAI 9 AI 14 ANNI



il cinema del carbone
circolo cinematografico



1 3 7 DEDICATO A SUSAN SONTAG

Maria Nadotti, Lidia Ravera e Francesca Sforza con Annarosa Buttarelli

10:00 AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ 7,50 €

“Io sono sempre attratta dai discorsi che [...] vanno al di là delle metafore, verso qualcosa di più limpido e trasparente o, per dirla con Barthes, verso il ‘grado zero’ della scrittura”. Figura tra le più sfaccettate, complesse ed eclettiche del Novecento Susan Sontag (*Sulla fotografia*, *Malattia come metafora*, *Viaggio a Hanoi*, *In America*) è stata una delle intellettuali più influenti del secolo passato: scrittrice, attivista, regista e filosofa ha saputo analizzare i grandi temi ed eventi che hanno attraversato la cultura – e soprattutto la controcultura – statunitense a partire dagli anni Sessanta, nella costante rivendicazione di un pensiero autonomo. Che si parli di questione femminile o di genere, di politica o critica letteraria, Sontag “tocca sempre dei punti vivi e profondi, portando a galla le questioni che gli altri osano appena sfiorare”. Per discutere dell'apporto della sua opera al pensiero contemporaneo si incontrano sul palco del Festival le scrittrici e giornaliste Maria Nadotti, Francesca Sforza e Lidia Ravera, moderate dalla filosofa Annarosa Buttarelli.

IL PICCOLO CARLO GOLDONI

Pino Costalunga

GOLDONI A MANTOVA

10:00 TEATRO BIBIENA - SALA PIERMARINI INGRESSO LIBERO

“Nacqui a Venezia, l'anno 1707, in grande e bella abitazione [...]. Ero la gioia di casa. La mia governante diceva che io aveva ingegno”. Forse è bene non darlo per scontato, ma anche Carlo Goldoni è stato un bambino! L'attore Pino Costalunga ha raccolto un'infinità di aneddoti che il grande commediografo veneziano ha lasciato sulla sua infanzia in carte e diari, ed è pronto a raccontarci. Verranno così a scoprire la sorpresa di Carlo quando – da bambino veneziano – si è reso conto che sulla terraferma si andava a cavallo e non in barca, o il momento in cui si è accesa in lui la passione per il teatro, vedendo in casa il padre maneggiare con gli amici un teatrino delle marionette. Un racconto curioso e pieno di sorprese, che sa di laguna e di carnevale! Su Goldoni a Mantova VEDI P. 134

MEGLIO DI UN ROMANZO

pitching in piazza - 2

Ivica Đikić e Gad Lerner con Christian Elia

10:00 PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI INGRESSO LIBERO

Di fronte al pubblico di piazza Alberti si celebra una nuova sessione di pitching di Meglio di un romanzo. Giovani under 35 con la vocazione del giornalismo presentano i loro progetti di inchiesta e narrazione a Ivica Đikić, autore di *Metodo Srebrenica* ed editor del settimanale *Novosti*, e al giornalista Gad Lerner (*Gaza*). La proclamazione del progetto scelto dalla giuria avverrà sabato 6 alle ore 13 in Piazza Alberti con un brindisi di festeggiamento.

Ivica Đikić parlerà in croato, con interpretazione consecutiva in italiano.

LA MAGIA DELLE PAROLE

Giuseppe Antonelli

ACCENTI

10:00 TENDA SORDELLO INGRESSO LIBERO

Si sente dire spesso: fatti non parole. Ma noi, come esseri umani, siamo fatti di parole. E le parole fanno tantissime cose. Fanno pensare, ridere, piangere, emozionare: la loro vera magia è quella di riuscire a plasmare la realtà. Una breve scorribanda nel vocabolario dell'italiano in compagnia di Giuseppe Antonelli (*Il mago delle parole*) per dimostrare che davvero, come diceva il professor Keating dell'*Attimo fuggente*, “parole e idee possono cambiare il mondo”.



Istituto
Oncologico
Mantovano
IOM - ONLUS

DAI 7 ANNI



CAMERA DI COMMERCIO
CREMONA - MANTOVA - PAVIA

INTESA SANPAOLO



506 A COME CASA VEDI N. 503

Espérance Hakuzwimana e Teresa Sdravich con il Collettivo LAN-DE-SI

laboratorio di parole-poster

10:00 PORTA GIULIA INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE

138 LA RAGIONE INCIAMPA SENZA LA PAURA

Marco Filoni

LEZIONI ORIZZONTALI

10:30 POLITECNICO DI MILANO - CAMPUS DI MANTOVA 7,50 €

Gli studi evolutivisti concordano nel dire che, se non fossimo stati esseri che hanno paura, ci saremmo estinti da un bel pezzo. La paura ci ha messo in allerta, consentendoci di elaborare strategie di contrasto e aggiramento dei pericoli che, nei millenni, ci hanno portato ad assumere una posizione di dominio sul resto dei viventi, con tutte le conseguenze che ne sono derivate. Quindi la paura fa (anche) bene. Ma quale paura? E cosa succede se qualcuno ci induce le paure che proviamo, se è il potere a dirci di cosa dobbiamo aver paura? Non va dimenticata la massima di ogni totalitarismo che si rispetti: abbiate paura, al resto penseremo noi! Tra paure congenite, paure sociali, paure politiche, il filosofo Marco Filoni (*Anatomia di un assedio*) propone una riflessione che interroga la nostra umanità più profonda e cerca di analizzare i meccanismi che portano questo sentimento, così fondamentale per muoverci con discernimento e misura nel mondo che abbiamo intorno, a trasformarsi in uno strumento di oppressione, totalmente al di fuori del nostro controllo.

139 C'È NESSUNO?

Monica Guerra e BEAT

10:30 CASA DEL MANTEGNA 7,50 €

La biodiversità è vita, la nostra e quella del pianeta, ma è anche a rischio, proprio qui e proprio ora. Se accade è un po' anche perché non la riconosciamo e, di conseguenza, non impariamo ad apprezzarla e a proteggerla. Monica Guerra e il gruppo di ricerca BEAT - Biodiversity Education and Awareness Team (*Nature. Educarsi a incontrare la biodiversità*) propongono un'esplorazione del giardino di Casa del Mantegna per grandi e piccoli, alla ricerca di tutta la vita che c'è a ogni nostro passo e in ogni più piccolo angolo!

140 FIGLI DELL'INVERNO ARTICO

Michel Jean con Patrizio Roversi

11:00 SEMINARIO VESCOVILE - AULA MAGNA 7,50 €

Innu è una parola della lingua innu-aimun che significa "l'essere umano" e indica una delle popolazioni autoctone delle regioni artiche dell'America settentrionale. Il giornalista e scrittore del Québec Michel Jean è egli stesso parte della comunità degli indigeni canadesi - un innu - e ha recentemente trattato (con *Kukum*) la storia di un mondo quasi scomparso: quando pensiamo al Canada più selvaggio, immaginiamo vaste foreste di alberi immensi; la realtà è che l'industria del legname, il proliferare di dighe sui fiumi e i lunghi strascichi della colonizzazione stanno erodendo sempre di più un patrimonio prezioso, con effetti distruttivi sulla natura, sulla biodiversità e sulle tradizioni culturali e linguistiche delle minoranze etniche. Di questa tragica perdita e della vicenda della sua famiglia radicata nel gelido Nord, Jean discuterà insieme a Patrizio Roversi.

L'autore parlerà in francese, con interpretazione consecutiva in italiano.

In collaborazione con CALQ (*Conseil des arts et des lettres du Québec*) e con la delegazione del Québec in Italia.

DAGLI 8
AGLI 11 ANNI



DAGLI 8 ANNI

BUSTAFFA
FLOROVIAISTI DAL 1896

KOSME

141 MAGIA E POLITICA

Mariano Tomatis con Manuela Manera

11:00 CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA 7,50 €

Mai come in questo presente in cui MAGA è parola che indica un'ideologia politica (Make America Great Again), è lecito domandarsi cosa c'entri la magia con la politica o, meglio, se la magia - quell'esperienza associata a passatempo divertente, distrazione che porta alla meraviglia tipica dell'infanzia - possa essere invece un gesto politico, e politico in che senso. Mariano Tomatis, anche attraverso il suo progetto Mesmer, da anni propone riflessioni e pratiche illusionistiche per "illuminare le cose" da prospettive nuove e non allineate. Una magia che si fa strumento non per ingannare ma svelare e sfidare convenzioni e stereotipi, a partire dalla relazione tra illusionista e pubblico fino ad arrivare a uno sguardo ampio sulla società intera. Il mio libro di magia offre le istruzioni per ricreare i trucchi dell'illusionismo, e per capire che la magia può essere usata non per far scomparire o ingannare ma, al contrario, per mettere in luce anche l'indicibile. Dialoga con l'autore la studiosa e linguista Manuela Manera, autrice del recente *Fa differenza. Comunicazione corretta e lotta di classe*.

142 DEI, DEMONI, FANTASMI

Tommaso Braccini

COLLANE

11:00 BIBLIOTECA TERESIANA 7,50 €

Se il Cristianesimo ha attinto a piene mani dalla cultura classica per strutturare le proprie fondamenta teologiche e trovare una lingua universale, è vero anche che per secoli ha continuato a considerare con sospetto e ostilità molti testi antichi e tardoantichi che guardano a culti misterici e isiaci o che propugnano l'immortalità dell'anima, riportati a nuova luce dall'avvento della stampa. Tommaso Braccini illustra alcuni di questi testi considerati a lungo manifesti del paganesimo - come la *Repubblica* di Platone, gli inni omerici, le *Metamorfosi* di Apuleio - specie presso i neoplatonici e i loro epigoni bizantini e rinascimentali, e che hanno destato l'allarme delle autorità ecclesiastiche al punto da essere additati, in particolare nei *Disquisitionum magicarum, libri sex* di Delrio, come testimonianze di pratiche o manifestazioni diaboliche.

COSÌ FAN TUTTI: LE RADICI CLASSICHE DELLA MUSICA DI OGGI

Giovanni Bietti

LAVAGNE - MUSICA!

11:00 PIAZZA MANTEGNA INGRESSO LIBERO

La musica è un fiume carsico: quello che riaffiora nella canzone pop di oggi spesso affonda le radici nella tradizione classica. Il musicologo Giovanni Bietti partirà da alcuni celebri brani pop, rock o jazz per esaminare il materiale di base (giri armonici, frasi melodiche ecc.) su cui sono costruiti, mostrando come spesso si tratti di materiali che hanno secoli di storia e che erano già usati - in modo naturalmente differente, ma perfettamente riconoscibili - da Bach o da Mozart.

CHIE EST ISTADU?

Flavio Soriga con Bianca Pitzorno

ACCENTI

11:00 TENDA SORDELLO INGRESSO LIBERO

Ne è passata di acqua sulle spiagge di Cagliari da quando, a Festivalletteratura 2003, Flavio Soriga (*Sardinia blues*) partecipò al progetto Scritture Giovani: da allora l'autore sardo ha esplorato nei suoi scritti la splendida isola che gli ha dato i natali, raccontandone - anzi, immaginandone - non solo le meraviglie, ma anche gli angoli più bui e misteriosi, come nel recente *Sardinia noir*, che raccoglie i romanzi *Neropioggia*, *Metropolis* e *Kalashnikov*.

GRAND HOTEL
San Lorenzo
SCHIAVON HOTELS

altromercato

Tea
ACQUA ENERGIA AMBIENTE

ATTIVISMI

Fabrizio Acanfora e Jennifer Guerra con Grace Fainelli

WORDS MATCH – A LORO LE PAROLE

11:30 PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI **INGRESSO LIBERO** LIS

Cosa significa essere attivista? E ci sono forme diverse di attivismo? Ma soprattutto qual è il ruolo della protesta e della resistenza in un mondo dominato da un sistema che sembra non lasciare alternativa alla sottomissione e all'omologazione? Il secondo incontro di Words match è dedicato alla parola "attivismi" e alle sue tante declinazioni. A confrontarsi con gli e le adolescenti, e con il pubblico di ogni età, su come fare attivismo e su come parlarne saranno Fabrizio Acanfora, scrittore e formatore (*Rompere il gioco. L'attivismo nel Ventunesimo secolo*) e Jennifer Guerra, autrice e giornalista (*Il femminismo non è un brand*) guidati da Grace Fainelli, esperta di comunicazione e di linguaggio inclusivo (*Decolonizzare lo sguardo*).

Per l'incontro è previsto un servizio di interpretazione nella lingua italiana dei segni.

Su Words match VEDI P. 133

UNA VALIGIA DI STORIE

Guus Kuijer con Pino Costalunga

12:00 CASA DEL MANTEGNA 7,50 €

Guus Kuijer, uno degli autori più importanti del Nord Europa, capace con la stessa penna di narrarvi le cose più delicate e le più terribili, di raccontare la vita di tutti i giorni come mondi altri, arriva al Festival per incontrare lettori e lettrici. E porta con sé una valigia di storie incredibili e personaggi indimenticabili, dalla travolgente protagonista di Madelief alla mitica Polleke di *Per sempre insieme, amen*, che ci raccontano come è bello e difficile crescere, quanto vale l'amicizia, quanto strampalate possono essere le famiglie e quanto è divertente essere sé stessi. Come fa anche il ragazzo al centro del suo ultimo libro, Florian, che è gentile con gli animali e con le persone e che diventa grande in un mondo che di gentilezza ha tanto bisogno. Lo accompagna Pino Costalunga.

L'autore parlerà in olandese, con interpretazione consecutiva in italiano.

In collaborazione con il *Nederlands Letterenfonds* (Fondazione neerlandese per la letteratura) e con l'Ambasciata e Consolato Generale dei Paesi Bassi in Italia.

LEGGERE FA BENE ALL'AMBIENTE? VEDI N. 501

Luca Mercalli

LAB/LIBRI ACQUE BOSCHI - ECOBIBLIOTECA

12:00 POLITECNICO DI MILANO - CAMPUS DI MANTOVA **INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE** 

A incontrare i giovani curatori dell'ecobiblioteca e chiedersi se leggere fa bene all'ambiente è oggi Luca Mercalli, climatologo e autore di *Salire in montagna* e *Breve storia del clima in Italia*.

DIAGNOSI LETTERARIE PER MALI INVISIBILI

Laura Imai Messina

COLLANE

12:00 BIBLIOTECA BARATTA 7,50 €

Ci sono stati dell'anima che assumono la forma di silenziose sofferenze o di malesseri indefinibili. Sono la manifestazione della nostra intrinseca fragilità di viventi, dell'incapacità di adeguarci alle norme sociali e alle aspettative di chi abbiamo intorno. Sono esperienze che la letteratura ha scandagliato a fondo e che spesso ha rappresentato come malattie immaginarie, per dare maggior forza figurale a questi intimi tormenti esistenziali. Laura Imai Messina prova a compilare un primo catalogo delle malattie letterarie addentrandosi nelle pagine di *Denti di leone* di Kawabata Yasunari; *La schiuma dei giorni* di Boris Vian; *Cent'anni di solitudine* di Gabriel García Marquez; *Cecità* di José Saramago; *L'isola dei senza memoria* di Ogawa Yōko.



DAI 10 ANNI



IL FUOCO SACRO DELLA SCRITTURA

Paul Murray con Christian Mascheroni

12:00 PIAZZA DEI LIBRI **INGRESSO LIBERO**

L'autore parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.

In collaborazione con *Literature Ireland*.

Sul Fuoco sacro della scrittura VEDI P. 79

PUNTO DI NON RITORNO

Omar El Akkad e Gad Lerner con Paola Caridi

12:15 PIAZZA CASTELLO 7,50 € 

Ogni giorno, sia attraverso i canali di informazione più classici, sia attraverso le notizie che scorriamo quasi meccanicamente sugli smartphone, veniamo in contatto con le terribili immagini di quanto sta accadendo a Gaza. Il rischio è quello che una tale tragedia si trasformi in abitudine, la reazione è quella di impotenza di fronte ad attori politici coi quali sembra impossibile ragionare o dialogare, verso i quali nemmeno molti dei governi mondiali danno segni di riprovazione. L'intellettuale di origine egiziana Omar El Akkad (*Un giorno tutti diranno di essere stati contro*) ritiene che quello del genocidio palestinese sia un punto di non ritorno per l'Occidente. Giornalista esperto di terrorismo ed ex inviato di guerra, El Akkad analizza come il linguaggio dei media "crei un immaginario e un sentire collettivo che non è in linea con ciò che accade davvero" e riflette sul modo in cui ci rapportiamo a essi con i giornalisti Gad Lerner (*Gaza. Odio e amore per Israele*) e Paola Caridi (*Hamas*).

L'autore parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.

VA TUTTO BENE

Nathan Hill con Olga Campofreda

12:15 PALAZZO SAN SEBASTIANO 7,50 €

A volte è sufficiente ripetersi questa frase con un falso senso di sicurezza, per passare senza accorgersi dall'amore alla crisi. Nathan Hill (*Il Nix*) è uno scrittore statunitense che riesce a raccontare con grande realismo la quotidianità della vita nelle metropoli nordamericane e le assurdità relazionali che tormentano le vite di personaggi inconsapevoli delle disfunzionalità che si trascinano - come una reazione a catena nel cervello - fin dalla tenera età. Così accade anche ai protagonisti del recente *Wellness*, che Hill descrive come "la versione in prosa del meme con il cane che, circondato dalle fiamme, dice 'Va tutto bene'". Del suo meticoloso processo di creazione, che passa da un sistema simile agli storyboard cinematografici per perdersi nei meandri degli studi scientifici sul matrimonio, l'autore parlerà alla scrittrice Olga Campofreda (*Ragazze perbene*).

L'autore parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.

UNA PLAYLIST DI PAROLE

Michele Bitossi ed Enrico Gabrielli con Marta Bacigalupo

12:15 AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ 7,50 €

Si parla spesso della musicalità di una lingua, ma quando le parole sono messe in fila a formare un romanzo, può avere un suono anche il libro stesso nella sua interezza? Michele Bitossi (*Ma io quasi quasi*) ed Enrico "Der Maurer" Gabrielli (*Virginia*) sono recentemente approdati al mondo letterario, ma hanno passato una vita tra note, spartiti, concerti e strumenti musicali, il primo con Laghiseccchi e Numero6, il secondo con Mariposa e Calibro 35. In compagnia di Marta Bacigalupo, i due musicisti-narratori si confronteranno su ciò che li ha ispirati nella scrittura - individuando quali differenze e analogie esistono tra il progettare un brano e un libro - e giocheranno a immaginare l'uno la colonna sonora dell'opera dell'altro. Scopriamo insieme quali brani possono creare la migliore atmosfera per sedersi comodi e immergersi nei loro romanzi d'esordio.



ELETTROMECCANICA VENETA



1 4 8 LA BIBBIA E LE QUESTIONI DI GENERE

Adriana Valerio con **Giusi Quarenghi**

12:15 BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA 7,50 €

Madre Mary Luke Tobin, uditrice al Concilio Vaticano II, diceva: "Noi donne non siamo una categoria a parte. Noi, con gli uomini, siamo la Chiesa". È innegabile, però, che le logiche di potere radicate nella gerarchia ecclesiastica costringano l'universo femminile alla marginalità, a partire dalle interpretazioni dei testi sacri. Adriana Valerio, storica e teologa, da oltre trent'anni è impegnata a ricostruire il ruolo della donna nel Cristianesimo, analizzando e rileggendo le Scritture "per andare alla radice dei motivi profondi che ne avevano determinato invisibilità e discriminazione". In un confronto con la scrittrice Giusi Quarenghi, Valerio (*Le radici del mondo*) cercherà di gettare su questo tema una luce capace di cancellare l'ombra del pregiudizio.

1 4 9 VAN GOGH E LE SUE SORELLE

Willem-Jan Verlinden con **Melania G. Mazzucco**

12:15 TEATRO BIBIENA 7,50 €

Il corpus delle missive che Vincent van Gogh inviò negli anni al fratello Theo è sempre stato la fonte primaria che gli studiosi hanno indagato per capire le idee artistiche, la personalità e i tormenti del pittore olandese. Non tutti però sanno che Van Gogh ebbe anche tre sorelle: Anna, Elisabeth e Willemien (detta Wil). Anche con esse l'artista tenne in realtà una vasta e interessante corrispondenza, soprattutto con Wil, ed è proprio di queste lettere che lo storico dell'arte Willem-Jan Verlinden si è occupato negli ultimi anni (*Le sorelle Van Gogh*), curando un epistolario che getta una luce inedita sui pensieri e gli affetti dell'autore di *Notte stellata*, "tratteggiando al contempo un quadro della condizione femminile tra la metà del XIX e l'inizio del XX secolo". Ne parla a Mantova insieme alla scrittrice Melania G. Mazzucco.

L'autore parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.

In collaborazione con il Nederlands Letterenfonds (Fondazione neerlandese per la letteratura) e con l'Ambasciata e Consolato Generale dei Paesi Bassi in Italia.

1 5 0 PANNI SCURI STESI AL VENTO

Simone Massi con **Fabrizio Tassi**

14:15 POLITECNICO DI MILANO - CAMPUS DI MANTOVA 7,50 €

Come lo scultore lavora di sottrazione per dare forma a immensi blocchi di pietra, così Simone Massi (*Libro di disegni*) crea le sue illustrazioni: scavando con strumenti incisori su uno spesso strato nero di pastelli a olio, l'animatore di origine pesarese porta alla luce scene che raccontano un'Italia e un mondo agreste che, nel tempo, è andato scomparendo. Autore e regista del lungometraggio *Invelle*, Massi è tra i pionieri dell'animazione a passo uno ed "essendo nato in un'altra epoca, rifiuta le scorciatoie del digitale, rivendicando il corpo a corpo quotidiano con la materia da cui estrarre le immagini". Nel dialogo che terrà a Mantova con il critico cinematografico Fabrizio Tassi condividerà col pubblico la sua tecnica disegnando dal vivo.

1 5 1 SOTTOSOPRA

Susanna Mattiangeli con **Silvia Mengali**

14:15 CASA DEL MANTEGNA 7,50 € LIS

Dopo *Matita Hb* e dopo averci raccontato come è stata scritta la Costituzione, Susanna Mattiangeli (*Tessa presidente*), insieme a Silvia Mengali, ci sfida ora a spostare il punto di vista: e se vi ritrovaste improvvisamente Presidente di una nazione? Voi sapreste più o meno che cosa fare? E soprattutto: che cosa cambiereste di questo mondo o del vostro Paese? Avete l'occasione di dire la vostra e di pensare a tutti i modi in cui rovesciare le sorti dell'umanità!

Per l'incontro è previsto un servizio di interpretazione nella lingua italiana dei segni.



arti grafiche
CASTELLO
i carteggiati e le stampe monumentali

STAMPACK
CASA CATTOLICA DEL LIBRO E DELLA LETTERA

MOCKAPPERIA
MANTOVA

DAGLI 8
AI 10 ANNI

latemar
dolomites

1 5 2 LA PAROLA AL CROMISTA!

Simone Galvanini con **Ericavale Morello**

LA CASSETTA EDITRICE

14:30 CASA DEL MANTEGNA 7,50 €

Il colore ha qualcosa di inafferrabile: grandi scrittori, artisti ed esperti di varie discipline si sono arrovelati nei secoli per provare a sviluppare una teoria o una scienza che ne definisse la composizione, la percezione, le varietà. In tipografia a occuparsi del colore è il cromista, una figura che ha un po' del mago, un po' del maestro artigiano, un po' del saggio dei tempi antichi. A lui il compito di stabilire esattamente il tono, l'intensità, la brillantezza di ciascun colore sulla pagina a seconda della tecnica di stampa e della qualità della carta. Simone Galvanini, uno dei pochi cromisti rimasti ancora in attività, insieme all'amica Ericavale Morello rivelerà ai piccoli partecipanti (e ai loro genitori) alcuni segreti della sua arte, per metterli al servizio delle pubblicazioni della cassetta editrice.

Su La cassetta editrice VEDI P. 80

1 5 3 CONTRO IL CALCIO MODERNO

James Montague con **Davide Coppo**

14:30 PALAZZO SAN SEBASTIANO 7,50 €

"I giocatori mi sono sempre sembrati l'aspetto meno interessante del calcio": più che nello scintillante mondo dei calciatori superstar, James Montague si è sempre trovato a suo agio nei settori più "vivaci" dello stadio. Si è guadagnato il soprannome di "Indiana Jones del giornalismo calcistico" avventurandosi nelle curve più pericolose dell'Argentina, dei Balcani e persino dell'Indonesia, esplorando - prima e dopo le primavere arabe - la sorprendente e vivacissima scena calcistica in Medio Oriente e indagando i meccanismi dello sportswashing messi in atto dalle ricchissime monarchie del Golfo Persico. A Festivaletteratura l'autore di *Ingolfato* e *Fra gli ultras* incontrerà lo scrittore e giornalista Davide Coppo (*Dalla parte sbagliata*), per parlare di come il mondo del calcio rappresenti spesso una finestra privilegiata dalla quale osservare intere società.

L'autore parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.

1 5 4 NARRATORE CILENO

Alejandro Zambra con **Silvia Pelizzari**

14:30 BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA 7,50 €

Il poeta cileno Eduardo Molina diceva che "il romanzo è la poesia dei tonti, perché devi spiegare tutto al lettore". Alejandro Zambra è oggi uno dei narratori più noti e riconosciuti della letteratura latinoamericana, eppure talvolta viene il dubbio che un po' la pensi come Molina. E non solo perché anche lui viene dalla poesia, ma perché nei suoi libri la forma romanzo tende a scivolare verso il racconto breve, la fulminante riflessione saggistica, la dichiarazione intima, l'immagine poetica. I libri di Zambra parlano della vita e della letteratura e lo fanno, per citare la scrittrice Nicole Krauss, con "voce elegante e divertente", attraverso "storie strane e bellissime". In occasione della pubblicazione della raccolta *Tema libero*, l'autore di *Poeta cileno* e *Messaggio per mio figlio* arriva a Festivaletteratura, dove sarà intervistato dalla scrittrice ed esperta di letteratura latinoamericana Silvia Pelizzari (*L'ultima volta che sono stata lei*).

L'autore parlerà in spagnolo, con interpretazione consecutiva in italiano.

DAGLI 8
AI 10 ANNI



DUE EMME
PACK GROUP



bottoli
PASTICCERIA
DAL 1959

155 LA VERITÀ DELLE RAGAZZE

Lee Kkoch-nim con **Alice Torreggiani**

14:30 SEMINARIO VESCOVILE - AULA MAGNA 7,50 €

Prendere in mano i libri di Lee Kkoch-nim, autrice di *La ragazza da odiare* e di *Attraverserò il tempo per te* e una delle nuove e più interessanti voci della letteratura giovanile sudcoreana, è una scelta che richiede una buona dose di coraggio, perché è necessario essere pronti a tutto, alla tenerezza come alla ferocia, alle riflessioni più intime come alla tensione più insostenibile. Pronti a leggere di storie di amicizia che superano il tempo e lo spazio, di desideri e attese per il futuro, ma anche di omicidi terribili e inspiegabili e di verità parziali e scomode; per uscirne con tante domande e pochissime risposte, come da ogni buon libro. Lee Kkoch-nim è abilissima nel raccontare la complessità del crescere in un mondo come il nostro, ritrarre una contemporaneità frammentata e distorta, e narrare in un modo assolutamente fuori dall'ordinario l'adolescenza, l'amicizia, la verità, l'identità, la giustizia a lettori e lettrici che stanno crescendo ma anche a quelli che hanno smesso di crescere da un po'.

L'autrice parlerà in coreano, con interpretazione consecutiva in italiano.

In collaborazione con LTI Korea (Literature Translation Institute of Korea).

156 UNA VITA FRA LIBRI E FAMIGLIA

Bianca Pitzorno con **Luca Crovi**

CHRISTIE E I SUOI CLAN

14:30 CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA 7,50 €

"Se nascessi un'altra volta vorrei essere una donna - sempre!" Parola di Agatha Christie e di quello che per Bianca Pitzorno, tra gli oltre ottanta titoli firmati dalla scrittrice britannica in decenni di attività (senza contare le pièce teatrali, le raccolte di poesie e i romanzi rosa pubblicati sotto lo pseudonimo di Mary Westmacott), è forse il suo libro più bello e importante, *La mia vita*. L'autobiografia di Christie è senz'altro una fonte imprescindibile per qualsiasi studioso e biografo, ma è soprattutto un delizioso diario sentimentale in cui l'autrice dice e non dice molto di sé, del suo carattere e delle sue ferite, dei suoi affetti e della famiglia, del suo rapporto con la scrittura, la società, il lavoro. D'altronde, in un'opera così intima, riserbi e omissis contano quanto aneddoti e confessioni, e se a raccontarsi è una maestra assoluta del depistaggio, il risultato narrativo non può che essere strepitoso!

Su Christie e i suoi clan VEDI P. 135

157 L'INEFFABILE QUOTIDIANO

Mariana Enríquez con **Chiara Valerio**

14:30 PIAZZA CASTELLO 7,50 € ▶

"È molto difficile scrivere dell'Argentina usando solo il realismo", sostiene Mariana Enríquez. "Quello che è successo a persone come me, cresciute negli anni '80 e '90, è che i film *slasher*, Stephen King e *Twin Peaks* si sono tutti mescolati con la nostra realtà, che era già piena del linguaggio dell'orrore: i desaparecidos, i figli dei morti, i figli della generazione perduta...". Nei suoi racconti Enríquez, acclamata regina del gotico latinoamericano, unisce l'orrore sociale e il soprannaturale. Scrive di persone comuni, specialmente donne, le cui vite si capovolgono quando incontrano il terrore, il surreale, l'ineffabile. Un quartiere infestato dai fantasmi, una famiglia a cui volti si sciolgono, l'indicibile che cova in un paesino dove non arriva più la ferrovia, una riva del fiume popolata da uccelli che un tempo erano donne: storie che riescono a evocare il terrore sullo sfondo degli orrori quotidiani. A dialogare con l'autrice di *Un luogo soleggiato per gente ombrosa* e *La nostra parte di notte* sarà la scrittrice Chiara Valerio.

L'autrice parlerà in spagnolo, con interpretazione consecutiva in italiano.

lava
verde

eni

POLO DI ORIENTAMENTO
MANTOVA

Università
Pegaso

Università
San Raffaele
Roma

Università
Mercatorum

Ateneo Digitale delle
Città di Commercio

158 LE ALPI TRA TERRITORIO E IMMAGINARIO

Antonio De Rossi con **Sarah Gainsforth**

14:30 POLITECNICO DI MILANO - CAMPUS DI MANTOVA 7,50 € ◀

Il processo di orogenesi delle Alpi è iniziato circa 130 milioni di anni fa, quando la placca africana si è scontrata con quella euroasiatica, ma questo immenso spazio roccioso al centro dell'Europa non ha solamente una storia geologica: culture e lingue diverse, specie animali e vegetali lo rendono unico, così come "le straordinarie stratificazioni materiali date dal costante e radicale agire dell'uomo". Nel secolo scorso gli interventi urbanistici e l'aumento del turismo hanno modificato profondamente l'idea che abbiamo di questo territorio. L'architetto Antonio De Rossi ha compiuto una ricerca storiografica su questo "universo ad alta quota" (*La costruzione delle Alpi. Immagini e scenari del pittoresco alpino (1773-1914)* e *La costruzione delle Alpi. Il Novecento e il modernismo alpino (1917-2017)*), analizzandone le trasformazioni in relazione al consumo umano e al cambiare della sensibilità ambientale. Ne discute con la giornalista Sarah Gainsforth (*Oltre il turismo*).

159 ALLERIA, PE' 'NU MUMENTO

Gennaro Ascione e **Napoli Segreta** con **Giulia Cavaliere**

14:45 AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ 7,50 €

La musica partenopea è cresciuta per tutto l'arco del Novecento fino a conoscere una straordinaria ribalta internazionale negli anni recenti. Ma se tentassimo di imbrigliarla in un piacente e nostalgico cliché popolare, qualcosa della sua inafferrabile vitalità e del fertile meticcio che la alimenta risulterebbe irrimediabilmente tradito. Dai primi exploit avanguardistici di Renato Carosone, passando per i vocalizzi di Mario Musella e la rivoluzione jazz-rock dei Napoli Centrale, la scena musicale della città si è nutrita di suoni underground e corpi danzanti, trasformandosi in un gigantesco dancefloor in cui riff incalzanti e funk avvolgenti hanno spesso rubato la scena a stornelli e mandoline, preparando un terreno fertile per l'ascesa di popstar come Pino Daniele, Alan Sorrenti e Liberato. L'antropologo Gennaro Ascione (*Napoli balla*) e i dj del duo Napoli Segreta provano a ricostruirla insieme alla giornalista Giulia Cavaliere.

160 L'INCONTRO CON IL DOLCE INTORNO

Olimpia Zagnoli con **Paolo Ferrarini**

15:00 CINEMA OBERDAN 7,50 €

Rossana, Golia, Ziguli, Goleador, Tic-tac... sono nomi che riportano immediatamente chi li sente a ricordi di infanzia ricolmi di zucchero. Gli acquisti impulsivi di dolciumi all'uscita da scuola fanno parte del bagaglio di memorie di ognuno di noi, ma è inutile negare la fascinazione che ancora proviamo quando il nostro sguardo incontra al supermercato una confezione di gommose di ogni forma e colore. Qual è il segreto del successo delle caramelle? L'illustratrice Olimpia Zagnoli (*Caramelle*) ne ragiona insieme all'esperto di design Paolo Ferrarini, analizzando i packaging più iconici e le pubblicità più indimenticabili, per raccontare al pubblico un fenomeno di costume che è, al contempo, un'esperienza condivisa in tutto lo Stivale.

LA SESSUALITÀ UMANA

Costantino Cipolla

ACCENTI

15:00 TENDA SORDELLO INGRESSO LIBERO ▶

La sociologia ha a lungo ignorato il tema della sessualità umana. Eppure essa è la base costitutiva di ogni società. Costantino Cipolla, in *Per una teoria sociologica della sessualità umana*, affronta il tema in modo scientifico e senza pregiudizi, non tralasciando nulla dei vari aspetti della relazione sessuale. Con un ampio spettro geografico e storico, lo studioso vuole colmare un vuoto ed aprirsi al dialogo.

BUSTAFFA
FLOROVIAISTI DAL 1896

altroparadiso

GIOVANARDI
TEXTILE EXPERIENCE

Tea
gruppo
ACQUA ENERGIA AMBIENTE

161 VESTITE PER LA RIVOLUZIONE

Jennifer Guerra e Marcella Terrusi con Olga Campofreda

QUESTIONI DI STILE

15:00 TEATRO BIBIENA 7,50 €

Possiamo dire che Pippi Calzelunghe è maestra di libertà e anche di stile? Che il suo modo di vestirsi ha influenzato non solo le sue innumerevoli lettrici ma anche la moda? E Mary Poppins? Partendo da *Il guardaroba favoloso* di Marcella Terrusi – studiosa di letteratura per l'infanzia e docente nel Dipartimento di Scienze per la qualità della vita dell'Università di Bologna –, Olga Campofreda guida un dialogo con Jennifer Guerra, laureata in Lettere e in Moda, giornalista e scrittrice che si occupa di tematiche femministe (*Il femminismo non è un brand, La fabbrica di bottoni*), sull'immaginario infantile tra fili, stoffe e vestiti. Da *Pinocchio a I vestiti nuovi dell'imperatore*, da *Mary Poppins* agli infiniti outfit di *Cenerentola*, dai topi sarti di Beatrix Potter alla Rosie di Maurice Sendak, dal corredo di famiglia all'abito preferito, le autrici riflettono su come la letteratura possa creare visioni e aprire ad opportunità, mostrare strade inaspettate e possibilità di affermare sé stesse.

Su Questioni di stile VEDI P. 58

162 ESPLORATORI DI MONDI

David Almond con Davide Morosinotto

15:00 CASA DEL MANTEGNA 7,50 €

L'incontro con David Almond, uno dei più grandi autori a livello internazionale per ragazzi e vincitore dell'Hans Christian Andersen Award, è l'occasione per sapere qualcosa in più della sua vita (raccontata nell'autobiografia *Contare le stelle*), per entrare nelle sue storie più misteriose, segnate dalla magia della memoria o della natura (*Il grande gioco, Il canto del bosco*) e nei suoi mondi surreali (*Argilla*) e per conoscere i protagonisti e le protagoniste coraggiose e sensibili dei suoi libri, come quelli del recente *Mina e il sogno di carta*. A intervistarlo sarà Davide Morosinotto, uno dei più amati scrittori per ragazzi, che ha messo tutti questi ingredienti nei suoi libri. David e Davide, esploratori di sogno e realtà, vi guideranno fra pagine, paesi, boschi antichi e mondi altri.

L'autore parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.

163 UN "MONDO" IN UN VASETTO: CREA IL TUO LAGHETTO IN MINIATURA

VEDI N. 24

Monia Magri e Bianca Maria Lecchini

LAB/LIBRI ACQUE BOSCHI - LA MAPPA DELLE ACQUE

15:30 PONTILE PESCHIERE DI GIULIO ROMANO 7,50 €

LA ROTTA BALCANICA

Christian Elia e Maurizio Pagliassotti

ACCENTI

16:00 TENDA SORDELLO INGRESSO LIBERO

Il 20 agosto 2015 la Macedonia dichiarava lo stato d'emergenza, perché la pressione delle migliaia di rifugiati che attraversavano il confine greco era ormai insostenibile. Dopo alcuni giorni di scontri tra polizia e profughi lungo il confine, la repubblica ex jugoslava decise di lasciar passare decine di migliaia di persone in viaggio verso l'Europa occidentale. In questi dieci anni – come raccontano i giornalisti Christian Elia e Maurizio Pagliassotti – la rotta balcanica è divenuta una delle più battute e pericolose vie di migrazione.

L.B.M. 1911

DAI 10 ANNI

Bertoi Sport

2 RUOTE DAL 1900

DAI 6 ANNI



164 CHE COS'È UN FATTO?

Il caso del bosco di Pietralata

Felice Cimatti

LEZIONI ORIZZONTALI

16:15 POLITECNICO DI MILANO - CAMPUS DI MANTOVA 7,50 €

“Quando vediamo un segno del linguaggio”, scriveva Wittgenstein, “cerchiamo un oggetto; di qualunque cosa menzioniamo, pensiamo che ricada sotto un unico genere”. Il linguaggio ci porta a credere che a ogni nome corrisponda (o debba corrispondere) un oggetto. E siccome crediamo che questo oggetto esista, ci accaniamo intorno a un'entità che esiste solo perché la nominiamo. Ma è veramente così? Per interrogarci – seguendo le orme di Wittgenstein – su che cos'è un fatto e sulla sua (in)discutibile esistenza oggettiva oltreché linguistica, Felice Cimatti (*Cose. Per una filosofia del reale, L'occhio selvaggio*) partirà da un caso di cronaca romana, la costruzione del nuovo stadio della Roma nel quartiere di Pietralata, in cui tutto ruota intorno alla dubbia definizione – naturalistica? amministrativa? filosofica? – dell'area boschiva che sorge al suo interno.

165 PICCOLE PANTERE NELLA GIUNGLA DEI LAGHI DI MANTOVA

Chiara Raineri

laboratorio ferino

16:15 CASA DEL MANTEGNA 7,50 €

Le piccole pantere si muovono, corrono, saltano, giocano e giocando esplorano con tutti i sensi la realtà che li circonda. A volte si spaventano pure un pochino... ma chi c'è poco più in là che veglia su di loro? Con Chiara Raineri (*Piccola pantera e Pensa se*) i bambini e le bambine pantera assieme alle loro mamme e papà pantera si immergeranno in una giungla di emozioni.

166 CALIBANO VA IN CITTÀ

Carmen Gallo

COLLANE

16:30 BIBLIOTECA BARATTA 7,50 €

Il colonialismo ha portato nel nostro orizzonte di occidentali un'umanità che abbiamo sentito (o continuiamo a sentire) come prepotentemente diversa, spaventosa, incomprensibile. Partendo dalla *Tempesta* di William Shakespeare e dal personaggio di Calibano, Carmen Gallo guarda ad altri classici inglesi come *Robinson Crusoe* di Daniel Defoe e *Jane Eyre* di Charlotte Brontë e alle figure di Friday e di Bertha Mason come tentativi della letteratura di rappresentare un'alterità vissuta come mostruosa, rivelando paure profonde e insieme il bisogno di addomesticarne l'estraneità incontenibile. A completare la collana sono *Foe* di J. M. Coetzee e *Il grande mare dei sargassi* di Jean Rhys, due rielaborazioni degli “stranieri” di Defoe e Brontë secondo una prospettiva post-coloniale.

167 BOSCHI DA LEGGERE E RESPIRARE

Valentina Gottardi e Maciej Michno

LAB/LIBRI ACQUE BOSCHI - ECOBIBLIOTECA

16:30 PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI 7,50 €

Camminare in un bosco può essere un'esperienza davvero speciale. Certo, servono occhi, orecchie, nasi ben affilati per poterne godere appieno. Valentina Gottardi e Maciej Michno, editori appassionati di natura, ci propongono in questo incontro un allenamento multisensoriale, guidandoci nel folto del bosco attraverso un originale sentiero di letture e immagini.

Sul progetto LAB VEDI P. 81

DAI 2 AI 5 ANNI



DAGLI 8
AI 10 ANNI



168 MEMORIA IN VIAGGIO

Elvira Mujčić e Boban Pesov con Simonetta Bitasi

PASSPORTS - ANDATE E RITORNI

16:30 SEMINARIO VESCOVILE - AULA MAGNA 7,50 €

Storie che segnano il passaggio delle frontiere, ma anche i rapporti tra genitori e figli e tra le generazioni, il prima e dopo delle guerre jugoslave, il confine tra le diverse origini e le ideologie, tra le città e i piccoli paesi, tra quello che percepiamo e la drammaticità della realtà: i protagonisti dell'ultimo romanzo di Elvira Mujčić (*La stagione che non c'era*) e del graphic novel di Boban Pesov (*C'era una volta l'Est*) ci portano a varcare e mettere in luce divisioni e limiti, in un gioco di scambi, ritorni, rivendicazioni familiari che diventano racconto sociale e politico della recente storia europea. Elvira Mujčić mette in scena, in un romanzo intenso e vero, anche bambini e ragazzi subito prima della guerra nei Balcani degli anni Novanta, per mostrare come i conflitti non scoppiano all'improvviso ma spesso i segnali non li riusciamo o vogliamo vedere in tempo. Nel viaggio di ritorno raccontato da Boban Pesov troviamo una terra ancora profondamente ferita e il racconto di cosa significa lasciare il proprio Paese e di come la memoria possa diventare una patria comune.

169 FUORI DAL PARADISO: GIARDINI INFINITI

Giovanni Bellotti ed Emanuele Quinz con Annalisa Metta

16:30 POLITECNICO DI MILANO - CAMPUS DI MANTOVA 7,50 €

Infinito può voler dire tante cose: significa sconfinato; è il contrario di finito, cioè di completo o esaurito; al plurale, vuol dire innumerevole e molteplice. Quand'è che un giardino è infinito? Quando, a differenza del modello ideale di paradiso racchiuso da un recinto, è aperto e attraversabile da moltitudini, umane e non umane: i giardini infiniti dubitano dei confini. Quando non nasconde le proprie incessanti e irrefrenabili trasformazioni: i giardini infiniti sono imperfetti, perché mai davvero compiuti o finiti. Quando è ovunque: i giardini infiniti hanno tante forme e sono dappertutto, anche dove meno ci si aspetta di trovarli. Di cosa succede a un giardino quando diventa infinito parlano Giovanni Bellotti, partner e fondatore di Studio Ossidiana, che ha progettato sorprendenti giardini infiniti, ed Emanuele Quinz, critico e storico del design, che al giardino dedica alcune delle sue ricerche più recenti e originali. Conduce Annalisa Metta, docente di Architettura del paesaggio all'Università di Roma Tre.

170 A QUELLI CHE AMO DA ENTRAMBI I LATI DELLA GUERRA

Katerina Gordeeva con Veronica Fernandes

16:45 PALAZZO SAN SEBASTIANO 7,50 €

Poche cose care alla vita scampano a un conflitto armato: una di queste è la voce di chi ha perso tutto fuorché il respiro, provando un tale dolore da aver pianto tutte le lacrime, come recita un vecchio adagio russo. È questa voce corale, in cui ogni tono è prezioso, che la giornalista Katerina Gordeeva ha scelto di ascoltare dallo scoppio della Guerra in Ucraina, incontrando mogli, madri, scampati di ogni età e provenienza nei centri profughi e nelle città di mezza Europa. I ventiquattro resoconti umani confluiti in *Oltre la soglia del dolore* - dai quali trae spunto l'incontro tra la reporter russa e la giornalista Veronica Fernandes - hanno reso il suo sforzo documentario "un'alternativa unipersonale a una colossale macchina di propaganda", come ha scritto il premio Nobel per la pace Dmitrij Muratov; ma soprattutto hanno fatto sì che la furia e l'incomprensione, la violenza e il sopruso non soggiogassero la straziante testimonianza di chi, in un remoto tempo di pace, ha conosciuto la felicità.

L'autrice parlerà in russo, con interpretazione consecutiva in italiano.



CESARE ROVERSI

librerie coop NAUTILUS

171 FRAGILI ICONE

Lydie Salvayre con Lella Costa

16:45 BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA 7,50 €

Cosa plasma la prosa di una scrittrice del calibro di Lydie Salvayre, nata da genitori spagnoli sfuggiti al franchismo, già vincitrice del Prix Goncourt con "un romanzo di irriducibile bellezza" come *Non piangere* e autrice di altrettanti gioielli annoverati tra i tesori della letteratura contemporanea (da *La compagnia degli spettri* a *La conferenza*, passando per il caustico pamphlet *Contro*)? Forse una dote cresciuta tra le pagine di scrittrici come Colette, Emily Brontë, Virginia Woolf, Djuna Barnes, Marina Cvetaeva, Ingeborg Bachmann e Sylvia Plath, le cui vite fragili e scandalose continuano ora a sussurrare, ora a gridare negli intimi ritratti che la narratrice francese ha dedicato loro in *Sette donne*, lasciando a ogni lettura tracce indelebili di profonda disperazione e gioiosa ribellione. La incontra al Festival Lella Costa.

L'autrice parlerà in francese, con interpretazione consecutiva in italiano.

In collaborazione con l'Institut Français Italia.

172 LA RIVISTA CHE VERRÀ: COME STA CAMBIANDO LA COMUNICAZIONE PER LE ARTI?

Beppe Finessi e Luca Molinari con Francesca Spiller

16:45 CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA 7,50 €

Il mondo delle riviste di arte e architettura sta vivendo una metamorfosi che è in corso dalla fine del secolo passato. La critica sembra essersi estinta; la rete sta assorbendo alcune delle energie giovani più vitali e libere; il flusso delle notizie e dei pensieri sembra essersi spostato in altri mondi ed ecosistemi. Eppure, in un momento di cambiamento così radicale, abbiamo sempre più bisogno di strumenti nuovi, che facciano riflettere e che portino un nuovo pensiero critico e operativo che si confronti con la produzione artistica e progettuale corrente. Beppe Finessi, direttore di *Inventario* e Luca Molinari, direttore di *Platform. Architecture magazine* dialogano di nuove riviste, scenari di cambiamento e spazi liberi per la creatività e la critica con Francesca Spiller, fondatrice di Reading Room, libreria indipendente dedicata all'editoria periodica contemporanea.

LA DONNA BIZZARRA: LETTURA SCENICA VEDI P. 52

atto quarto

Accademia Teatrale "Francesco Campogalliani"

GOLDONI A MANTOVA

17:00 TEATRO BIBIENA - SALA PIERMARINI INGRESSO LIBERO

173 AMORE DI MALA

Teresa Ciabatti e Roberto Saviano con Elisabetta Bucciarelli

17:00 PIAZZA CASTELLO 7,50 € LIS

È possibile indagare sull'amore parlando di 'Ndrangheta e Camorra? Tra le pieghe delle feroci storie delle due organizzazioni criminali si nascondono vicende che raccontano la potenza di un sentimento inevitabilmente presente in ogni essere umano: Roberto Saviano (*Noi due ci apparteniamo*) e Teresa Ciabatti (*Sembrava bellezza*) sono partiti da reali fatti di cronaca nera e giudiziaria per scrivere di relazioni di coppia e genitoriali. La tragica storia d'amore fra Rossella Casini e Francesco Frisina - "la più incredibile che avessi mai conosciuto" - è al centro di *L'amore mio non muore* di Saviano, mentre l'autrice di *Orbetello* arriva a *Donnaregina*, partendo da un'intervista fatta per il *Corriere della Sera* all'ex boss del rione Sanità Giuseppe Misso. Insieme, a Festivaletteratura, discuteranno di come sia possibile trovare il desiderio di amare anche in un mondo intriso di violenza. Conduce l'incontro la scrittrice Elisabetta Bucciarelli.

Per l'incontro è previsto un servizio di interpretazione nella lingua italiana dei segni.

MARCEGAGLIA

agape

CAMERA DI COMMERCIO
CREMONA - MANTOVA - PAVIA

Unipol

174 "MI RITENEVO UNO DEI TANTI"

Jan Grue con **Fabrizio Acanfora**

17:00 AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ 7,50 €

Lo scrittore e sociologo norvegese Jan Grue soffre di una patologia neuromuscolare diagnosticata quando aveva tre anni. Divenuto padre, ritira da casa dei genitori un intero scaffale di cartelle cliniche risalenti a quel periodo, che innescano una profonda riflessione sul linguaggio medico utilizzato e su quanto esso fosse distante dal suo sentire, trovandosi in quelle carte descritto "dall'esterno". Dalla necessità di ripensare la lingua che parla di un corpo vulnerabile è nato il memoir *La mia vita come la vostra*, che analizza il rapporto tra istituzioni, società, genitorialità e disabilità. Insieme a Fabrizio Acanfora (*In altre parole. Dizionario minimo di diversità*) Grue discuterà della propria esperienza di vita e dei suoi studi accademici, per tentare di capire come i costrutti sociali influenzino la visione comune nei confronti di ciò che è ritenuto diverso.

L'autore parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.

In collaborazione con NORLA (Norwegian Literature Abroad) e con la Reale Ambasciata di Norvegia in Italia.

175 READING SLAM

Roberto Abbiati, Sabrina Efonyi, Laura Imai Messina e Giusi Quarenghi, arbitra Vera Salton

17:00 CASA DEL MANTEGNA 7,50 €

La sfida più attesa di Festivaletteratura torna a entusiasmare il pubblico della Casa del Mantegna! Quattro le autrici e gli autori in gara, uno soltanto il premio. Il terreno di gioco quest'anno sarà il mito. Tutte le tradizioni sono ammesse: dell'Oriente e dell'Occidente, del Nord e del Sud del mondo. Favole della creazione, storie di divinità e di creature leggendarie, gesta di eroi e di eroine, narrazioni folkloriche: ogni storia vale, purché i concorrenti siano in grado di raccontarla illuminando gli occhi, scaldando i cuori, eccitando gli animi delle ragazze e dei ragazzi che dovranno decretare il mito vincitore. In un'unica sessione di gara si terranno le due semifinali e a seguire la finalissima, con la consegna dell'ambito alloro.

COME SI SCRIVE LA MUSICA DI UNA SERIE TV?

Enrico Gabrielli

LAVAGNE - MUSICA!

17:00 PIAZZA MANTEGNA INGRESSO LIBERO

Come si fa a sonorizzare una storia che si sviluppa su più stagioni, con atmosfere e archi narrativi che evolvono, personaggi che si trasformano? Scrivere la colonna sonora di una serie televisiva è molto diverso dal comporre per un film: significa lavorare su tempi lunghi, creare temi che possano svilupparsi in armonia con la fotografia, trovare un equilibrio tra coerenza stilistica e necessità di rinnovamento. Il compositore e polistrumentista Enrico Gabrielli, membro dei Calibro 35 e autore tra le altre della colonna sonora di *Blanca*, spiega i trucchi del mestiere, gli ostacoli tecnici e creativi, e i modi in cui la musica può diventare parte integrante della narrazione seriale.

DARIO BELLEZZA: "ANFETAMINICO ARDORE"

Stefano Bottero

ACCENTI

17:00 TENDA SORDELLO INGRESSO LIBERO ▶

Artista poliedrico e fuori dagli schemi, Dario Bellezza ha catturato con la sua parola le questioni più urgenti dei suoi anni: il desiderio non convenzionale, la marginalizzazione sociale, le dipendenze, l'impegno alla decostruzione della società patriarcale. Stefano Bottero ripercorre la vita, l'opera poetica e i chiaroscuri del poeta definito da Pasolini il migliore della sua generazione.

extroma
solutions in motion

DAI 9 ANNI

GRUPPO
HERA

altropiemonte

Tea
gruppo
ACQUA ENERGIA AMBIENTE

176 LA PAROLA AL CROMISTA! VEDI N. 152

Simone Galvanini con **Ericavale Morello**

LA CASSETTA EDITRICE

17:30 CASA DEL MANTEGNA 7,50 €

177 VI SPIEGO L'AMORE

Libro de natura de amore di **Mario Equicola**

Emanuele Lugli con **Martina Dal Cengio** ed **Emilio Russo**

FESTIVALETTERATURA 1525

18:00 PALAZZO TE 7,50 €

Segretario personale di Isabella d'Este e Federico II Gonzaga, l'umanista Mario Equicola è autore del *Libro de natura de amore*, testo dall'anima enciclopedica, colmo di numerose citazioni, che si inserisce – e, al contempo, da esso si differenzia – nel filone della trattatistica amorosa del Cinquecento. Lo fa senza tentare una codificazione di precetti sull'amore e sul comportamento galante (come poteva avvenire nel *Cortegiano* di Baldassarre Castiglione), ma ponendosi l'obiettivo di "ragionare con le fonti", disegnando una panoramica vasta di ciò che si era detto su un sentimento tanto potente dai tempi antichi fino alla più recente teologia cattolica. Per fare il punto sul parlare e ragionare d'amore interverrà lo storico dell'arte Emanuele Lugli. Su Festivaletteratura 1525 VEDI P. 78

IL FUOCO SACRO DELLA SCRITTURA

Antonio Scurati con **Christian Mascheroni**

18:00 PIAZZA DEI LIBRI INGRESSO LIBERO

Sul Fuoco sacro della scrittura VEDI P. 79

178 DIS-EQUILIBRI

seconda lezione: zone umide

Marco Bartoli, Sara Benelli, Monia Magri e Bianca Maria Lecchini

LAB/LIBRI ACQUE BOSCHI - LA MAPPA DELLE ACQUE

18:00 PONTILE PESCHIERE DI GIULIO ROMANO 7,50 € ◊

Per secoli le zone umide sono state considerate inutili e, dove possibile, sono state prosciugate e interrate per ottenere terreni salubri, abitabili e coltivabili. Oggi sappiamo che queste aree sono scrigni di biodiversità, riserve naturali d'acqua dolce e potenti alleate nella lotta ai cambiamenti climatici. Tra storia ed esperimenti scientifici indagheremo questi incredibili ecosistemi e cercheremo di capire come e perché sia saggio salvaguardare e, dove possibile, ripristinare le zone umide. **In collaborazione con il Laboratorio di Ecologia Acquatica dell'Università di Parma e con il Progetto REWET.**

Su Dis-equilibri VEDI N. 111

179 NEL VIVACE SILENZIO DELLA NATURA

Giulia Vetri con **Monica Guerra**

18:15 POLITECNICO DI MILANO - CAMPUS DI MANTOVA 7,50 € ◊

Giulia Vetri è una giovane illustratrice che nei suoi disegni spesso ha scelto di riprodurre gli spazi naturali (*Quando si allungano le ombre*), catturandone il silenzio, la dimensione dilatata del tempo e le manifestazioni improvvise e sorprendenti della vita che l'attraversano. Con l'aiuto di Monica Guerra (*Taccuino per un luogo*), proverà a illustrare il proprio metodo di lavoro con una sessione "dialogata" di disegno dal vivo, intorno a un grande tavolo dove i partecipanti troveranno libri sulla natura, carnet, oggetti, carte.

DAGLI 8
AI 10 ANNI

**DUE EMME
PACK GROUP**

Unipol

Unical
BE ON FIRE

f
MOLINO PASINI

180 CONTRO IL DIFFICILESE

Matteo Motolese

LEZIONI ORIZZONTALI - QUESTIONI DI LINGUA

18:15 POLITECNICO DI MILANO - CAMPUS DI MANTOVA 7,50 €

È stato Tullio De Mauro a parlare per primo di "difficilese" in riferimento alla lingua utilizzata dalla pubblica amministrazione: una lingua opaca, inutilmente complessa, infarcita di termini tecnici, desueti o a volte usati in modo arbitrario, lontana anni luce dalle parole nitide con cui è stata scritta la nostra Costituzione. Il difficilese è lo specchio di uno Stato che non si mette al servizio dei cittadini, ma che al contrario tende ad allontanarli e a confonderli, limitandone di fatto la piena partecipazione democratica. Con Matteo Motolese (*L'eccezione fa la regola*) proveremo a scardinare la grammatica del difficilese e a trovare regole e parole su cui costruire un nuovo e più ragionevole rapporto tra amministratori e amministrati.

Sulle Questioni di lingua VEDI N. 3

181 PER SALVARE IL PIANETA SERVONO BELLE STORIE

Marc ter Horst con Flavio Soriga

18:15 CASA DEL MANTEGNA 7,50 €

Le cause del cambiamento climatico sono chiare: ne scrivono fior di scienziati ormai da tanti anni. Che cos'è allora che ci rende così insensibili alle loro parole? Forse oltre agli scienziati servono anche scrittori capaci di rendere il tutto un po' più comprensibile. Marc ter Horst è uno di questi: con i suoi libri (*Palme al Polo Nord*, *Controcorrente*) riesce a spiegare a ragazze e ragazzi in modo chiaro e appassionato che cosa sta succedendo al nostro pianeta, preferendo scrivere belle storie che dar "lezioni". Lo incontra Flavio Soriga (*Signor Salsiccia*).

L'autore parlerà in olandese, con interpretazione consecutiva in italiano.

In collaborazione con il Nederlands Letterenfonds (Fondazione neerlandese per la letteratura) e con l'Ambasciata e Consolato Generale dei Paesi Bassi in Italia.

182 GRAFFI SULLA CARTA

I cortometraggi di Simone Massi

Simone Massi con Fabrizio Tassi

18:15 CINEMA OBERDAN 7,50 €

Guardare le immagini delle opere di Simone Massi (*A guerra finita*, *In quanto a noi*) è come immergersi in una galleria di acqueforti in cui le ombre e il chiaroscuro sono padroni del colpo d'occhio. La sua tecnica, basata su strumenti incisori che graffiano fogli ricoperti di pastelli a olio, lo ha reso uno dei maggiori - e più peculiari - talenti del cinema di animazione mondiale. Insieme al critico cinematografico Fabrizio Tassi (*Nuvole e mani*), Massi accompagnerà il pubblico nella proiezione di nove dei suoi cortometraggi prodotti dal 1995 a oggi, per trasportarlo in un mondo contadino neorealista dall'incredibile forza poetica.

☞ + C

Olimpia Zagnoli

LAVAGNE

18:30 PIAZZA MANTEGNA INGRESSO LIBERO

Copiare è un'arte, e da sempre fare arte vuol dire anche sapere da chi, come e che cosa copiare. Già con l'avvento dei primi personal computer, quello che era un esercizio sapiente che richiedeva studio e applicazione si è trasformato in una pratica di massa. Il ☞ + C (o Ctrl + C) ha permesso che testi e immagini venissero replicati all'infinito, precipitandoci presto in una standardizzazione espressiva totalmente incolore. L'illustratrice Olimpia Zagnoli ci insegnerà a servirci di questo rapido comando da tastiera in modo più creativo, senza farci scoprire!

CA' UBERTI
PALACE

DAI 9 ANNI

IVECO
50
1975 2025

arti grafiche
CASTELLO
cortometraggi e cinema documentari

STAMPACK
FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL LIBRO E DELLA LETTERATURA

M
MOCKAPPERIA
MOCKUP POLYMER L&L

arti grafiche
CASTELLO
cortometraggi e cinema documentari

STAMPACK
FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL LIBRO E DELLA LETTERATURA

M
MOCKAPPERIA
MOCKUP POLYMER L&L

183 C'È SPAZIO PER TUTTI

Emilio Cozzi con Cesare Alemanni

18:30 SEMINARIO VESCOVILE - AULA MAGNA 7,50 €

Sono lontani i tempi della famosa "corsa allo spazio" degli anni Sessanta che contrappose Stati Uniti e Unione Sovietica. Oggi lo spazio è di vitale importanza per numerose attività umane: telecomunicazioni, geolocalizzazione, monitoraggio del clima e sicurezza nazionale sono solo alcuni dei campi in cui la *space economy* influenza ogni giorno di più la geopolitica mondiale. Di questa sorta di Rinascimento del cosmo è fortemente convinto Emilio Cozzi, giornalista e divulgatore scientifico che paragona tale rivoluzione a quella innescata da Internet poche decenni fa. In dialogo con il saggista Cesare Alemanni, l'autore di *Geopolitica dello spazio* racconterà delle strategie messe in atto da privati e grandi potenze per conquistare le risorse extraterrestri e garantirsi un luogo strategico per "l'estensione progressiva delle attività umane".

CHIUDERE UN OCCHIO, QUESTO È IL DILEMMA

Giulia Cuter e Giulia Perona

ACCENTI

19:00 TENDA SORDELLO INGRESSO LIBERO ▶

Autori di abusi, violenze o crimini, ma anche di romanzi, capolavori della letteratura e del cinema. Cosa ce ne facciamo degli artisti e scrittori dal passato discutibile? È veramente possibile separare l'arte dal suo creatore? Giulia Cuter e Giulia Perona - autrici di *Senza Rossetto* - si immergeranno in questo dilemma, districandosi tra immoralità, limiti umani e capolavori.

184 LA TERRA, L'EMILIA, LA LUNA

Vasco Brondi con Luca Misculin

19:00 PALAZZO SAN SEBASTIANO 7,50 €

"Questa è una strada che non conosco / la costruisco" canta Vasco Brondi nel suo ultimo album *Un segno di vita*. Il cantautore cresciuto a Ferrara ha certamente intrapreso tante strade nella sua carriera di artista fin da quando, a metà dei primi anni Duemila, raccontava della "gigantesca scritta Coop" con Le luci della centrale elettrica e dei "cazzo di anni zero" nell'omonimo libro d'esordio. Oggi Brondi mescola ancora note e parole (*Un segno di vita. Piccolo manuale di pop impopolare*) e, sul palco del Festival, troverà come compagno di avventura il giornalista Luca Misculin (*Mare aperto*, *L'invasione*). Insieme proveranno a ragionare di musica e scrittura e del modo in cui è possibile rendere gli incontri live delle esperienze uniche, con lo stile di chi elabora i testi "a flusso di coscienza, ma in realtà è un contagocce di coscienza".

185 RIPENSARE IL MASCHILE

Giuseppe Burgio e Lidia Ravera con Daniele Bassi

19:00 CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA 7,50 €

L'Antimaschio era il titolo di una raccolta antologica uscita nel 1977, nata in un periodo in cui ancora forte era l'eco del movimento femminista di seconda ondata - cruciali in Italia erano state le battaglie per l'aborto e il divorzio - e Carla Lonzi aveva da pochi anni scritto il saggio *Sputiamo su Hegel*. Si trattava di un insieme di riflessioni messe in atto da uomini impegnati in pratiche di autocoscienza, testimonianze di gruppi e associazioni maschili che tentavano di mettere in discussione modelli in cui le aspettative culturali legate alla mascolinità agivano come una barriera che impediva loro di esplorare appieno la propria identità. Dopo quasi cinquant'anni l'attualità di questo volume è ancora innegabile, in una quotidianità dove la violenza del sistema patriarcale è radicata e finisce per nuocere anche agli uomini che ne sono parte attiva. Si incontrano per discuterne a Festivalletteratura Daniele Bassi - che ha curato la nuova edizione dell'antologia -, lo studioso di tematiche di genere Giuseppe Burgio e la scrittrice Lidia Ravera.

Mynet

tnet
servizi

Tea
gruppo
ACQUA ENERGIA AMBIENTE

LOCAUTO
gruppo

B
dal 1927
Pianticchio
Bertoli

186 CANZONINE

Enrico Gabrielli

MAH! MANTEGNA AFTER HOURS

19:00 CASA DEL MANTEGNA 7,50 €

Enrico Gabrielli, da musicista di lungo corso e da papà, si è fatto una domanda: come mai nessuno scrive più canzoni per i bambini? Non sigle di cartoni, non prodotti per farli ballare e giocare: canzoni per farli innamorare, meravigliare, ragionare. Ispirandosi ai brani di Sergio Endrigo, Gianni Rodari, Virgilio Savona e Vinicius de Moraes che ascoltava da piccolo, Gabrielli ha iniziato a comporre testi e musiche da cui è nato un disco, a cui hanno partecipato tanti altri papà cantanti. Per MAH! ce ne offre un'eccezionale esecuzione live: pronti a cantare con lui? Su MAH! VEDI N. 121

187 IL PESCATORE DI STORIE

Jan Brokken con **Melania G. Mazzucco**

19:00 BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA 7,50 €

"Ho scritto il mio primo diario quando avevo undici anni ed il mio primo resoconto di viaggio quando ne avevo dodici, in Danimarca. In realtà, non volevo proprio essere uno scrittore, volevo soltanto scrivere": non esiste abisso abbastanza profondo nel mare delle storie per Jan Brokken; come i più navigati pescatori è in grado di prendere all'amo le vicende sfuggite alla memoria dei più, ma ancora capaci di portare meraviglia e spunti preziosi in chi si trova a riscoprirle. Dopo aver attraversato Lettonia, Estonia e Lituania (*Anime baltiche*), la San Pietroburgo di Fëdor Dostoevskij (*Il giardino dei cosacchi*) o la Parigi del compositore Erik Satie (*L'anima delle città*), lo scrittore e giornalista olandese porta i lettori nel villaggio di Volendam (*La scoperta dell'Olanda*), dove - all'hotel Spaander - dal 1880 al 1932 soggiornarono più di 1500 celebri artisti, tra i quali Renoir e Pissarro. Affiancato da Melania G. Mazzucco (*Silenzio*), Brokken ci porterà in viaggio con lui, traghettandoci alla scoperta del suo "prodigioso talento ritrattistico".

L'autore parlerà in francese, con interpretazione consecutiva in italiano.

In collaborazione con il Nederlands Letterenfonds (Fondazione neerlandese per la letteratura) e con l'Ambasciata e Consolato Generale dei Paesi Bassi in Italia.

188 TUTTE LE STRADE PORTANO AD ALGHERO

Patrizia Sardo Marras con **Geppi Cucciari** e **Bianca Pitzorno**

19:15 PIAZZA CASTELLO 7,50 €

Patrizia Sardo Marras, co-creativa della maison Marras, fin da bambina ha sentito come una vocazione l'interesse per le "geografie indipendenti lungo le tortuose vie della moda". Dalla sua avventurosa esperienza di vita, fatta di personaggi che sembrano usciti dai romanzi simbolo del realismo magico, è nato *La moda non è un mestiere per cuori solitari*, che ripercorre le tappe dell'attività condivisa col marito Antonio fin dal 1987, fungendo al contempo da romanzo di formazione, memoir di una grande avventura imprenditoriale e meditazione sulle dinamiche del costume contemporaneo. Sardo Marras le racconterà al pubblico presente, rispondendo alle domande delle amiche Geppi Cucciari e Bianca Pitzorno.

DAI 6 ANNI



mantovadiesel



189 RITORNI

Mario Desiati e **Nadeesha Uyangoda** con **Giorgia Sallusti**

19:15 AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ 7,50 €

Genealogie familiari e percorsi narrativi che prendono il via da un ritorno. Nel romanzo d'esordio di Nadeesha Uyangoda *Acqua sporca* è quello di Neela, che dopo trent'anni trascorsi in Italia, decide di trasferirsi in Sri Lanka, il suo Paese di origine dove ritrova parte della sua famiglia. In *Malbianco* Mario Desiati racconta come Marco a quarant'anni lascia all'improvviso Berlino, per tornare in Puglia, dai genitori ormai anziani che vivono nella campagna tarantina. Sotto la guida di Giorgia Sallusti si confronteranno sul multiforme concetto di casa, sulle eredità che nostro malgrado ci portiamo dentro, sullo sradicamento, sul disagio mentale, su come la Storia cambi i destini dei singoli, e su come la scrittura possa mettere ordine e dare voce al disagio ma anche alla speranza.

190 NOTTE VIRGILIANA

Luca Scarlini e **La Compagnia della lettura**

20:00 PALAZZO DEL PODESTÀ - MUSEO VIRGILIO 7,50 €

"Gonfia le vele il vento, e noi fuggiamo / sulle onde spumeggianti, per la rotta / cui ci invitano il vento e il timoniere". Ave Virgilio! Guida senza età che attraversa indenne i secoli per donare a genti di ogni animo e fede versi scolpiti nel tempo! In una notte di sussurri e acclamazioni, tra le sale di quel Palazzo del Podestà che dallo scorso dicembre ospita il Museo Virgilio, Luca Scarlini e i lettori della Compagnia della lettura daranno vita a una performance corale in cui ogni spettatore, come un novello Alighieri perduto nelle nebbie della selva oscura, troverà il suo Virgilio a prenderlo per mano. Le perle rituali di questa azione scenica non saranno solo i magnifici esametri dell'*Eneide* nelle cristalline versioni della poetessa Giovanna Bemporad, ma anche le voci di autori che tra Otto e Novecento hanno rielaborato il mito di Virgilio e dei suoi eroi: da Hermann Broch a Giorgio Caproni, da Thomas Bernhard a Domenico Comparetti. *L'azione scenica si svolgerà in 7 turni della durata di 40 minuti ciascuno, per un massimo di 30 partecipanti per turno. Al momento dell'acquisto del biglietto si potrà scegliere l'orario del proprio turno, che non sarà in alcun modo modificabile. Orari di accesso: 20:00; 20:40; 21:20; 22:00; 22:40; 23:20. Si raccomanda la massima puntualità.*

DOPO UN RACCOLTO NE VIENE UN ALTRO

Vanessa Roghi

ACCENTI

20:30 TENDA SORDELLO INGRESSO LIBERO

"...piantali nel tuo cuore / i loro nomi come sette olmi: / Gelindo, Antenore, Aldo, Ovidio, Ferdinando, Agostino, Ettore" scriveva Gianni Rodari nel 1955 per commemorare i figli di Alcide Cervi, fucilati dalle milizie fasciste nel 1943. Vanessa Roghi riprende e rilegge quella poesia, *Compagni fratelli Cervi*, 70 anni dopo.

BLURANDEVÙ

Chiara Galeazzi

20:30 PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI INGRESSO LIBERO

Autrice per comici, scrittrice, speaker per Radio DeeJay e volto noto della comunicazione digitale, Chiara Galeazzi osserva con ironia e lucidità il modo in cui è cambiato il mondo dopo la pandemia e usa l'arma dell'umorismo per raccontare il disagio che può derivare dalla quotidianità, che si parli di malattia (*Poverina*) o delle interazioni tossiche sui social, tra *replay* compulsivi e polemiche senza fine (*Merdoni*). Ne parlerà con le volontarie e i volontari di Blurandevù, che - lo promettono - saranno molto curiosi!

Pasotti
SINCE 1956

Rangoni & Affini
S.p.A.

Tea
gruppo
ACQUA ENERGIA AMBIENTE

coop
Alleanza 3.0

191 UNA NOTTE PIENA DI VITA

Valentina Gottardi e Maciej Michno con **Enrico Cavaletti**
passeggiata notturna di osservazione naturalistica

20:45 PALAZZO TE 7,50 €

Spesso attraversiamo luoghi a noi vicini senza dedicarvi un tempo lento, di osservazione: il tempo della scoperta, il tempo della meraviglia. In questa passeggiata urbana, varcheremo la soglia del tramonto accompagnati da Valentina Gottardi e Maciej Michno (*Lumen. Chi ha nascosto le stelle?* e *Fuori luogo. Gli altri abitanti delle città*) e dall'esperto di chiroterri Enrico Cavaletti, per ascoltare i suoni della notte e provare a scorgere le presenze selvatiche che vivono in città.

In collaborazione con WWF Mantovano.

192 FIGLI DELLE STELLE

Roberto Trotta con **Elisabetta Tola**

21:00 SEMINARIO VESCOVILE - AULA MAGNA 7,50 €

La storia dell'umanità è stata grandemente influenzata dall'osservazione e dallo studio della volta celeste. I primi esseri umani si orientavano nel tempo e nello spazio grazie alle stelle; esse hanno aiutato navigatori e coltivatori, sacerdoti e filosofi, eppure oggi le diamo per scontate, senza accorgerci della loro presenza a causa dell'inquinamento luminoso e di quello satellitare, sempre più diffuso. "Rischiando di perdere per sempre il cielo stellato, protagonista indiscusso della letteratura, musica, mitologie e religioni di ogni cultura e tempo, e con esso la consapevolezza ecologica del nostro ruolo nell'Universo" sostiene l'astrofisico Roberto Trotta (*Il cielo stellato sopra di noi*) che, nel dialogo al Festival con Elisabetta Tola, farà immaginare al pubblico un mondo privo di corpi celesti, costantemente coperto di nuvole. Come sarebbe cambiata la nostra storia senza poter uscire "a riveder le stelle"?

ADDIO, MOTORE DI RICERCA

Pietro Minto

LAVAGNE

21:00 PIAZZA MANTEGNA INGRESSO LIBERO

Per decenni abbiamo imparato a "googlare": digitare parole chiave nella barra di ricerca, scorrere una lista di link blu, cliccare sui risultati più promettenti. Ma questa modalità di ricerca online sta rapidamente cambiando. Google ha iniziato a integrare risposte generate dall'intelligenza artificiale direttamente nei risultati di ricerca, offrendo agli utenti delle sintesi immediate invece dei rimandi ad altri siti web. Un cambiamento che potrebbe ridefinire completamente il modo in cui accediamo alla conoscenza in rete e che solleva interrogativi profondi: cosa succede quando l'intelligenza artificiale diventa il filtro principale tra noi e le informazioni? Pietro Minto (*Cosa sognano le IA*) analizza le origini e le conseguenze di questo nuovo fenomeno.

IL RACCONTO DEL BOSCO

LAB/LIBRI ACQUE BOSCHI - IL RACCONTO DEL BOSCO

21:15 CINEMA OBERDAN INGRESSO LIBERO

Nell'aprile del 2022 Festivalletteratura ha dato vita a un piccolo bosco fluviale nell'area golena del Po vicino a Dosolo, mettendo a dimora oltre mille tra arbusti e piante di varie specie. Grazie al progetto LAB, dallo scorso anno un gruppo di ragazze e ragazzi ha cominciato a lavorare alla produzione di un documentario su questa esperienza, con l'obiettivo di far riflettere su che cosa è un bosco, come si rapporta con l'ecosistema in cui è inserito, e come è vissuto dalla comunità che gli sta intorno, all'interno dell'ambiente di fiume. Una riflessione ecologica e antropologica che ha coinvolto nel corso delle riprese amministratori, agronomi, naturalisti e abitanti della zona.

Sul progetto LAB VEDI P. 81

DAI 6 ANNI



193 LO SCIAMANO DI GHIACCIO

Massimo Pupillo live electronics, **Karina Møller** voce, **Manuel Zurria** flauti, **Oscar Pizzo** tastiera

con una testimonianza video di **Paolo Giordano**

21:15 TEATRO BIBIENA 15,00 €

Il popolo degli inuit della Groenlandia, sessantamila persone che abitano un'isola grande sette volte l'Italia, è lo specchio delle contraddizioni e dei conflitti del pianeta. In cinquemila anni non ha mai conosciuto guerre e invasioni, ancora oggi vive di ciò che la natura artica gli offre, non conosce le gerarchie sociali né la proprietà privata, ma nel nuovo millennio è minacciato dallo scioglimento dei ghiacci, dall'inquinamento, dalle mire economiche e politiche delle potenze mondiali. *Lo sciamano di ghiaccio* è il racconto di un viaggio nella Groenlandia di oggi e di quella del passato. La tradizione musicale groenlandese è affidata alla voce di Karina Moeller, cantante inuit che vive in Danimarca.

Musica Massimo Pupillo; canto tradizionale inuit Karina Moeller; drammaturgia Guido Barbieri; direzione musicale Oscar Pizzo; video Piergiorgio Casotti; regia, luci e scene Fabio Cherstich. Co-produzione 2024 Ravenna Festival - Festival Aperto Fondazione I Teatri Reggio Emilia - Transart Festival Bolzano. Evento realizzato da Eterotopie - Mantovamusic con il sostegno di Fondazione Palazzo TE.

194 UN FIORE BIANCO PER LA MEMORIA

Ivica Đikić ed **Elvira Mujčić** con **Christian Elia**

21:15 BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA 7,50 €

C'è un luogo, vicino al confine tra la Bosnia-Erzegovina e la Serbia, dove migliaia di lapidi bianche spuntano dal terreno, quasi a formare un'algida e fitta foresta che custodisce le spoglie delle vittime di una delle più terribili stragi della storia contemporanea. Si tratta del memoriale di Potočari, inaugurato nel 2003 per ricordare i caduti del massacro di Srebrenica, di cui quest'anno ricorre il trentennale: oltre 8.000 ragazzi e uomini bosgnacchi vennero trucidati dall'esercito serbo guidato da Ratko Mladić, con un'operazione militare che, nel 2007, la Corte internazionale di giustizia stabilì essere indirizzata contro uno specifico gruppo etnico e finalizzata pertanto al genocidio. Cosa ha significato quella strage per la storia dell'ex Jugoslavia e dell'Europa? Ne discutono a Mantova due autori che hanno vissuto in prima persona l'orrore di quella guerra: Ivica Đikić (*Metodo Srebrenica*) ed Elvira Mujčić (*La buona condotta*), sotto la guida del giornalista ed esperto di Balcani Christian Elia.

Ivica Đikić parlerà in croato, con interpretazione consecutiva in italiano.

195 IL NOSTRO CAMILLERI

Lella Costa, Luca Crovi e Carlo Lucarelli

21:15 PIAZZA CASTELLO 7,50 €

C'era in Andrea Camilleri (1925-2019) una riverenza quasi commovente per il lettore: è un affetto che lo scrittore soleva rimarcare nelle rare occasioni in cui si metteva a nudo, soprattutto dopo lo straordinario successo di Montalbano. Il Festival delle origini fu una di queste, e in un centenario fitto di celebrazioni, tre accaniti lettori si uniranno per ricordare l'autore siciliano a partire dai memorabilia dell'archivio di Festivalletteratura. Da un lato Luca Crovi, che in collaborazione con la famiglia ha appena ultimato la trascrinante biografia *Andrea Camilleri. Una storia*; dall'altra Carlo Lucarelli, che insieme a Camilleri ha scritto il giocoso giallo *Acqua in bocca*; e in mezzo Lella Costa, che intervistò Camilleri a Festivalletteratura nel 1998, regalando a Mantova un incontro entrato negli annali della grazia e del brio.

L'evento partecipa alle celebrazioni del Centenario Camilleri promosso dal Fondo Andrea Camilleri con il Comitato Nazionale Camilleri 100.



196 DOVE LA NATURA DIVENTA VOCE

Polly Clark con **Stefano Bottero**

21:15 CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA 7,50 €

Prima che narratrice, Polly Clark è poeta. Ha pubblicato diverse raccolte, tra cui *Kiss, Take Me With You* e *Farewell My Lovely*, tutte caratterizzate da una scrittura intensa, essenziale, capace di muoversi tra l'intimità emotiva e l'osservazione del mondo naturale. La sua poesia è fatta di attese e rivelazioni, di paesaggi che riflettono stati d'animo, di animali che incarnano forze psichiche. Il linguaggio è terso, mai decorativo, sempre in cerca di un equilibrio tra lucidità e ferita. Clark scrive di desiderio, perdita, metamorfosi, con uno sguardo empatico ma mai indulgente. Nella sua opera poetica, come nei romanzi, la natura non è sfondo ma protagonista, luogo di confronto e trasformazione. È una poesia che non teme l'abisso, ma lo attraversa con grazia e precisione. La incontra al Festival Stefano Bottero, critico e traduttore.

L'autrice parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.



197 UNA SCRITTRICE DISTRATTA

Camila Sosa Villada con **Teresa Ciabatti**

21:15 PALAZZO SAN SEBASTIANO 7,50 €

Così si definisce Camila Sosa Villada, quando riconosce la sua grande abilità nel cambiare velocemente registro all'interno delle sue opere, per passare con facilità dal grottesco al drammatico, fino all'ironia più pungente. "I miei personaggi, anche quelli più terribili, sono miei pari. Sono gli altri. Li ho visti, li ho conosciuti, li ho amati. Li ho perdonati anch'io" scrive l'autrice e attrice argentina che in *Scene da una domesticazione*, *Sono una pazza a volere te* e *Le cattive* mette in scena storie di erotismo e violenza, vicende di donne trans che affrontano paura, disprezzo e desiderio all'interno tanto della società quanto della famiglia. Dialogando con Teresa Ciabatti (*Donnaregina*), Sosa Villada spiegherà l'importanza di ribaltare il punto di vista, perché "questi personaggi sono centrali nella vita di moltissima gente. Per me quelli che a volte chiamano margini sono il centro".

L'autrice parlerà in spagnolo, con interpretazione consecutiva in italiano.



198 SESSO, BUGIE E VIDEOCHAT

Sofia Torre e **Daniele Vaschi** con **Carolina Bandinelli**

21:30 AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ 7,50 €

"E non mi credere irraggiungibile", cantava Viola Valentino nel 1980, facendo scalpore con un brano che parlava di mercificazione del corpo. Oggi sono cambiate le abitudini, l'attenzione verso certi temi e soprattutto - dall'avvento di Internet - il modo di fruire la pornografia. Basti pensare al fenomeno di OnlyFans, piattaforma a pagamento "che intermedia lo scambio di contenuti esclusivi (in gran parte espliciti) tra i creator e i propri follower", follower che nel 2023 hanno speso la mostruosa cifra complessiva di 6,6 miliardi di dollari per acquistare questi contenuti *homemade*. Per discutere insieme delle nuove frontiere dell'erotismo online e di quanto si nasconde dietro a un universo all'apparenza patinato, si incontrano Daniele Vaschi (*Comprami*) e l'esperta di gender e *porn studies* Sofia Torre (*Cagne di paglia, L'amore no*), coordinati da Carolina Bandinelli.

MAGIA!

Mariano Tomatis

ACCENTI

21:30 TENDA SORDELLO INGRESSO LIBERO ▶

Mariano Tomatis, illusionista ed autore di *Il mio libro di magia*, offrirà un saggio della sua arte incantatoria ragionando di una magia gentile che libera dalle convenzioni e dall'oppressione sociale senza mai perdere la meraviglia. Con giochi di prestigio e altri prodigi!



VOLUME!

Napoli Segreta

live dj set

22:00 PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI INGRESSO LIBERO

"Napule è mille cuture", cantava Pino Daniele... anche quelli lisergici della musica anni Settanta e Ottanta. Colori perduti e dimenticati che il collettivo Napoli Segreta sta facendo riscoprire grazie alle omonime compilation che raccolgono rarità, b-side e tesori sepolti della discografia napoletana funk e disco. Dalle radio pirata alle cantine polverose e ai mercatini, venite a spulciare vinili e ballare come le onde della spiaggia di Posillipo.



Anche quest'anno torna **WORDS MATCH**, una serie di tre confronti con autrici e autori presenti al Festival che pongono al centro temi capaci di accendere la passione degli adolescenti. Questi temi, riassunti in parole-chiave sempre declinate al plurale, sono il punto di partenza per cercare insieme a ragazze e ragazzi rappresentazioni letterarie e artistiche - tra libri, fumetti, film, serie tv, musica, videogiochi, articoli, podcast, profili social - per leggere e dialogare durante l'anno. L'intenzione è quella di coltivare una bibliografia sempre aperta e in crescita, utile anche ad animare il dibattito nel corso degli incontri con autrici e autori.

Tutti gli incontri di **WORDS MATCH** si terranno in **Piazza Alberti**.

WORDS MATCH

Gli appuntamenti in programma:

VENERDÌ 5 ore 11:30 PAROLE

Giuseppe Antonelli e Beatrice Cristalli con **Simonetta Bitasi e Alice Torreggiani**

SABATO 6 ore 11:30 ATTIVISMI

Fabrizio Acanfora e Jennifer Guerra con **Grace Fainelli**

DOMENICA 7 ore 11:30 AMORI

Giulia Muscatelli e Michela Panichi con **Simonetta Bitasi e Alice Torreggiani**

Con il sostegno di



BLURANDEVÙ

Domande imprevedibili, interviste a tutto campo, ragazze e ragazzi protagonisti sul palco. Questa la formula di Blurandevù, la serie di appuntamenti senza rete in cui autrici e autori si presentano come mai li avete visti e sentiti. Quattro gli incontri condotti quest'anno dai volontari di Festivalletteratura, nella centralissima **Piazza Alberti**:

GIOVEDÌ 4 ORE 21:00

Roberto Grossi

VENERDÌ 5 ORE 20:30

Michel Jean

SABATO 6 ORE 20:30

Chiara Galeazzi

DOMENICA 7 ORE 10:00

Melania G. Mazzucco

Tutti gli incontri di Blurandevù sono a ingresso libero.

Con il sostegno di



GOLDONI A MANTOVA

"I miei caratteri sono umani, sono verisimili, e forse veri, ma io li traggo dalla turba universale degli uomini, e vuole il caso che alcuno in essi si riconosca."

Carlo Goldoni, *La bottega del caffè*

Poco esplorati eppure cruciali nella sua affermazione come autore di compagnia sono i due anni in cui Carlo Goldoni (1707-1793) frequenta assiduamente Mantova e i teatri mantovani, nello stesso periodo in cui comincia a prendere corpo la sua azione di "riforma" del teatro italiano: si tratta di due tappe (1748 e 1750) ora segnate "da un profondo disagio mentale e dal fastidio di una persistente malattia che lo immobilizza a letto" (C. Alberti, *La città delle inquietudini*, 1993, p. 108), ora da una frenetica attività di scrittura che si intensifica nel 1750 – soprattutto nelle faticose tournées al seguito del capocomico e impresario teatrale Girolamo Medebach e della compagnia del Teatro Sant'Angelo di Venezia – portandolo a firmare proprio a Mantova sei capolavori del suo sterminato repertorio: *L'uomo prudente*, *Le femmine puntigliose*, *Il bugiardo*, *Pamela*, *L'adulatore* e *La bottega del caffè*.

Nel 2025, Festivaletteratura va in scena recuperando questa meravigliosa pagina del teatro europeo, a lungo confinata nell'aneddotica e sepolta in luoghi (e documenti) perlopiù dimenticati. Uno spettacolo in due tempi sul palco del Teatro Bibiena, un **Caffè Goldoni** aperto tutti i giorni alla Sala Piermarini con accesso alle più svariate fonti documentarie, una lettura scenica tratta da *La donna bizzarra*, un incontro alla scoperta degli incanti di Goldoni bambino e due percorsi attraverso i luoghi e le vestigia dei teatri mantovani del passato, guideranno il pubblico sulle tracce del commediografo veneziano in terra padana, in un viaggio scandito dalle battute di Ridolfo e Pandolfo, Pamela e Don Sancio, Brighella, Pantalone e mille altre maschere di un'irresistibile commedia umana.

Il progetto Goldoni a Mantova è stato realizzato grazie alla collaborazione con la Biblioteca Comunale Teresiana di Mantova, l'Archivio di Stato di Mantova, la Biblioteca di Studi Teatrali / Casa di Carlo Goldoni di Venezia e l'Accademia Teatrale "Francesco Campogalliani" di Mantova. Il ristoro presso lo spazio del Caffè Goldoni è a cura di Hortus - agricoltura sociale.

**mercoledì 3 e giovedì 4
16:00-19:00**

**venerdì 5 e sabato 6
10:00-13:00 e 16:00-19:00**

**domenica 7 settembre
10:00-13:00 e 15:00-18:00**

Teatro Bibiena - Sala Piermarini
CAFFÈ GOLDONI

**mercoledì 3 – domenica 7 settembre,
17:00**

Teatro Bibiena - Sala Piermarini

**LA DONNA BIZZARRA:
LETTURA SCENICA**

**Accademia Teatrale
"Francesco Campogalliani"**

mercoledì 3 e giovedì 4 settembre, 21:15
Teatro Bibiena

**17, 64 CHI È DI SCENA?
RITRATTO DI GOLDONI A MANTOVA**

**Luca Scarlini con Giovanni Franzoni
e Maria Grazia Mandruzzato**

sabato 6 settembre, 10:00

Teatro Bibiena - Sala Piermarini

IL PICCOLO CARLO GOLDONI
Pino Costalunga

venerdì 5 e sabato 6 settembre, 08:30
Teatro Bibiena

70, 130 NELL'ISOLA DEI TEATRI
Stefano Scansani

Con il sostegno di



CAMERA DI COMMERCIO
CREMONA - MANTOVA - PAVIA

Christie E I SUOI CLAN

Si contano davvero sulla punta delle dita le scrittrici che hanno conosciuto nella storia della letteratura una fama e un successo vicini a quello di **Agatha Christie (1890-1976)**; e la sua biografia – ben lungi dal lasciarsi incasellare in un qualsiasi stereotipo della cultura popolare – è essa stessa una sequela di avvenimenti piena di fascino e suspense, capace di ribaltare continuamente le regole del gioco. Regina, signora, dama del giallo, osservatrice implacabile dell'umanità nascosta nelle pieghe del delitto, "Agatha visse, nel bene e nel male, molti dei grandi cambiamenti del Ventesimo secolo: un matrimonio precipitoso in tempo di guerra, un lavoro di farmacista al dispensario dell'ospedale, il timore di una vena di 'follia' in famiglia, il divorzio, la malattia mentale, la psicoterapia, i lutti della Seconda guerra mondiale e il successo professionale, su una scala globale senza precedenti, nell'industria

dell'intrattenimento." (Lucy Worsley, *La vita segreta di Agatha Christie*, p. 474).

A partire dalle trame e dagli incastri perfetti dei suoi romanzi e racconti polizieschi – con più di una digressione nei capitoli più importanti della sua vita personale e professionale –, attraverso il focus **Christie e i suoi clan** Festivaletteratura guarda nel 2025 all'eredità letteraria della scrittrice inglese e alla poderosa macchina di immaginari che il suo lavoro artigiano continua a generare a distanza di decenni, interpellando in diversi appuntamenti autrici e autori, storici e critici appassionati della sua opera e di quello che, tutt'oggi, continua a brillare come uno dei più riusciti e sorprendenti laboratori narrativi del Novecento.

Il focus Christie e i suoi clan è stato realizzato anche grazie alla collaborazione con la Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori di Milano, la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze e la Biblioteca Comunale Teresiana di Mantova.

MERCOLEDÌ 3 SETTEMBRE, 17:15

Chiesa di Santa Maria della Vittoria

5 LA COSTRUZIONE DI UN GIALLO

Franco Forte con Luca Crovi

GIOVEDÌ 4 SETTEMBRE, 19:15

Chiesa di Santa Maria della Vittoria

61 MISS MARPLE E MISS BEE

Alessia Gazzola con Luca Crovi

VENERDÌ 5 SETTEMBRE, 11:00

Teatro Bibiena

80 IL LUOGO DEL DELITTO

**Agatha Christie in Italia
tra realtà e fantasia**

Luca Scarlini

VENERDÌ 5 SETTEMBRE, 14:30

Chiesa di Santa Maria della Vittoria

91 RACCONTARE FIABE

Antonio Moresco con Luca Crovi

SABATO 6 SETTEMBRE, 14:30

Chiesa di Santa Maria della Vittoria

**156 UNA VITA FRA LIBRI
E FAMIGLIA**

Bianca Pitzorno con Luca Crovi

DOMENICA 7 SETTEMBRE, 17:15

Basilica Palatina di Santa Barbara

**242 STORIE D'AGATHA
E PIETRE PREZIOSE**

Lucy Worsley con Luca Crovi

LA SCOPERTA DELL' OLANDA

Una bicicletta sfreccia tra i canali di Amsterdam: è forse la prima immagine a cui pensiamo, quando parliamo dei Paesi Bassi. Ma è sufficiente pedalare pochi minuti per ritrovarsi tra campi di tulipani, mulini a vento e dune sabbiose che legano la città a una campagna sospesa tra terra e mare. I Paesi Bassi sono un Paese di piccole dimensioni, ma grande è l'impronta che hanno lasciato nella storia dell'arte, della filosofia e della letteratura. Fin dal Seicento, il Secolo d'Oro, si affermarono come una delle potenze culturali più vivaci d'Europa. Era l'epoca di Rembrandt e Vermeer, ma anche del pensiero di Spinoza: un contesto fertile in cui circolavano idee e racconti da ogni angolo del mondo. Questa apertura internazionale è ancora oggi un tratto distintivo della cultura olandese, curiosa, tollerante, fortemente plurilingue.

Nell'ambito dell'iniziativa **La scoperta dell'Olanda** della Fondazione neerlandese per la letteratura e dell'Ambasciata e Consolato Generale dei Paesi Bassi in Italia, Festivaletteratura ha organizzato una serie di incontri che mirano a far conoscere le diverse voci della letteratura olandese e dialogare di temi universali, ma attuali e urgenti, spaziando dalle scienze animali al clima, dal giornalismo investigativo alla letteratura per ragazzi, dalla storia dell'arte a quella antica e contemporanea.

IL PROGRAMMA DEGLI INCONTRI

giovedì 4 settembre

30 UMANI E ANIMALI:

VERSO UNA NUOVA ALLEANZA?

Eva Meijer con Marco Filoni

14:30 BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA

venerdì 5 settembre

MEGLIO DI UN ROMANZO

Yaroslav Trofimov e Frank Westerman

con Christian Elia

10:00 PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI

504 LEGGERE FA BENE ALL'AMBIENTE?

Marc ter Horst

11:00 POLITECNICO DI MILANO - CAMPUS DI MANTOVA

109 IL LIBRO DI TUTTE LE COSE

Bam!Bam!Teatro con la partecipazione

straordinaria di **Guus Kuijer**

17:00 CINEMA OBERDAN

118 "ATENE LO AMA, LO ODIA, LO VUOLE"

Ilya Leonard Pfeijffer con Antonio De Sortis

19:00 BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA

125 TRA NARVALI, LEMMING E ORSI POLARI

Frank Westerman con Antonio De Sortis

21:15 BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA

sabato 6 settembre

143 UNA VALIGIA DI STORIE

Guus Kuijer con Pino Costalunga

12:00 CASA DEL MANTEGNA

149 VAN GOGH E LE SUE SORELLE

Willem-Jan Verlinden con Melania

G. Mazzucco

12:15 TEATRO BIBIENA

181 PER SALVARE IL PIANETA

SERVONO BELLE STORIE

Marc ter Horst con Flavio Soriga

18:15 CASA DEL MANTEGNA

187 IL PESCATORE DI STORIE

Jan Brokken con Melania G. Mazzucco

19:00 BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA

domenica 7 settembre

204 UNA LONGEVA MACCHINA

DI PROPAGANDA

Frank Westerman e Katerina Gordeeva

con Nicolò Porcelluzzi

10:00 SEMINARIO VESCOVILE - AULA MAGNA

225 ETTY HILLESUM: UNA VITA

Judith Koelemeijer con Chiara Valerio

15:00 BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA



Con il sostegno di



Kingdom of the Netherlands

Nederlands
letterenfonds
dutch foundation
for literature

DOMENICA

7

SETTEMBRE
2025

TUTTI I GIORNI
VEDI PP. 47-48

TIPOGRAFIA MANTEGNA 10:00 → 13:00
15:00 → 18:00
CAFFÈ GOLDONI 10:00 → 13:00
15:00 → 18:00

ECOBIBLIOTECA 10:00 → 13:00
15:00 → 18:00
LA MAPPA DELLE ACQUE 10:00 → 13:00
15:00 → 18:00

199 CADUTI, IMMOBILI, ANZI: VIVISSIMI!

Valentina Gottardi e Maciej Michno con Corrado Benatti
passeggiata mattutina di osservazione naturalistica
9:00 PORTA GIULIA 7,50 €

Quando ci avviciniamo a un'area paludosa e maleodorante, dove galleggiano foglie e tronchi ormai in decomposizione, beh, non ci aspettiamo che lì in mezzo ci sia della gran vita. Niente di più sbagliato! Insieme a Valentina Gottardi e Maciej Michno (*Caduto. La seconda vita degli alberi* e *Acqua ferma. Riflessi dalle terre umide*) e alla guida ambientale Corrado Benatti ci addentreremo nel fitto bosco che costeggia il lago di Mezzo: tenendo gli occhi ben aperti e cercando di mantenere i piedi all'asciutto, scopriremo che gli alberi che sembrano morti sono straordinarie risorse vitali e che le acque ferme sono in realtà piene di movimento. Per raggiungere Porta Giulia è disponibile un servizio di bus navetta gratuito A/R, con partenza da piazza Sordello un quarto d'ora prima dell'evento, e rientro alla sua conclusione.

200 ALLA RICERCA DI TUTTA LA VITA CHE C'È

Monica Guerra e BEAT

PERCORSI

10:00 CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA 7,50 €

La biodiversità è vita, e la sua presenza non è circoscritta alle grandi foreste, alle zone umide fluviali, alle profondità marine, ma è sensibile anche negli ambienti più antropizzati, come possono essere le nostre città. Cambiare il nostro sguardo e riconoscerla anche dove ci muoviamo quotidianamente può essere il primo passo per rispettarla anche a livello globale, e maturare una più consapevole coscienza ambientale. Monica Guerra e il gruppo di ricerca BEAT - Biodiversity Education and Awareness Team, autori di *Nature. Educarsi a incontrare la biodiversità*, offrono alcune tracce per osservarla, viverla e raccontarla in (quasi) tutti gli angoli di Mantova, alternando momenti di dialogo e di esperienza.

L'attività inizia e si conclude alla Chiesa di Santa Maria della Vittoria, proponendo nel mezzo un'ampia perlustrazione delle vie del centro storico cittadino alla ricerca della biodiversità.

201 UNA PRIGIONE A CIELO APERTO

Ilan Pappé con Christian Elia

10:00 PALAZZO SAN SEBASTIANO 7,50 €

"Ora come ora niente è possibile. L'anno prossimo, o nei prossimi anni, sarà molto difficile che qualsiasi forza positiva riesca a modificare la realtà che stiamo vivendo. Nel lungo termine sì. Non solo è possibile, ma credo sia l'unica soluzione", affermava in una recente intervista Ilan Pappé in merito alla creazione di un singolo Stato democratico per israeliani e palestinesi. Da anni impegnato a studiare l'evoluzione del colonialismo ebraico, lo storico di Haifa (*Brevissima storia del conflitto tra Israele e Palestina, La prigione più grande del mondo*) denuncia le derive del "giudaismo messianico", l'uso del linguaggio che non fa coincidere la realtà con la narrazione e la connivenza della politica occidentale. "Parlare di Palestina non è mero esercizio di libertà di espressione. È una forma di lotta per la liberazione del popolo palestinese dal colonialismo di insediamento israeliano. Se ne parli non solo in nome della libertà accademica, ma come dovere di fronte alla catastrofe di un popolo": lo farà a Festival-letteratura insieme al giornalista Christian Elia.

L'autore parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.

DAI 6 ANNI



202 TI RACCONTO DEL GIAPPONE

Mieko Kawakami con **Giorgia Sallusti**

10:00 BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA 7,50 €

Cresciuta dalla madre, in una famiglia in cui quasi nulli erano il tempo e lo spazio dedicati ai libri, il primo impatto di Mieko Kawakami con la lettura è stato – lo racconta in un'intervista – tramite le antologie scolastiche: “Tutti odiano i libri di scuola, ma per me era così eccitante che a volte leggevo in un giorno quanto gli altri facevano in un anno”. L'autrice originaria di Osaka è oggi una delle più apprezzate scrittrici del panorama internazionale, in costante ascesa in un mondo, quello della letteratura giapponese, ancora fortemente legato a dinamiche di potere maschili. Attraverso romanzi come *Seni e uova*, *Heaven* e *Gli amanti della notte*, Kawakami dipinge un crudo ritratto della quotidianità nipponica, parlando di bullismo, questioni di genere e dell'opprimente peso delle pressioni sociali a cui conformarsi. E se lo stesso Haruki Murakami afferma di essere rimasto senza fiato dopo aver letto le sue opere, non possiamo che attendere con impazienza di sentirla raccontarsi sul palco, affiancata da Giorgia Sallusti (*Nella terra dei ciliegi*).

L'autrice parlerà in giapponese, con interpretazione consecutiva in italiano.

203 POTERE ALLA PAROLA

Carmen Gallo e **Laura Imai Messina** con **Giulia Cuter**

10:00 TEATRO BIBIENA 7,50 €

Una frase attribuita a Freud dice che “le parole erano originariamente incantesimi” e, d'altra parte, è noto il loro potere di creare visioni, di “ferire più della spada” e al contempo di curare i mali dell'anima. Laura Imai Messina (*Tōkyō tutto l'anno, Quel che affidiamo al vento*) è una profonda conoscitrice del Giappone e ha raccontato la magia e la potenza della scrittura attraverso la descrizione di un ufficio postale in cui si raccoglie tutta la corrispondenza che viene imbucata ma non è possibile recapitare al destinatario. “Tutto il senso dello scrivere queste lettere è, precisamente, scriverle” afferma l'autrice di *Tutti gli indirizzi perduti*, che dialoga insieme alla poeta e studiosa Carmen Gallo (*Stanze per una fuga*) su come l'inchiostro che gocciola sulle missive porti con sé una parte di chi impugna la penna, in una sorta “di liberazione dalle paure attraverso le invenzioni del linguaggio”. A tenere le fila dell'incontro sarà Giulia Cuter.

204 UNA LONGEVA MACCHINA DI PROPAGANDA

Frank Westerman e **Katerina Gordeeva** con **Nicolò Porcelluzzi**

10:00 SEMINARIO VESCOVILE - AULA MAGNA 7,50 €

Nel 1932 Stalin incontrò lo scrittore Maksim Gor'kij, per invitare lui e i suoi colleghi a correre – attraverso la cultura – alla formazione del nuovo uomo sovietico, alimentando un entusiasmo per il socialismo con lodi che divennero ben presto obbligatorie. Il rapporto tra il potere e gli intellettuali, prima in Unione Sovietica e poi in Russia, è sempre stato legato a doppio filo con la propaganda: sul palco del Festival si incontrano per discuterne l'olandese Frank Westerman (*Ingegneri di anime*) e la corrispondente di guerra russa Katerina Gordeeva (*Oltre la soglia del dolore*), che dopo l'annessione della Crimea nel 2014 ha abbandonato il suo Paese e che oggi denuncia come molte persone siano state coinvolte nella guerra attraverso la manipolazione: “Dobbiamo essere in grado di preservare la verità per le generazioni future, e di raccogliere prove sugli eventi orribili che stanno avvenendo”. Di come la letteratura si incontri con l'ideologia i due giornalisti dialogheranno diretti da Nicolò Porcelluzzi.

Frank Westerman parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano; Katerina Gordeeva parlerà in italiano.

In collaborazione con il Nederlands Letterenfonds (Fondazione neerlandese per la letteratura) e con l'Ambasciata e Consolato Generale dei Paesi Bassi in Italia.

Servizi Tecnici Professionali
BALDASSARI

S. MARTINO

508 A COME CASA VEDI N. 503

Espérance Hakuzwimana e **Teresa Sdralevich** con il **Collettivo LAN-DE-Si**
laboratorio di parole-poster

10:00 PORTA GIULIA INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE

205 “AVEVAMO UN DESTINO DI SERIE B”

Lidia Ravera e **Vanessa Roghi**

10:00 AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ 7,50 €

Quante tra voi si sono sentite dire, da bambine, frasi come “non fare il maschiaccio!”? La madre di Lidia Ravera (*Porci con le ali, Age pride*), invece, fin da subito le ha fatto presente la delusione per il fatto che non fosse nata maschio. Sarebbe stato tutto più facile? In una società a misura d'uomo, dove anche negli anni in cui crescevano le lotte per le istanze femministe forti erano gli stereotipi in cui la donna era relegata, essere nate di genere opposto avrebbe dato la possibilità di comportarsi con una libertà solo sognata e immaginata. Ma come è cambiata – dalla metà del secolo scorso a oggi – la modalità con cui il discorso pubblico affronta le tematiche di genere? Figlia del neofemminismo degli anni Settanta, la storica Vanessa Roghi (*La parola femminista*) confronta la propria esperienza con Ravera (*Volevo essere un uomo*), per ripercorrere una vita di lotte personali e collettive, nel tentativo “di pensarsi e dirsi”, come scriveva Carla Lonzi.

LE DINAMICHE DEL CARBONIO NEGLI ECOSISTEMI

Marco Bartoli

ACCENTI - TERRITORI RESILIENTI

10:00 TENDA SORDELLO INGRESSO LIBERO

I cicli biogeochimici di macroelementi come carbonio, azoto e fosforo sono stati profondamente alterati dalle attività antropiche. L'aumento progressivo dei tenori di anidride carbonica e metano nell'atmosfera terrestre è un indicatore della portata di queste alterazioni globali. Dati alla mano, Marco Bartoli illustra le dinamiche del carbonio negli ecosistemi terrestri e acquatici, fornendo alcuni semplici strumenti per calcolare l'impronta di alcuni nostri comportamenti abituali sulle emissioni di anidride carbonica.

206 IL MAGICO MONDO DEL FEMMINILE

Vera Gheno

LEZIONI ORIZZONTALI - QUESTIONI DI LINGUA

10:00 POLITECNICO DI MILANO - CAMPUS DI MANTOVA 7,50 €

Intorno alla declinazione al femminile di alcune parole che indicano professioni o cariche sociali o politiche – avvocatessa, sindacista, ingegnera, ministra etc. – si assiste da tempo a un dibattito pubblico che contrappone chi ritiene serenamente che l'italiano contempra questa possibilità, se è una donna a svolgere quel ruolo, e chi invece ritiene che forme come architetta, arbitra, rettrice siano fuori dalla consuetudine o cacofoniche e in ogni caso intollerabili. La realtà – come evidenzia Vera Gheno (*Femminili singolari*) – è che una lingua riflette la storia e le convenzioni di una società: se quelle parole non sono “comuni”, è solo perché un ordine maschilista ha impedito per secoli alle donne di affermarsi in quelle professioni. Nel corso del laboratorio, Gheno proporrà una guida alla morfologia dell'italiano in merito alla questione di genere, cercando di smascherare le forme di discriminazione che si celano dietro alle convinzioni linguistiche più radicate.

Sulle Questioni di lingua VEDI N. 3

DAGLI 8
AGLI 11 ANNI

STUDIO EQ
SOCIETÀ DI CONSULENZA

Tea
gruppo
ACQUA ENERGIA AMBIENTE

40
anni
TECNOLOGIA INNOVATIVA

BLURANDEVÙ

Melania G. Mazzucco

10:00 PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI **INGRESSO LIBERO** 

"In quarta elementare in un tema scrissi: da grande voglio essere una scrittrice. Anzi, una grande scrittrice". Raccontare l'arte nelle sue molteplici forme è sempre stata una delle grandi passioni di Melania G. Mazzucco (*Silenzio, L'architetrice, Self-portrait*), che ha saputo spaziare dalla pittura al cinema, portando tra le pagine le straordinarie vite di personaggi come Artemisia Gentileschi, l'architetrice Plautilla Bricci o la diva del muto Diana Karenne. Nella vita degli artisti c'è sempre una scintilla che può illuminare il buio dell'oblio e Mazzucco proverà ad accenderla con l'aiuto del sempre attento gruppo di Blurandevù.

Per l'incontro è previsto un servizio di interpretazione nella lingua italiana dei segni.

207 CHE SUONO FA UN LAMPO?

Lorenzo Bolzoni

LA CASSETTA EDITRICE

10:00 CASA DEL MANTEGNA 7,50 €

Chi è appassionato di fumetti sa bene che le parole che escono dalla bocca dei personaggi non sono le uniche ad animare le pagine. Ogni albo è pieno di quei suoni scritti che ruggiscono, fischiano, esplodono, sussurrano a caratteri cubitali o piccolissimi creando atmosfera, sorpresa, suspense: le onomatopoeie. Con Lorenzo Bolzoni, bambine e bambini inventeranno i propri suoni e li trasformeranno in immagini, sperimentando il modo in cui forma, colore e composizione possono raccontare voci, rumori ed emozioni.

Su La casetta editrice **VEDI P. 80**

208 AMICI PER GLI ACULEI

Flavio Soriga con Silvia Mengali

10:30 CASA DEL MANTEGNA 7,50 €

Flavio Soriga ha deciso di scrivere *Signor Salsiccia*, il suo primo libro per bambini, per una ragione molto semplice: ha iniziato a passare molto tempo con una bambina - sua figlia - e ha sentito il desiderio di raccontarle una storia. Una storia ben originale, a dire il vero: ci sono un piccolo riccio e la sua famiglia adottiva, la protagonista Nora, un grande giardino, un inverno troppo caldo, un'amica del cuore che ha bisogno di aiuto, e molti altri personaggi. Se non avete paura di pungervi, venite ad ascoltarlo mentre ne parla con l'amica libraia Silvia Mengali.

209 PERTURBAZIONI: PAESAGGI ITALIANI CONTEMPORANEI

Claudio Bertorelli e Felice Cimatti con Annalisa Metta

10:30 POLITECNICO DI MILANO - CAMPUS DI MANTOVA 7,50 €

Si usa associare il paradiso all'idea di equilibrio, imperturbabile ed eterno. Eppure, la stabilità perenne produce mondi devitalizzati. "Perché accada qualsiasi evento c'è bisogno di una differenza di potenziale", così Gilles Deleuze alla voce "desiderio" nell'*Abecedario* del 1988: la vita, gli avvenimenti, le cose accadono quando ci sono scarti, inserimenti inattesi, inaspettati, quando si producono perturbazioni che movimentano, spostano, ricalibrano. Ed è così che anche il paesaggio accade. Accade quando è animato da incontri che producono scintille biologiche, estetiche, narrative, ambientali, funzionali. Di paesaggi perturbati ed effervescenti, di corpi estranei e inneschi inattesi, insieme ad Annalisa Metta (*Il paesaggio è un mostro*) parlano Claudio Bertorelli, fondatore di Aspro Studio che da tempo fa di questa poetica la cifra del proprio lavoro, e Felice Cimatti, che da filosofo e artista frequenta il mondo come assembramento instabile e vitale.

coop

Alleanza 3.0

DAGLI 8
AI 10 ANNI



**DUE EMME
PACK GROUP**

DAI 7 AI 10 ANNI

210 UOMINI, PREDE E PREDATORI

Chiara Morosinotto

LAB/LIBRI ACQUE BOSCHI - ECOBIBLIOTECA

10:30 PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI 7,50 € 

C'è molta confusione in città, e non solo! Nutrie a passeggio in piazza, granchi di fiume che sguazzano nelle fontane, lupi che si accampano nelle prime periferie. Questo cambio di "inquinili" nella maggior parte dei casi è dovuto all'impatto delle nostre azioni: l'innalzamento delle temperature e l'introduzione di specie aliene hanno alterato gli ecosistemi di cui siamo parte e le delicate relazioni tra le diverse specie viventi. Attraverso i libri dell'ecobiblioteca, Chiara Morosinotto ci parlerà di come gli animali stanno provando a reagire ai cambiamenti climatici e alle sconsiderate iniziative di noi umani.

Sul progetto LAB **VEDI P. 81**

IL MIO PRIMO COMPUTER E IO

Chiara Valerio

LAVAGNE

11:00 PIAZZA MANTEGNA **INGRESSO LIBERO**

Nell'era dei computer quantistici è divertente ricordarsi del calcolo binario, delle stringhe di 0 e 1 che muovono le macchine calcolatrici, come venivano chiamate un tempo, prima di guadagnarsi il nome di macchine intelligenti. Chiara Valerio (*La matematica è politica, La tecnologia è religione*) spiega la tecnologia della sua generazione e la matematica che c'è sotto, mettendo in evidenza somiglianze e differenze.

211 MIRACOLO ITALIANO

Boom economico, cultura e società nel dopoguerra

Chiara Alessi, Francesco Piccolo e Michela Ponzani con Neri Marcorè

INEDITA ENERGIA

11:00 PIAZZA CASTELLO 7,50 € 

Tra le pagine della storia di ogni paese, si alternano momenti di difficoltà con periodi di grande prosperità, non solo per le ricchezze e la produzione economica, ma anche per la produzione culturale e artistica; la letteratura, il cinema e la musica infatti rispecchiano fedelmente la società di ogni periodo storico, non solo trasformandosi in base alle possibilità economiche delle persone, ma talvolta anticipando i cambiamenti e guidando idealmente la rinascita. Unitevi a noi per un viaggio nel tempo dal dopoguerra italiano fino a oggi, per capire come l'aspetto sociale, culturale ed economico dialoghino, per comprendere il nostro passato alla ricerca di indizi sul nostro futuro.

CENTO DONNE E PIÙ

Lella Costa

ACCENTI

11:00 TENDA SORDELLO **INGRESSO LIBERO** 

"Questo elenco restituisce alla gloria del mondo figure stupefacenti che non andranno più perse come lacrime nella pioggia. Un'impresa di sorellanza titanica che ristabilisce una parità di memoria più che mai necessaria in questi nostri tempi distratti". Così Serena Dandini descrive il lavoro compiuto dall'attrice Lella Costa, che ha portato all'ideazione dello spettacolo (*e dell'omonimo volume*) *Se non posso ballare non è la mia rivoluzione*: una carrellata, attraverso le epoche, di figure femminili che hanno fatto la Storia nei vari campi dello scibile umano e alle quali l'autrice (ri) dona voce di fronte al pubblico presente.

DAI 9 ANNI
AGLI 11 ANNI



PANGUANETA
PLAYWOOD FOR LIFE

KOSME

eni

Tea
gruppo
ACQUA ENERGIA AMBIENTE

212 LA FAMOSA INVASIONE DEI RAPERONZOLI IN MANTOVA

Ericavale Morello

11:00 CASA DEL MANTEGNA 7,50 €

Pensate che le fiabe che hanno una principessa siano solo miele e zucchero? Vi sbagliate di grosso! Con Ericavale Morello scoprirete che dentro le fiabe, anche quelle classiche e all'apparenza super conosciute come *Raperonzolo*, ci sono segreti nascosti, indizi, e persino personaggi pronti ad essere animati per raccontare una storia parallela. Siete pronti a invadere la città con personaggi creati dalle vostre mani?

AMORI

Giulia Muscatelli e Michela Panichi con Simonetta Bitasi e Alice Torreggiani

WORDS MATCH – A LORO LE PAROLE

11:30 PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI INGRESSO LIBERO

Come parlano d'amore gli e le adolescenti? Come ne sentono parlare nei libri che leggono, nei film che guardano, nella musica che ascoltano? Il terzo incontro di Words match è dedicato alla parola "amori" e alle sue infinite diramazioni. A confrontarsi con gli e le adolescenti, e con il pubblico di ogni età, su come raccontiamo, leggiamo, ascoltiamo di innamoramento, attrazione, sesso, complicità, saranno due scrittrici che di questo, e di adolescenza, hanno scritto: Giulia Muscatelli (*Io di amore non so scrivere*) e Michela Panichi (*La Cecilia*).

Su Words match VEDI P. 133

213 LA SEGRETA DANZA

Alessio Arena

COLLANE

11:30 BIBLIOTECA BARATTA 7,50 €

Ci sono romanzi che non raccontano semplicemente una storia, ma custodiscono un ritmo. Un movimento sommerso, talvolta infantile, talvolta straziante, altre volte magico, che accompagna i personaggi – e chi legge – nella ricerca di un equilibrio nuovo, fragile, quasi invisibile. Questa collana è fatta di quei libri che danzano in segreto. Sono opere che parlano di chi prova, a tentoni, passi sconosciuti. Di chi si esercita nell'arte di abitare il mondo senza soccombere, di chi inventa coreografie interiori per non farsi travolgere. Alessio Arena ne ha scelti cinque, ciascuno con il suo passo unico e irripetibile: *Celestino prima dell'alba* di Reinaldo Arenas; *Il segreto del Bosco Vecchio* di Dino Buzzati; *Santa Maria dei fiori neri* di Hernán Rivera Letelier; *Il Monaciello di Napoli* di Anna Maria Ortese; e *Archivio dei bambini perduti* di Valeria Luiselli.

214 SPAESATI DENTRO A UN BUNKER

Paul Murray con Giulia Cuter

12:00 PALAZZO SAN SEBASTIANO 7,50 €

La narrativa di Paul Murray – se si pensa a opere come lo spiazzante *Skippy muore* fino al recente *Il giorno dell'ape* – ha tra le sue qualità quella di riscrivere molti cliché del romanzo di formazione e delle storie familiari, sconfiggendo a più riprese nella satira sociale e nella tragicommedia. I protagonisti dei tentacolari tour de force dell'autore irlandese – fresco vincitore del Premio Strega europeo 2025 e intervistato al Festival da Giulia Cuter – sono ragazzi insicuri alle prese con party da sballo, prime morti e primi amori; coppie di mezza età ossessionate dall'apocalisse e dalle finanze in rovina; uomini e donne verso i quali – gettata l'arma di un'ironia contundente – è difficile non nutrire una sincera empatia, a maggior ragione vedendoli persi in mondo deragliato assai simile al nostro.

L'autore parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.

In collaborazione con Literature Ireland.

DAI 6 AI 9 ANNI



Giovanzana
Società a partecipazione paritetica

215 LA LINGUA DEVE TENDERE ALL'ETERNITÀ

Prose della volgar lingua di Pietro Bembo

Matteo Motolese con Martina Dal Cengio ed Emilio Russo

FESTIVALE LETTERATURA 1525

12:00 PALAZZO TE 7,50 €

Questo principio era uno dei cardini delle *Prose della volgar lingua*, fondamentale trattato sulla lingua italiana scritto da Pietro Bembo e uscito, nella sua prima edizione a stampa, nel 1525. Frutto di anni di studi, analisi di testi pregressi e riflessioni, il saggio risolse definitivamente la "questione della lingua", proponendo il toscano del Trecento come base unitaria per l'italiano letterario che conosciamo oggi. Secondo Bembo l'idioma usato nella scrittura non doveva avvicinarsi a quello correntemente parlato, figlio di dialetti e orfano di uno standard – pena una perdita di "gravità e grandezza" – bensì essere pensato per risultare gradito in ogni epoca. L'autore individuò i perfetti modelli da seguire nel *Canzoniere* di Petrarca (per la poesia) e nel *Decameron* di Boccaccio (per la prosa), ponendo le basi per la definizione delle regole della lingua che ancora oggi parliamo e utilizziamo per comunicare. Di questo testo dall'importanza capitale ci parlerà il linguista Matteo Motolese.

Su Festivalletteratura 1525 VEDI P. 78

IL FUOCO SACRO DELLA SCRITTURA

Camila Sosa Villada con Elsa Riccadonna

12:00 PIAZZA DEI LIBRI INGRESSO LIBERO

L'autrice parlerà in spagnolo, con interpretazione consecutiva in italiano.

Sul Fuoco sacro della scrittura VEDI P. 79

216 DENTRO O FUORI

Lorenzo Alunni e Francesca Cerbini con Verdiana Benatti

12:15 AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ 7,50 €

Dentro o fuori: che si parli di carceri o frontiere, quella è la distinzione cruciale. Sono luoghi dove lo Stato esercita tutto il suo potere attraverso il controllo degli spazi e dei corpi, dove l'individuo si ritrova più vulnerabile di fronte alle decisioni discrezionali dell'autorità. L'antropologa Francesca Cerbini (*Prison lives matter*) è da tempo impegnata ad analizzare modelli carcerari in cui il rapporto fra Stato, detenuti e famiglie sfocia in forme ibride di autogestione e co-gestione: insieme al collega Lorenzo Alunni (*Le cicatrici di Ulisse*), che ha indagato la dialettica tra protezione delle frontiere e protezione delle persone alle frontiere, compirà un ideale viaggio tra il Nord e il Sud del mondo per ragionare su come le società umane organizzino le istituzioni di detenzione e controllo e soprattutto sul valore che, in questi contesti, viene dato alla vita delle persone. Modera l'incontro Verdiana Benatti.

217 RICORDA DI DIMENTICARE

Sergio Della Sala con Pietro Minto

12:15 BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA 7,50 €

La nostra mente non è programmata per immagazzinare una quantità infinita di ricordi, così come sarebbe poco funzionale ed efficiente un computer o un archivio in cui si conserva ogni cosa senza scartare quanto c'è di superfluo. Selezionare e analizzare le informazioni più rilevanti, riuscendo a metterle in relazione con le esperienze che quotidianamente si aggiungono al nostro vissuto, è una necessità fisica e una "straordinaria strategia del cervello". Il neuroscienziato cognitivo Sergio Della Sala (*Perché dimentichiamo*) ha studiato i meccanismi dell'oblio e della plasticità della memoria e ne discute sul palco insieme al giornalista Pietro Minto (*Cosa sognano le IA*).



218 IL BASKET È UNO SPORT DI CONTATTO

Massimo Antonelli, Simone Carolei e Sabrina Efonyi con Federico Buffa

12:15 SEMINARIO VESCOVILE - AULA MAGNA 7,50 €

Castel Volturno è un piccolo comune della provincia di Caserta, dove quasi il venti per cento della popolazione è costituito da residenti stranieri: un agglomerato di "ruggine e calcinacci, degrado e salsedine, con un mare bellissimo", come lo descrive Massimo Antonelli. Ex cestista della Virtus Bologna, oggi Antonelli allena oltre cento ragazze e ragazzi – soprattutto italiani di seconda generazione – con la sua associazione Tam Tam Basket, lottando contro la burocrazia sportiva per i diritti di questi "figli della terra di mezzo": giovani senza cittadinanza, nati in Italia ma che non vengono riconosciuti come italiani. Il fotografo e giornalista Simone Carolei da tempo si occupa del tema delle migrazioni e ha immortalato questa realtà in una serie di scatti (*Black Basket Castel Volturno*) che raccontano speranza, integrazione e desiderio di riscatto, accompagnati dalle parole di Sabrina Efonyi. Dialoga con tutti loro il giornalista Federico Buffa.



219 CANTO UNA TERRA DISSEMINATA DI VECCHIE MINE

Marija Stepanova con Elisabetta Bucciarelli

12:15 CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA 7,50 €

Un sentimento che impronta diverse opere di Marija Stepanova è il desiderio di ricucire un tempo sulla propria pelle, rammendando ciò che una guerra, o un semplice e spietato meccanismo di oblio, sembra sfilacciare senza rimedio. In *Memoria della memoria*, questo sforzo si traduce nel richiamare gli oggetti di una lunga storia personale per non disperdere il ricordo di una famiglia. Nei cinque poemetti che compongono *La guerra delle bestie e degli animali* sono invece le rimanenze dei caduti a essere ricomposte tra le macerie di un mondo in conflitto. Nel poema *Sacro inverno 20/21*, concepito in Russia nel difficile periodo della pandemia, è infine lo stesso tempo congelato da solitudini, messe al bando ed esili a liberarsi grazie alla rilettura di classici come i *Tristia* di Ovidio, facendoci nuovamente ascendere a una più profonda e mai scontata comunione umana. La incontra Elisabetta Bucciarelli.

L'autrice parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.



220 MUSICA PER LE TUE ORECCHIE

Giovanni Bietti

12:15 TEATRO BIBIENA 7,50 €

Se è vero che, col passare del tempo e delle mode, si alternano cantanti e generi in *heavy rotation* alla radio o trasmessi in streaming, è altrettanto innegabile che l'ascolto della musica considerata colta resti il più delle volte confinato a un pubblico di nicchia e di addetti ai lavori. Eppure grandi sono gli elementi emozionali che entrano in gioco con l'ascolto di Bach, Mozart o Schubert. In una sorta di lezione dimostrativa – attraverso curiosi aneddoti ed esempi suonati al pianoforte – il compositore, musicologo e divulgatore Giovanni Bietti (curatore della collana *Dentro la musica*) trasformerà gli spartiti in un ponte per avvicinare anche chi non ha una formazione specifica a un mondo straordinario che "contiene la libertà, più di qualsiasi altra arte".



IN DIALOGO CON LE OPERE D'ARTE

Francesca Pasini

ACCENTI

14:00 TENDA SORDELLO INGRESSO LIBERO

Le opere d'arte? "Dei soggetti con cui parlare e discutere e non solo degli oggetti da ammirare": così la pensa Francesca Pasini (*Slalom*), curatrice e critica d'arte tra le più prolifiche del nostro Paese, portandoci a rileggere le trasformazioni della cultura e della società degli ultimi trent'anni attraverso un caleidoscopio di produzioni artistiche.



221 CAMBIARE IL MONDO ASCOLTANDOLO

Diana Lola Posani con Nicolò Porcelluzzi

14:15 POLITECNICO DI MILANO - CAMPUS DI MANTOVA 7,50 €

Immersi nel rumore bianco dei pensieri quotidiani, perdiamo la capacità dell'ascolto autentico. Dall'inizio alla fine di ogni giornata siamo circondati da un paesaggio sonoro complesso, dove i ronzii meccanici si mescolano ai suoni organici delle voci e dei respiri. Esiste però una pratica che può aiutarci a recuperare una relazione più consapevole con l'universo acustico che abitiamo: il Deep Listening, teorizzato dalla compositrice americana Pauline Oliveros a partire dagli anni Sessanta. Si tratta di un metodo che combina meditazione, sperimentazione musicale e attivismo, trasformando l'ascolto in strumento di cambiamento personale e collettivo. Diana Lola Posani è la prima facilitatrice di Deep Listening in Italia, attività che porta avanti anche nella curatela dei testi di Oliveros. A parlarne con lei Nicolò Porcelluzzi, autore tra le altre cose di *Sonar*, un podcast che partendo dal linguaggio dei cetacei si interroga sulle nuove possibilità di percezione e di relazione con lo spazio sonoro che abitiamo.



222 IL ROMANZO È DEMOCRAZIA

Antonio Scurati con Marcello Fois

14:30 PIAZZA CASTELLO 7,50 €

Gli strumenti della letteratura, a volte, hanno il potere di instaurare con il pubblico un rapporto di comunicazione della storia nazionale più profondo di quanto non siano in grado di fare saggi e materiali storici. Da alcuni anni Antonio Scurati si è dedicato a una innovativa forma ibrida di scrittura dalla forte base documentale, per portare a compimento la saga dedicata alla figura di Benito Mussolini: se, nel 2019, *M. Il figlio del secolo* lo aveva portato alla vittoria del Premio Strega, oggi, con *M. La fine e il principio*, l'autore chiude l'ideale cerchio della pentalogia con cui ha ripercorso la vicenda del fascismo in Italia. La trasposizione sul piccolo schermo e l'enorme successo all'estero dimostrano come gli elementi narrati risuonino profondamente nel presente di molti: "Dove sta l'attualità di Mussolini? [...] Secondo me c'è un livello che ci racconta che è attuale perché fu non soltanto il fondatore e l'inventore del fascismo, ma fu il primo leader populista della storia contemporanea". Per discutere del significato letterario di questa monumentale opera, Scurati salirà sul palco insieme allo scrittore Marcello Fois.



223 CHE SUONO FA UN LAMPO? VEDI N. 207

Lorenzo Bolzoni

LA CASSETTA EDITRICE

14:30 CASA DEL MANTEGNA 7,50 €

DAGLI 8
AI 10 ANNI



224 A SCUOLA DI ADOLESCENZA

Alessandro Barbaglia e Giovanni Scardulli con Marianna Albini

14:30 SEMINARIO VESCOVILE - AULA MAGNA 7,50 €

Di scuola si parla e si dice tanto. Di adolescenza anche. Ma è così facile raccontarle con realismo e autenticità, senza rifugiarsi in luoghi comuni e false credenze? Ed è possibile parlare di una senza parlare dell'altra, dal momento che sono così strettamente intrecciate nel nostro percorso di vita? A partire da queste domande dialogano due autori poliedrici, lo scrittore e libraio Alessandro Barbaglia (*Scusa ma resto qui*) e il fumettista e illustratore Giovanni Scardulli, che con *Corpo a corpo* esordisce con un graphic novel interamente scritto e illustrato da lui per raccontare il legame inevitabile e complesso tra adolescenti e scuola, fatto di aspettative, paure, sguardi, amicizie, speranze e delusioni, e del ruolo che gli adulti hanno in questa danza complessa e delicata. A condurli sarà Marianna Albini.

arti grafiche
CASTELLO



225 ETTY HILLESUM: UNA VITA

Judith Koelemeijer con Chiara Valerio

15:00 BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA 7,50 €

Nei diari di Esther "Etty" Hillesum, scrittrice olandese di fede ebraica uccisa ad Auschwitz nel 1943, appariva una frase che raccontava in sintesi il suo vissuto: "temprato, non indurito"; quelle parole testimoniano la ferma intenzione di non lasciare che la sua anima venisse travolta dall'odio per i carnefici, ma di sfruttare il terribile "destino di massa" che la attendeva per portare aiuto e conforto ai concittadini vittime di rastrellamenti e persecuzioni. Come la stessa Hillesum scriveva nei suoi diari: "Quel poco o molto che ho da dare lo posso dare comunque, che sia qui o in una piccola cerchia di amici, o altrove, in un campo di concentramento". Delle sue riflessioni e preziose testimonianze su quel tragico momento della Storia si è recentemente occupata l'autrice e giornalista dei Paesi Bassi Judith Koelemeijer che, attraverso un meticoloso lavoro di ricerca, è stata in grado di raccogliere una grande quantità di materiale finora sconosciuto e pubblicare la biografia *Etty Hillesum. Il racconto della sua vita*. La incontra a Mantova Chiara Valerio.

L'autrice parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.

In collaborazione con il Nederlands Letterenfonds (Fondazione neerlandese per la letteratura) e con l'Ambasciata e Consolato Generale dei Paesi Bassi in Italia.

librerie.coop

226 L'EQUILIBRIO DELL'INQUIETUDINE

Polly Clark con Elisabetta Bucciarelli

15:00 TEATRO BIBIENA 7,50 €

Polly Clark è una scrittrice capace di muoversi con forza e grazia tra poesia e narrativa. Nata in Canada e cresciuta nel Regno Unito, ha esordito come poetessa, conquistando lettori e critica con una voce limpida e intensa, capace di cogliere le tensioni emotive più sottili. Quando passa al romanzo, porta con sé la precisione del verso e una curiosità narrativa che la spinge verso territori sempre nuovi: con *Larchfield* intreccia vite e tempi diversi per esplorare solitudine e creatività, mentre in *Tigre* conduce il lettore nei paesaggi selvaggi della Siberia, raccontando il fragile e profondo rapporto tra essere umano e natura. Clark scrive storie che si muovono sul confine tra ciò che siamo e ciò che temiamo di diventare, usando una lingua precisa e mai compiaciuta per raccontare l'instabilità come spazio di ricerca e la trasformazione come un passaggio inevitabile per la crescita dell'essere umano. Recentemente uscita in Italia con *Oceano*, Clark dialoga con la scrittrice Elisabetta Bucciarelli.

L'autrice parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.

DREAMLAB

VISITANDO IL NOSTRO SITO

227 VEDERE PER CREDERE

Dalle false notizie di guerra di Marc Bloch alla sfida dell'intelligenza artificiale

Vanessa Roghi

LEZIONI ORIZZONTALI

15:00 POLITECNICO DI MILANO - CAMPUS DI MANTOVA 7,50 €

Per attraversare la rivoluzione che la storiografia del Novecento ha compiuto attraverso la critica delle "fonti" Vanessa Roghi (*La lettera sovversiva, Eroina*) partirà da Marc Bloch, lo storico francese antifascista fondatore delle *Annales*, ucciso dai nazisti durante la Seconda guerra mondiale. Bloch applicò questo esercizio critico per la prima volta di fronte alle "false notizie di guerra" negli anni della Grande guerra, dando così corpo a quello che, a partire da un suo testo fondamentale, sarà da allora definito il "mestiere" di storico. Mestiere come quello di un artigiano, perché bisognoso di metodo e attrezzi del mestiere. Metodo e attrezzi indispensabili non solo per gli storici, ma per chiunque voglia porsi nei confronti del "non visto", del "non vissuto", in una prospettiva critica. Una sfida che le immagini hanno reso ancora più ardua e che l'intelligenza artificiale, oggi, sembra rendere impossibile.

228 LO SCANDALO DELLE DONNE CHE PENSANO

Annarosa Buttarelli con Annalena Benini e Lidia Ravera

15:00 AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ 7,50 €

È ancora viva la memoria della grande difficoltà che le donne, nel tempo, hanno incontrato mentre tentavano di farsi ascoltare, di far leggere i loro testi, di poter parlare in pubblico. È sempre stato considerato scandaloso il pensiero femminile, specialmente quando ha obiettato a quello dei filosofi, o dei politici, o della gerarchia cattolica di ogni epoca. Non pare estinta nemmeno oggi la misoginia che fa sembrare l'irriverente pensiero delle donne la pietra dello scandalo del mondo contemporaneo in fiamme. Dalle mistiche a Olympe de Gouges fino a Hannah Arendt, la filosofa Annarosa Buttarelli (*Pensiero osceno*) traccia alcuni passaggi di una genealogia di pensatrici geniali considerate irricevibili e attaccate per la verità di cui si sono fatte testimoni. Ne discute con Annalena Benini, direttrice della rivista *Review*, e con Lidia Ravera, scrittrice.

229 COS'È NORMALE?

Fabrizio Acanfora e Vera Gheno con Marco Filoni

15:00 PALAZZO SAN SEBASTIANO 7,50 €

"La non conformità ai comportamenti, agli ideali e in definitiva alla cultura della maggioranza ha da sempre generato sospetto e a volte timore, anche quando il concetto di normalità non era ancora stato definito e istituzionalizzato", afferma Fabrizio Acanfora (*L'errore*), ragionando su ciò che oggi viene considerato "normale" dalla collettività. Abbiamo interiorizzato un ideale standard che, il più delle volte, funge da strumento di esclusione nei confronti delle persone con diversità fisiche e psichiche, legando a doppio filo l'odierno concetto di normalità a quello della (ri)produttività. Sul palco del Festival Acanfora si confronta con la sociolinguista Vera Gheno (*Nessuna è normale, L'antidoto*), per ragionare dei parametri "con cui la società misura la soglia minima dell'accettabile", che spesso si trasformano in uno strumento di potere e controllo del gruppo dominante, a discapito delle minoranze. Conduce l'incontro il filosofo Marco Filoni.

230 OGNI STRADA UN RACCONTO

Alessio Arena e Sabrina Efonayi con Mohamed Maalel

15:00 CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA 7,50 €

"Vedi Napoli e poi muori", recita il detto popolare. Ma a leggere certe opere di Alessio Arena (*Il sesso degli alberi, La letteratura tamil a Napoli*) e Sabrina Efonayi (*Padrenostro*), sembra vero il contrario: l'avvenenza della città non ricolma subito lo sguardo – come vorrebbe una logora convinzione che dà presto adito alla più volgare turisticizzazione –, ma va spesso conquistata tra crocicchi squilibrati e delizie martoriate dove dimorano ragazze "peccatrici" in fuga dall'ipocrisia, "femminili" dagli infiniti talenti perseguitati da una cultura machista, migranti e diseredati in grado di reinventare le coordinate più rappresentative di uno spazio urbano. Partendo da qui, sostengono due splendide voci della narrativa italiana in compagnia di Mohamed Maalel (*Baba*), la città si veste a festa per decantare i suoi volti più veri e, forse, più belli.

CASA PER CHI?

Sarah Gainsforth

ACCENTI

15:00 TENDA SORDELLO INGRESSO LIBERO ▶

Se avete recentemente cercato una casa da acquistare o da affittare, vi sarete accorti dell'aumento dei prezzi o della scarsità di abitazioni disponibili nei centri storici, a fronte di un loro sempre maggiore utilizzo a scopo turistico. Del resto, come dimostra la giornalista Sarah Gainsforth (*L'Italia senza casa*), la casa non è più (soltanto) un luogo in cui vivere, ma piuttosto uno strumento di profitto a scapito delle classi più povere e del ceto medio.

FORADORI

Federfarma Mantova
Associazione Titolari Farmacia

231 NON SOLO PIPPI: I MONELLI E LE MONELLE DI ASTRID LINDGREN

Pino Costalunga

15:00 CASA DEL MANTEGNA 7,50 €

Pippi Calzelunghe compie ottant'anni: il famoso personaggio creato da Astrid Lindgren è la prima bambina "ribelle" della letteratura per l'infanzia. Pino Costalunga, grande conoscitore dell'autrice svedese, ci presenterà insieme a Pippi altri bambini e bambine ribelli forse meno conosciuti, ma altrettanto simpatici e divertenti, che popolano il meraviglioso mondo letterario della Lindgren. In compagnia di Pino ci sposteremo nei luoghi dell'infanzia spensierata di Astrid, in mezzo alla campagna svedese, attraverso il racconto delle monellerie dei bambini e delle bambine che vivono nel piccolo paese di Bullerby, ascolteremo la storia della bambola Mirabell, che può parlare ed è più birichina della sua padrona, per finire a ingozzarci di zuppa e a far scherzi a maiali e galline insieme a Emil, gran birbante dal cuore d'oro!

232 CINEMA CAMELLE MAGICHE

proiezione di *Magic Candies* di Daisuke Nishio

con Silvia Mengali e Vera Salton

15:00 CINEMA OBERDAN 7,50 €

Avete presente quei giorni che proprio non funzionano? Quei momenti in cui siete un po' solitari? Alcuni si mettono in un angolino, altri si coccolano mangiando qualcosa, altri magari vanno al cinema sperando di vedere qualcosa di speciale, come vi proponiamo di fare oggi. Scegliete dunque la vostra poltrona, preparate i vostri pensieri golosi - ma anche quelli tristi, quelli dubbiosi, quelli con le nostalgie dentro -, perché stiamo per andare a scoprire la ricetta per fare le caramelle magiche, quelle che donano la parola alle cose intorno a voi che sembrano inanimate (tipo la poltrona), o al vostro cane, o... siete curiosi? Tutto quello che possono fare lo vedremo sullo schermo, grazie alla proiezione del piccolo film di Daisuke Nishio tratto dal libro *Le caramelle magiche* di Heena Baek. E al termine, chissà!... potreste scoprire che un po' di magia ci è rimasta sulla punta delle ciglia!

233 PICCOLI SPETTACOLI PER GRANDI SPETTATORI

Chiara Raineri

laboratorio di microcirco

16:00 CASA DEL MANTEGNA 7,50 €

Siete pronti a far parte del più incredibile spettacolo che possiate immaginare? Così grande da stare dentro a un cappello e così emozionante che potrebbero venirci le vertigini? Portate il vostro amico più caro e la vostra amica più preziosa per vivere insieme a Chiara Raineri (*Spettacolare e Un po' più che amici*) questa fantastica avventura!

TANTE PAROLE, CASA PER CASA

Collettivo LAN-DE-Si

16:00 PIAZZA LEGA LOMBARDA INGRESSO LIBERO

Se provaste a scrivere sul vocabolario la definizione della parola "casa", mettendoci dentro atmosfere, aneddoti, memorie familiari, oggetti quotidiani, animali domestici, persone amate, piante, sorrisi... quanto vi verrebbe lunga? A noi, una piazza intera! In piazza Pallone potrete visitare tutte le parole-poster pensate e disegnate dalle bambine e dai bambini che hanno partecipato al laboratorio *A come casa* (VEDI N. 503). A leggerle ci aiuterà il collettivo LAN-DE-Si, che ha raccolto i commenti e le voci di chi le ha scritte e ci ha aggiunto del suo!

DAI 5 ANNI



DAI 7 ANNI



DAI 6 AI 9 ANNI



DAI 6 ANNI

ESSERE OPERATORI UMANITARI A GAZA

Martina Marchiò

ACCENTI

16:00 TENDA SORDELLO INGRESSO LIBERO ▶

Da quando Israele ha invaso la Striscia di Gaza in risposta all'attacco di Hamas del 7 ottobre 2023, il lavoro di assistenza e sostegno alla popolazione che cerca di sopravvivere in quei territori da parte delle organizzazioni umanitarie si è fatto sempre più critico. Martina Marchiò, coordinatrice medica di Medici Senza Frontiere, racconta la sua esperienza diretta in un contesto dove ogni giorno si muore di fame e di bombe e in cui gli stessi operatori sanitari sono ripetutamente bersaglio degli attacchi israeliani.

234 INDAGINI COSMICHE

Marcella Terrusi

COLLANE

16:00 BIBLIOTECA BARATTA 7,50 €

Ci sono pagine letterarie refrattarie alle collocazioni, che restano felicemente incerte sul ritratto tra infinito e infanzia, origine e trasformazione, appartenenza e memoria. Per Marcella Terrusi sono queste le scritture che meglio ci aprono alla conoscenza, rinnovano il nostro sguardo e ci permettono di esplorare possibilità ignote di risveglio, visione, riconoscimento e responsabilità. Un'alba di letture e di scoperte che inizia da *Ogni giorno è un dio* di Annie Dillard, *Il mare intorno a noi* di Rachel Carson, *Il libro dell'estate* di Tove Jansson, *Nessuno tran-ne me* di Sara Lundberg, *I fili della vita* di Clare Hunter.

509 LEGGERE FA BENE ALL'AMBIENTE? VEDI N. 501

Annalisa Metta

LAB/LIBRI ACQUE BOSCHI - ECOBIBLIOTECA

16:15 POLITECNICO DI MILANO - CAMPUS DI MANTOVA INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE ◀

A incontrare i giovani curatori dell'ecobiblioteca e chiedersi se leggere fa bene all'ambiente è oggi Annalisa Metta, docente di Architettura del paesaggio presso l'Università degli Studi Roma Tre e autrice di *La città selvatica* e *Il paesaggio è un mostro*.

235 FAMIGLIE

Pascale Kramer con Giulia Perona

16:30 SEMINARIO VESCOVILE - AULA MAGNA 7,50 €

Pascale Kramer, scrittrice svizzera di lingua francese, vincitrice tra gli altri del Gran premio svizzero di letteratura, nei suoi romanzi affilati e taglienti (*Una famiglia*, *Le indulgenze*) entra a fondo nelle dinamiche delle relazioni dei personaggi senza mai giudicarle e insieme delinea con grande lucidità un nitido quadro d'insieme di quel complesso e quasi indescrivibile agglomerato umano che è la famiglia. Con una scrittura sempre precisa mette a fuoco la fragilità delle relazioni familiari, i rapporti tra le generazioni, l'eredità che lasciamo ai più giovani, il peso delle convenzioni, i sentimenti controversi che attraversano chi condivide un patrimonio genetico, mostrando come anche in situazioni di privilegio non è facile liberarsi dai condizionamenti della famiglia di origine. La incontra al Festival Giulia Perona, autrice di *Le ragazze stanno bene*.

L'autrice parlerà in francese, con interpretazione consecutiva in italiano.

In collaborazione con Pro Helvetia, Fondazione svizzera per la cultura.



236 LA STRADA DI NINO

Antonio Albanese con Giuseppe Antonelli

16:30 PIAZZA CASTELLO 7,50 € ▶ LIS

Al suo esordio come romanziere con *La strada giovane*, Antonio Albanese si è messo a nudo sul palcoscenico più emozionante e forse più difficile: quello in cui lo attende da anni il volto del nonno Nino e il racconto – unico e nel contempo universale – della sua fuga dai campi di prigionia nazisti nell'inverno del '44. Come narrare l'incredibile viaggio dalla Germania alle Madonie di un giovane panettiere solo e affamato, che attraversa a piedi uno Stivale martoriato dalla guerra avendo come unica coordinata il volto delle persone più amate? Forse immedesimandoci nella sua forza d'animo e cercando, insieme allo storico della lingua Giuseppe Antonelli e a un attore e regista del calibro di Albanese, quel carattere, quella parola bella e pulita che sa vincere la tempesta a passo di danza, spalancando tutte le porte che un furore cieco e insensato ha solo accostato ma mai chiuso completamente.

Per l'incontro è previsto un servizio di interpretazione nella lingua italiana dei segni.

MANTOVA VILLAGE
LAND/FASHION

237 OLTRE LE GABBIE DEL CORPO

Maru Ayase con Violetta Bellocchio

17:00 AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ 7,50 €

Il Giappone ci ha sempre abituato a produzioni artistiche fuori dal comune. Che si parli di manga, romanzi o pellicole cinematografiche, l'arte nipponica è abituata a sperimentare e addentrarsi in mondi che toccano la sfera del *weird*, del post-umanesimo, del *body-horror*: basti pensare al film *Tetsuo* di Shin'ya Tsukamoto. Maru Ayase è un'autrice che conosce bene queste strade, e utilizza le metamorfosi per parlare di questioni di genere, di rigide tradizioni e della situazione femminile nel Giappone odierno, come in *La foresta trabocca*. I personaggi della scrittrice di Chiba "si trovano di fronte alle nette differenze nel trattamento che uomini e donne ricevono dalla società, e sono costretti ad adattarsi e a convivere con queste aspettative. Capiscono benissimo quanto sia ridicolo doversi conformare alle aspettative sociali su mascolinità e femminilità [...] ma non riescono a liberarsene completamente". Insieme a Maru Ayase, per trattare di come queste tematiche influenzino la sua poetica, sarà sul palco Violetta Bellocchio (*Electra*).

L'autrice parlerà in giapponese, con interpretazione consecutiva in italiano.



238 DONNE E TRASGRESSIONE TRA COSCIENZA ETICA E LIBERTÀ

Adriana Valerio

LEZIONI ORIZZONTALI

17:00 POLITECNICO DI MILANO - CAMPUS DI MANTOVA 7,50 €

La Bibbia è stata spesso utilizzata nel corso dei secoli come strumento per definire ruoli maschili e femminili secondo un ordine gerarchico patriarcale. In realtà – secondo la teologa Adriana Valerio, autrice di *Eretiche* e *Le radici del mondo* – le Sacre Scritture e la stessa storia del Cristianesimo vedono protagoniste donne che si sono distinte per le loro proposte provocatorie e dirompenti. Molti racconti biblici, così come tante esperienze femminili, mettono infatti in luce come le trasgressioni ad opera delle donne siano spesso frutto di scelte in nome di valori umani ed evangelici spesso disattesi dalle istituzioni. Seguendo questo filo di pensiero, si procederà alla lettura e al commento di alcuni brani dell'Antico e del Nuovo Testamento per collegarli ad altre scelte coraggiose operate dalle donne nella storia, aprendo una più ampia discussione su etica, politica e spiritualità che guarda al contemporaneo.

LA DONNA BIZZARRA: LETTURA SCENICA VEDI P. 52

atto quinto

Accademia Teatrale "Francesco Campogalliani"

GOLDONI A MANTOVA

17:00 TEATRO BIBIENA - SALA PIERMARINI INGRESSO LIBERO

SCRIVERE PER

Michele Bitossi

ACCENTI

17:00 TENDA SORDELLO INGRESSO LIBERO ▶

Scrivere per la propria band, per un romanzo, per un progetto solista, per un podcast, per un altro cantante. Pochi mesi fa Sanremo ha sollevato una riflessione sul monopolio di pochi autori nella musica italiana. Di questo e molto altro ci parla Michele Bitossi, che negli ultimi vent'anni ha maneggiato le parole in ogni modo possibile.

239 UN LIBRO GIALLO NON PARLA DI LIMONI

Guida ai generi letterari per giovani lettori

Flavio Soriga

17:00 CASA DEL MANTEGNA 7,50 €

Un libro giallo non parla di limoni e un libro rosa non sa di fragola... ma allora perché si chiamano così? Lo scrittore Flavio Soriga (*Signor Salsiccia*) ci mostrerà come ogni libro possa diventare una porta verso un mondo unico e ogni genere letterario avere un sapore tutto suo.

240 STESSO TRUCCO, DIVERSO PALCO

Stefano Rapone con Chiara Galeazzi

17:15 PALAZZO SAN SEBASTIANO 7,50 €

La stand-up comedy e il racconto breve hanno in comune più di quanto si pensi: l'economia del linguaggio, l'importanza del ritmo, la costruzione della tensione verso la *punchline* o il colpo narrativo, il sovvertimento delle aspettative del pubblico o del lettore. Queste sono tecniche che, da comico, Stefano Rapone usa sul palco e ai microfoni del podcast *Tintoria*, ma che pure ritroviamo in *Racconti scritti da donne nude*, una raccolta di racconti che partono da premesse quotidiane e rassicuranti, per poi deflagrare in sviluppi grotteschi e inattesi. Un libro con il quale Stefano Rapone, nonostante i suoi accorati appelli alle giurie, non ha vinto lo Strega e non vincerà nemmeno il Campiello, ma che – magra consolazione – lo ha portato a Festivalletteratura, dove incontrerà la scrittrice, autrice e conduttrice radiofonica Chiara Galeazzi (*Merdoni, Poverina*): insieme parleranno dei trucchi del mestiere di chi, per mestiere, fa ridere gli altri.

241 CARTOGRAFIE DELLA FUGA E DELL'ANTIPOESIA

Carmen Gallo e Francesco Maria Tipaldi con Silvia Righi

17:15 CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA 7,50 €

Carmen Gallo e Francesco Maria Tipaldi condividono una scrittura che scava nelle pieghe dell'esistenza, tra disincanto e desiderio di sparizione. In *Stanze per una fuga* e *Tecniche di nascondimento per adulti*, Gallo mette in scena l'arte del sottrarsi: corpi in bilico, voci che si mimetizzano nel quotidiano, stanze interiori che diventano luoghi di resistenza. Tipaldi, con *Spin 11/10*, costruisce un diario esposto e insieme criptico. La lingua, diretta e tagliente, è abitata da presenze marginali, da un'energia di rovina e sopravvivenza. Nei loro testi il nascondersi non è fuga, ma strategia: uno stare al mondo spostato, in obliquo, in ascolto. Dialoga con loro Silvia Righi (*Demi-monde*).

CAMERA DI COMMERCIO
CREMONA - MANTOVA - PAVIA



DAI 9 AI 12 ANNI



242 STORIE D'AGATHA E PIETRE PREZIOSE

Lucy Worsley con Luca Ciovi

CHRISTIE E I SUOI CLAN

17:15 BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA 7,50 €

I misteri dell'Inghilterra e delle sue eminenze letterarie sono la casa adottiva di Lucy Worsley, brillante autrice e conduttrice di podcast e programmi televisivi per la BBC; ma la vita di Agatha Christie (1890-1976), cresciuta in mezzo a due guerre mondiali, al declino dell'Impero britannico e a violente trasformazioni sociali, rappresenta un vero rompicapo anche per una storica del suo valore. L'insidia più grande è forse insita nell'immensa fama, ma anche nelle inevitabili forzature a cui può prestarsi il profilo di una scrittrice nata in tarda epoca vittoriana, ricca e felice in gioventù, legata a una certa idea di famiglia e società ma costretta presto a guadagnarsi da vivere in mezzo ad amori, divorzi, sparizioni e viaggi intorno al mondo. A rendere ancor più intrigante l'enigma interviene anche il proverbiale understatement di una donna leggendaria, che nelle pratiche burocratiche si definiva "casalinga", "costantemente denigrata e pervicacemente fraintesa", nonostante le sue conquiste fossero sotto gli occhi di tutti. Dialoga con l'autrice di *La vita segreta di Agatha Christie* lo scrittore Luca Ciovi.

L'autrice parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.

Su Christie e i suoi clan VEDI P. 135

243 FARE MODA PER VEDERE IL MONDO

Carla Sozzani con Paolo Ferrarini

17:15 TEATRO BIBIENA 7,50 €

Carla Sozzani ha iniziato giovanissima nell'editoria, lavorando prima a *Chérie Moda*, poi a *Vogue* e infine a *Elle*. Abbandonata la carta stampata, ha contribuito alla crescita e all'affermazione di due stilisti entrati nel mito: Romeo Gigli e Azzedine Alaïa. Con 10 Corso Como e con la Galleria Carla Sozzani ha inventato un modo nuovo di fruire e vendere la moda e l'arte, dando vita al primo concept store al mondo. Oggi si dedica interamente alla Fondazione Sozzani, attraverso la quale continua a nutrire le sue passioni, conservando la memoria e promuovendo una moda attenta alle persone e all'ambiente. Con il recente volume *Carla Sozzani. Arte, vita, moda* - scritto da Louise Baring e riccamente illustrato - ha raccontato per la prima volta la sua vita in prima persona. La incontra Paolo Ferrarini, docente di Fashion and Industrial Design presso l'Università di Bologna (Polo di Rimini).

244 NASCOSTI TRA ACQUA E TERRA VEDI N. 50

Marco Bartoli, Sara Benelli, Bianca Maria Lecchini e Monia Magri

LAB/LIBRI ACQUE BOSCHI - LA MAPPA DELLE ACQUE

17:30 PORTA GIULIA 7,50 €

LA MENTE NON FUNZIONA COSÌ

Sergio Della Sala

LAVAGNE

17:30 PIAZZA MANTEGNA INGRESSO LIBERO

C'è una credenza infondata che afferma che usiamo solo il dieci per cento del nostro cervello e che si è ormai diffusa in numerose produzioni della cultura popolare, tra film, romanzi e fumetti. Certo, questi media forse non sono la miglior fonte di informazioni per quanto riguarda le scienze cognitive: per sfatare alcuni "miti della mente", come quello dell'apprendimento durante il sonno, e fare un po' di chiarezza sul complicatissimo funzionamento del cervello umano, salirà in cattedra - o meglio, alla lavagna - il neuroscienziato ed ex presidente del CICAP Sergio Della Sala (*Mai fidarsi della mente*).



L.B.M. 1911

IL FUOCO SACRO DELLA SCRITTURA

Annalena Benini con Christian Mascheroni

18:00 PIAZZA DEI LIBRI INGRESSO LIBERO

Sul Fuoco sacro della scrittura VEDI P. 79

245 COLLEZIONARE FOTOGRAFIA, COLLEZIONARE SGUARDI

Luca Panaro con Alessia Locatelli

18:15 POLITECNICO DI MILANO - CAMPUS DI MANTOVA 7,50 €

"L'importanza di una collezione si traduce nella possibilità di leggere l'evoluzione del linguaggio artistico attraverso una serie di scelte personali" e nello stesso tempo offrire allo sguardo altrui la possibilità di cogliere nessi, ricorrenze stilistiche oppure strategiche opposizioni di stile. Attraverso una collezione si incrociano passioni e diverse capacità di guardare, ancor più quando una collezione si "stringe" in un album, operando una scelta al suo interno, tracciando un percorso di conoscenza condivisa. *Flat time is the right time* e la collezione Gibelli in esso raccolta offrono l'occasione per parlare di fotografia. Provocatoriamente Susan Sontag scriveva: "Anche se genera opere che si possono chiamare d'arte - richiede soggettività, può mentire, dà un piacere estetico - non è affatto, tanto per cominciare una forma d'arte. Come il linguaggio, è un mezzo con il quale (fra le altre cose) si fanno opere d'arte [...]". Con la fotografia si possono fare foto per il passaporto, foto meteorologiche, foto pornografiche, radiografie, foto di matrimoni e la Parigi Atget". Alessia Locatelli, direttrice artistica della Biennale della fotografia femminile, ne parlerà con il critico d'arte e curatore Luca Panaro.

246 UNA REUNION A LUNGO ATTESA

Elizabeth Strout con Laura Imai Messina

18:30 PIAZZA CASTELLO 7,50 €

Elizabeth Strout (*Tutto è possibile, Olive, ancora lei, Lucy davanti al mare*) viene dalle città costiere del Maine ma è figlia adottiva delle luci frenetiche di New York: forse anche per questo ha una lucida capacità di raccontare - passando dalle comunità rurali alle metropoli - la vita quotidiana delle famiglie statunitensi. Vincitrice del Premio Pulitzer per la narrativa nel 2009 Strout, in un'intervista alle ragazze e ai ragazzi di Festivalletteratura, sottolineava l'importanza delle connessioni tra persone, per conoscere e riconoscere l'altro e allenare in questo modo l'empatia. Quante e quanti di voi si saranno immaginati nei panni dei suoi più celebri personaggi? Lucy Barton, Olive Kitteridge, Isabelle Goodrow e i fratelli Burgess hanno vissuto le loro esistenze d'inchostro nelle opere dell'autrice di Portland ma, come nella più incredibile delle *reunion*, si incontrano tutti insieme tra le pagine di *Raccontami tutto*. In dialogo con la scrittrice Laura Imai Messina (*Tutti gli indirizzi perduti*), Elizabeth Strout torna a Mantova per condividere col pubblico le nuove tappe del suo percorso letterario.

L'autrice parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.

anche grazie al sostegno di



PASSPORTS / andate e ritorni /

La rappresentazione dominante dei percorsi migratori legge queste esperienze come viaggi di sola andata dai diversi Sud del mondo verso l'occidente. In realtà le singole storie personali sono molto più complesse e instabili. Chi arriva sperimenta passo per passo l'interminabile distanza che separa la terra in cui si è nati da quella d'arrivo, ma nessuno si preclude la prospettiva del ritorno. L'altrove delle proprie origini torna quotidianamente nella vita di chi l'ha lasciato a migliaia di chilometri alle proprie spalle: a volte come desiderio, a volte come incubo, più spesso come terreno su cui si gioca la partita di un'identità in via di definizione, o come specchio distorto dagli stereotipi in cui si è costretti a guardarsi.

Gli incontri e il laboratorio di Passports 2025 si giocano su andate e ritorni, sui destini erranti di chi porta in sé vissuti o eredità di migrazioni. Il workshop, condotto da Mohamed Maalel e Manuela Manera, coinvolgerà dieci ragazzi e ragazze nella lettura di questi percorsi di vita bidirezionali, coinvolgendo autori e pubblico presenti al Festival. Gli incontri si concentreranno invece sulla necessità di sottrarsi a uno sguardo "colonialista" per poter vivere e affermare la propria storia fuori dagli stereotipi, sul vivere la propria adolescenza in Italia da persone nate in un altro, su ferite e fantasmi della ex Jugoslavia nei ricordi di chi vive da ormai trent'anni sull'altra sponda dell'Adriatico.

Passports è un progetto sostenuto da Fondazione Beta.

GIOVEDÌ 4, ore 14:30 – seminario vescovile

3 2 SGUARDI – Noemi Abe e Grace Fainelli con Giorgia Sallusti

VENERDÌ 5, ore 16:30 – seminario vescovile

1 0 1 APPARTENENZE – Amal Oursana e Irina Turcanu con Marianna Albini

SABATO 6, ore 16:30 – seminario vescovile

1 6 8 MEMORIA IN VIAGGIO – Elvira Mujčić e Boban Pesov con Simonetta Bitasi

www.fondazionebeta.it



La cultura è una buona causa

In contesti difficili e marginali promuoviamo progetti artistici ed educativi come strumento di emancipazione e sviluppo delle potenzialità di individui e comunità.

PASS VIRGILIO PROGRAMMA MECENATE

Duemila anni fa, Gaio Clinio Mecenate accolse sotto la sua ala protettrice Publio Virgilio Marone, offrendogli non solo sostegno economico, ma soprattutto la libertà di creare. Anche grazie a quell'incontro nacquero l'*Eneide*, le *Georgiche*, le *Bucoliche*. Oggi Festivaletteratura rinnova questo antico patto tra chi ama la cultura e chi la crea, presentando il Pass Virgilio, un'opportunità riservata ai sostenitori che sceglieranno di entrare nel programma Mecenate con una donazione uguale o superiore a 1.000 euro (le donazioni al programma Mecenate permettono di usufruire di benefici fiscali!)

Il Pass Virgilio non è semplicemente un accesso speciale al Festival, ma un'esperienza che permette di vivere Festivaletteratura vicino al suo cuore pulsante. I possessori del pass potranno infatti contare su:

- Due biglietti nelle prime file per gli eventi a propria scelta;
- Prelazione garantita per le prenotazioni entro il 22 agosto;
- Cinque libri autografati dagli autori ospiti;
- Accesso ai cocktail riservati ad autori e sponsor negli spazi di Palazzo Castiglioni;
- Accoglienza al punto ristoro di via Frattini, nell'area riservata ad autori e ospiti;
- Tessera Socio Sostenitore Filofestival;
- Collezione completa dei gadget dell'edizione (shopper, t-shirt, taccuino, Tratto Pen, calamita ed exlibris)
- Biglietti omaggio per gli eventi organizzati da Festivaletteratura durante tutto l'anno.

Per informazioni sul **Pass Virgilio** e sul **programma Mecenate**:
sponsor@festivaletteratura.it

In ricordo di Marzio Tremaglia

Leggere, come insegnano le centinaia di gruppi di lettura nati negli ultimi 30 anni nelle biblioteche lombarde e non solo, è tutt'altro che un'esperienza necessariamente solitaria.

Questa visione della biblioteca come spazio di condivisione e crescita collettiva fu al centro dell'impegno di **Marzio Tremaglia** (1958-2000), che da **Assessore alla Cultura di Regione Lombardia** promosse con lungimiranza le biblioteche quali presidi culturali e luoghi di incontro e capì l'innovazione di Festivaletteratura e l'aiutò a crescere.

MERCOLEDÌ 3 SETTEMBRE alle ore **14:30** presso la **TENDA SORDELLO**, l'**Assessorato alla Cultura di Regione Lombardia** consegnerà, al termine dell'incontro **"Leggere è un'esperienza condivisa"**, un riconoscimento ai gruppi di lettura delle biblioteche lombarde in ricordo di Marzio Tremaglia, a 25 anni dalla scomparsa.



Regione
Lombardia

Che domande!

a cura di Radio Festivalletteratura

che domande! è il podcast che pone domande semplici e schiette che pretendono risposte complesse. *Siamo soli? Di cosa abbiamo bisogno? Come possiamo raccontare la realtà?* sono alcune delle domande rivolte lo scorso anno a filosofi, scrittori, giornalisti e scienziati intercettati al Festival tra un incontro e l'altro. In questa ventinovesima edizione la redazione di **che domande!** torna da autrici e autori con nuovi quesiti su problemi e questioni che interessano la nostra società e il nostro tempo. La terza stagione del podcast sarà disponibile per l'ascolto subito dopo il Festival, per continuare a ragionare sul presente e immaginare scenari futuri.

read more

Leggere tutti i giorni a scuola, in totale libertà. Questa è in sintesi la filosofia di Read More, il progetto di promozione alla lettura che Festivalletteratura dal 2017 sta portando avanti nelle scuole secondarie di tutta Italia. **Venti minuti quotidiani** lasciati a ragazze e ragazzi per leggere ciò che vogliono – romanzi, saggi, riviste, fumetti, poesie – senza dovere fare schede, riassunti o essere sottoposti a valutazioni. Un'esperienza fatta tutti insieme in classe (insegnanti compresi) per trasformare la lettura in una piacevole abitudine quotidiana.

Nell'anno scolastico 2024-25 hanno aderito a Read More oltre **22.000 studenti** e più di **250 scuole in tutta Italia**: molte sono le realtà dove il progetto ha dato nuovo impulso alle biblioteche scolastiche o di classe o ha portato ad attivare collaborazioni con le biblioteche di pubblica lettura presenti sui vari territori.

Per maggiori informazioni
readon@festivalletteratura.it

Read More a Festivalletteratura 2025

In occasione degli eventi rivolti ad adolescenti e pre-adolescenti e in altri punti strategici del Festival saranno attivati alcuni **info point volanti**, dove ragazze e ragazzi che hanno partecipato a Read More forniranno ai propri coetanei e agli insegnanti tutte le informazioni utili per aderire al progetto e portare in classe l'attività di libera lettura.

Read More: circuiti di lettura integrati

Con l'inizio dell'a.s. 2025-26 Festivalletteratura implementerà la proposta di Read More per le scuole lombarde proponendo specifiche attività di formazione rivolte a **docenti, bibliotecari e librai** al fine di favorire la nascita nei vari territori di nuove alleanze tra scuole, biblioteche e librerie per portare i libri sempre più vicini a ragazze e ragazzi. *Read More: circuiti di lettura integrati* prevede inoltre l'apertura di spazi di interazione e consulenza online per gli studenti che praticano i venti minuti di lettura in classe.

Con il sostegno di

Fondazione
CARIPLO



Con il sostegno di
IVECO



GIRANDO PER FESTIVALETTERATURA

A volte programmare le cose con largo anticipo è proprio impossibile, e la voglia di Festival può anche arrivare improvvisa. Se non avete comprato nemmeno un biglietto, ma vi tenta l'idea di un giro a Mantova per vedere che cosa sono venuti a fare tutti questi scrittori per cinque giorni, avete la possibilità di approfittare del nutrito programma di appuntamenti gratuiti che Festivalletteratura ogni anno propone per soddisfare le vostre curiosità letterarie *last minute*. Di seguito proviamo a riassumere tutte le opportunità a libero accesso che potrete trovare passeggiando in quei giorni per il centro della città (e oltre):



PIAZZA ALBERTI

Piazza Alberti resterà uno degli epicentri di Festivalletteratura, proponendosi anche quest'anno come **SPAZIO OFF** in cui incontrarsi e chiacchierare tra un evento e l'altro, grazie alla complicità dell'angolo ristoro, attivo nella fascia serale grazie al cocktail bar Laboratorio. La tenda avrà come sempre un serrato programma di eventi che guardano in particolare al pubblico dei giovani e dei giovanissimi: dai pitching di **MEGLIO DI UN ROMANZO** ai dj set notturni di **VOLUME!**, passando per le irriverenti interviste di **BLURANDEVÙ** e gli animatissimi incontri di **WORDS MATCH** (**VEDI P. 133**). Sempre sotto la tenda, doppio appuntamento con la radio dal vivo giovedì 4 (ore 18.30-20.30) con **RADIO 1 ZAPPING** e venerdì 5, sabato 6 e domenica 7 (ore 15.00-18.00) con **RADIO 3 FAHRENHEIT**, con le interviste agli ospiti del Festival. In piazza troverà sede inoltre l'**ECOBIBLIOTECA**, la biblioteca temporanea sui temi ambientali nata nell'ambito del progetto **LAB** (**VEDI P. 48**).



PIAZZA SORDELLO

Punto di convergenza di tutte le principali arterie del Festival, piazza Sordello ospiterà anche quest'anno eventi a ciclo continuo tra le mezz'ore di racconto e pensiero degli **ACCENTI** alla Tenda Sordello (**VEDI P. 49**) e le incandescenti interviste del **FUOCO SACRO DELLA SCRITTURA** (**VEDI P. 79**) nella rinnovata Piazza dei Libri, dove si insedieranno anche la libreria del Festival, l'**INFO POINT**, un corner dedicato a **READ MORE** e il punto di assistenza della **MAPPA DELLE ACQUE** (**VEDI P. 48**). Sotto il portico del Palazzo del Capitano, tornerà **FUORICATALOGO**, la mostra-mercato di opere fuori stampa, pensata e realizzata da sei librerie antiquarie e aperta da mercoledì 3 a domenica 7 dal mattino fino a tarda sera. Non mancherà la possibilità di concedersi un gustoso momento di ristoro grazie ai gazebo di Levoni, Lodi, Consorzio Melone Mantovano, Consorzio Grana Padano e Risorlaut e ai foodtruck di Hortus e Risottero.



PIAZZA LEGA LOMBARDA

Sulla piazza-giardino che porta da piazza Sordello all'ingresso di alcuni dei luoghi chiave di Festivalletteratura (piazza Castello e la Basilica Palatina di Santa Barbara) si affaccia l'Atrio degli Arcieri, dove si terrà **NON C'È PIÙ TEMPO**, la mostra promossa dal Forte di Bard sulle emergenze climatiche, raccontate attraverso le fotografie degli archivi dell'Agence France-Presse. Domenica 7 la piazza sarà teatro della festa/installazione **TANTE PAROLE, CASA PER CASA** animata dal Collettivo LAN-DE-SI (**VEDI P. 150**).



ANCORA PIÙ IN GIRO

Allargando la passeggiata alle altre piazze del centro storico, si potrà assistere in piazza Mantegna a una nuova serie di **LAVAGNE**, le lezioni a cielo aperto su temi scientifici e altre discipline, che quest'anno toccano in particolare la musica e l'universo dei computer, o passare per il Sottoportico dei Lattonai sabato 6 e domenica 7 per capire che cosa è successo nel laboratorio residenziale di immaginazione attiva di **SOGNARE FORTE** (**VEDI P. 59**). In Piazza Concordia, allo stand dell'ufficio del Parlamento Europeo a Milano, si potranno incontrare gli autori e autrici ospiti che parteciperanno agli appuntamenti quotidiani della rassegna *Raccontaci l'Europa* (**VEDI P. 172**), mentre alla Loggia del Grano sarà aperta la piccola mostra delle foto del backstage di **IL RACCONTO DEL BOSCO**, il documentario girato dai ragazzi e dalle ragazze del progetto **LAB** (**VEDI P. 81**). Chi vorrà inoltrarsi fino alla Casa del Mantegna, troverà porte aperte alla **TIPOGRAFIA MANTEGNA**, la stamperia creativa dove verranno pubblicati i progetti editoriali usciti dai laboratori della **CASSETTA EDITRICE** (**VEDI P. 80**), e al punto ristoro di Altromercato, per prendersi una pausa tra un evento e l'altro.

CONTATTI E INFORMAZIONI

SEGRETERIA FESTIVALETTERATURA

via Castiglioni 4 - 46100 Mantova
tel. 0376.223989
segreteria@festivaletteratura.it

ARCHIVIO FESTIVALETTERATURA

via Accademia 47 - 46100 Mantova
tel. 0376.223989
archivio@festivaletteratura.it

INFORMAZIONI

Le informazioni sul programma, i cambiamenti dell'ultima ora, gli spostamenti di luoghi in caso di pioggia o altro, gli eventi sospesi, esauriti o soppressi sono costantemente aggiornati sul sito www.festivaletteratura.it e sull'app ufficiale, sul canale **Telegram**, disponibili presso l'**infopoint** e richiedi telefonicamente allo 0376.223989 o via **e-mail** all'indirizzo info@festivaletteratura.it.

Durante i giorni di Festivaletteratura sarà attivato un **infopoint** in **piazza Sordello**. Per le informazioni turistiche generali punto di riferimento è l'**Infopoint di Mantova** in piazza Mantegna 6, ingresso sotto i portici (redazione@turismo.mantova.it; www.turismo.mantova.it, tel. 0376.432432), aperto tutti i giorni 9:00 → 19:00.

UFFICIO STAMPA

Lara Facco P&C
viale della Moscova, 18 - 20121 Milano
stampa@larafacco.com
www.larafacco.com

Dal 3 al 7 settembre:

Sala stampa Festivaletteratura
piazza Leon Battista Alberti - Mantova
tel. 351.6564754



LA NEWSLETTER DI FESTIVALETTERATURA

Iscriviti alla nostra newsletter e rimani sempre aggiornato su tutte le novità che riguardano il Festival. Iscrizioni su bit.ly/newsletter-festlet



IL CANALE TELEGRAM

Attraverso il canale Telegram di Festivaletteratura riceverete aggiornamenti, notizie pratiche e informazioni d'interesse sul Festival. Per iscrivervi cercate il canale "Festivaletteratura" nell'app o, da mobile, cliccate su t.me/Festivaletteratura.

L'APP DI FESTIVALETTERATURA

L'app di Festivaletteratura, gratuita e disponibile per dispositivi Android e iOS, permette di consultare il programma aggiornato in tempo reale, con tutte le variazioni; di accedere alle informazioni biobibliografiche relative agli autori ospiti; di costruire il proprio percorso attraverso gli eventi preferiti; di orientarsi nei luoghi del Festival e di scoprire i bar, ristoranti, alberghi e negozi amici del Festival. E non solo: durante l'anno l'app diventa una porta di accesso al ricchissimo patrimonio audio e video dell'archivio di Festivaletteratura!



SCARICA L'APP



LIBRERIA DEL FESTIVAL 2025 CON LIBRERIE.COOP

In collaborazione con Cooperativa Librai Mantovani e grazie al contributo di UNIPOL

La libreria del Festival si trova in **piazza Sordello**.

NUOVA APERTURA: **da giovedì 28 agosto**

Orario di apertura 9:30 → 13:00,
15:30 → 22:00.

Nei giorni del Festival **orario continuato**
9:30 → 24:00.

Domenica 7 settembre 9:30 → 20:00.

I libri degli autori presenti al Festival saranno disponibili in libreria e sui luoghi degli eventi. Per informazioni: 0376.360414 (dalle 9:00 alle 19:00).

I SOCIAL

Seguite i social di Festivaletteratura per rimanere sempre aggiornati e raccontate la vostra esperienza su Twitter e Instagram con l'hashtag ufficiale: **#FESTLET**

- Festivaletteratura**
- @Festivaletteratura**
- @festivaletteratura**
- @festletteratura**
- Festivaletteratura**
- Festivaletteratura**



ELENCO DEI LUOGHI DI FESTIVALE LETTERATURA 2025

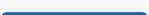
- | | |
|---|-----------------------------------|
| 1 Teatro Bibiena | A Accoglienza autori |
| 2 Biblioteca Teresiana | B Ticket Help Desk, Segreteria |
| 3 Piazza Mantegna | C Sala stampa, Redazione web |
| 4 Piazza Leon Battista Alberti | D Oasi Multisensoriale |
| 5 Palazzo del Podestà | Spazio OFF Festivaletteratura |
| 6 Cinema Oberdan | Infopoint |
| 7 Pescherie di Giulio Romano | Libreria del Festival |
| 8 Basilica Palatina di Santa Barbara | Fermata Navetta - Piazza Sordello |
| 9 Piazza Castello | Punto ristoro autori/volontari |
| 10 Piazza Lega Lombarda | Stazione ferroviaria |
| 11 Tenda Sordello | Aree ristoro |
| 12 Piazza dei Libri | Punto rifornimento borracce |
| 13 Seminario Vescovile | Toilette |
| 14 Aula Magna dell'Università | Fontane |
| 15 Chiesa di Santa Maria della Vittoria | |
| 16 Politecnico di Milano -
Campus di Mantova | |
| 17 Casa del Mantegna | |
| 18 Palazzo San Sebastiano | |
| 19 Palazzo Te | |
| 20 Biblioteca Baratta | |
| 21 Forte di Pietole | |
| 22 Cimitero Monumentale | |
| 23 Porta Giulia | |

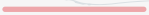
* SPAZIO OFF / PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI *

La piazza simbolo del Festival resta anche quest'anno uno *Spazio OFF* in cui incontrarsi, fare due chiacchiere, trovare ristoro dalle fatiche letterarie, bere e mangiare qualcosa, seguire gli eventi gratuiti di giorno e godersi, a fine sera, i dj set letterari di **VOLUME!**



RAGGIUNGERE IL CENTRO DI MANTOVA IN BICICLETTA

 percorsi suggeriti per le vie ciclabili più sicure
Destinazione piazza Sordello

 altre piste ciclabili

 parcheggio scambiatore con navetta

 Capolinea di partenza delle navette dai parcheggi di Campo Canoa e piazzale Montelungo

 Fermate in centro delle navette dai parcheggi di Campo Canoa e piazzale Montelungo



PARCHEGGI E VIABILITÀ

 **Parcheggio P.le Montelungo → Via Matteotti 1,7 km**

	27 min		8 min		14 min		8 min
	0 g co ₂		0 g co ₂		68 g co ₂		255 g co ₂
	82 kcal		28 kcal		17 kcal		13 kcal

 **Parcheggio Campo Canoa → Piazza Sordello 1,4 km**

	15 min		6 min		4 min		6 min
	0 g co ₂		0 g co ₂		56 g co ₂		210 g co ₂
	67 kcal		23 kcal		14 kcal		11 kcal

Non hai ancora
l'abbonamento APAM?
Gioca d'anticipo, fatti la
tessera **Riticket!**



Richiedi subito la tessera abbonamento prima di
tutti e carica comodamente da casa.

per info
www.apam.it

vai sullo shop online di apam.it, segui le indicazioni per ottenere la
tua tessera, una volta emessa potrai acquistare l'abbonamento
online e ricaricarlo sulla tessera alla prima validazione sull'autobus

MOBILITÀ

Raggiungere Mantova e spostarsi in città

Dal 2021 ci siamo impegnati a ridurre l'impronta carbonica del Festival individuando diverse azioni per limitare il più possibile le emissioni di gas serra legate alla mobilità sia interna che del nostro pubblico. Qui vi forniamo le informazioni essenziali per organizzare la vostra trasferta in modo consapevole.

→ TRENO

Per Mantova sono previsti collegamenti ferroviari diretti dalle stazioni di: MILANO, VERONA, MODENA, BOLOGNA, CREMONA. La stazione dista **pochi minuti a piedi dal centro storico**. A causa dei lavori in corso sulla linea Mantova-Milano, è previsto un bus sostitutivo tra Mantova e Bozzolo in entrambi i sensi di percorrenza.

Grazie alla partnership con **Italo** e **Itabus** quest'anno sarà attivo nei giorni del Festival un collegamento dedicato treno+bus verso Mantova da nord e da sud con interscambio presso la stazione dell'Alta velocità di REGGIO EMILIA. Orari e informazioni su italotreno.com.

→ AUTOBUS

Diverse linee collegano il centro di Mantova con altre località in provincia, fuori provincia e con i diversi quartieri della città. La linea circolare urbana percorre tutto il centro storico con partenze ogni 15'. Tutti i bus della flotta APAM sono dotati di pedana di sollevamento per la salita a bordo di carrozzine disabili. Consulta tutti i percorsi e gli orari delle linee APAM urbane e interurbane su www.apam.it o scansionando questo QR Code.



→ PARCHEGGI SCAMBIATORI

Per permettere a chi arriva in automobile di parcheggiare facilmente alle porte della città, limitando in questo modo il numero di macchine in circolazione nel centro storico, sono stati previsti quattro parcheggi scambiatori situati nei diversi ingressi di Mantova. Si tratta dei parcheggi di **Campo Canoa**, **piazzale Montelungo** e **Cimitero degli Angeli** (gratuiti) e del parcheggio sotterraneo di **Porta Pradella** (a pagamento). I parcheggi di Campo Canoa e Piazzale Montelungo sono collegati con il centro da una navetta gratuita gestita da APAM (con partenze ogni 12' dalle 7.00 alle 24.00 nei giorni del Festival). Altri parcheggi in città: **Anconetta**, **Porta Mulina**, **piazza Virgiliana**, **piazza d'Arco**, **piazzale Gramsci**, **viale Risorgimento**, **viale Isonzo**, **viale Mincio**, **lungo-lago dei Gonzaga** (zone con parcheggi pubblici a pagamento).

→ CICLABILITÀ

Mantova è una città **bike-friendly**: pochi dislivelli, un centro storico in buona parte chiuso al traffico e una buona infrastruttura ciclabile. La bicicletta è senza dubbio il mezzo di trasporto più comodo e veloce per spostarsi in città. Per stimolarne l'uso anche su distanze più lunghe (in percorsi urbani tra i 5 e i 10 km la bicicletta rimane più veloce dell'automobile in termini di tempi complessivi di percorrenza e parcheggio) abbiamo creato **una mappa con percorsi ciclabili sicuri per raggiungere il centro sia dai comuni dell'hinterland** (Curtatone, Borgo Virgilio, San Giorgio Bigarello e Porto Mantovano) che dai quattro parcheggi scambiatori. I percorsi consigliati seguono ciclabili, tratti ciclopedonali e strade pedonali o a bassa percorrenza.

→ CAMPER

Punti di sosta attrezzati con scarico e servizi igienici e docce:

AREA SPARAFUCILE

via Legnano, 1/a - Mantova

AREA PARCO PAGANINI

via della Fiera, 1 - località

Grazie di Curtatone (MN)

E per informazioni info@camperclubmantova.com

→ TAXI

Orari: tutti i giorni, orario continuato dalle 5:00 all'1:00 di notte | Tel. 0376.368844 - cell. 335.5959285 | www.radiotaximantova.it

Punti di raccolta in piazza Cavallotti (presso Teatro Sociale), piazza Sordello (vicino ingresso Palazzo Ducale), piazza Don Leoni (Stazione dei treni).

→ ACCOMPAGNAMENTO PERSONE DISABILI

Anche quest'anno per le persone con disabilità fisica è attivo un servizio di accompagnamento dedicato, curato da **ANFFAS** con personale specializzato, nel pieno rispetto delle norme anti-covid. I punti di accoglienza sono i parcheggi di **Campo Canoa** e di **piazza Virgiliana**. Il servizio è gratuito e per accedervi è necessario prenotare entro martedì 3 settembre. Il servizio rientra tra le azioni del Bando Assistenza Sociale di Fondazione Comunità Mantovana Onlus.

Per chiedere informazioni e prenotare il servizio: **0376.360515 - 338.6617278** (Graziella) **dal lunedì al venerdì ore 9:00-13:00 e 16:00-19:00.**

PARCHEGGIO



PRADELLA

IL PARCHEGGIO DELLA CITTÀ

A 5 MINUTI DAL CENTRO



INQUADRA CON LA FOTOCAMERA IL QR CODE
E VISITA IL SITO ASTER



MANTOVA CITTÀ D'ARTE E DI CULTURA

.italo is magic



.italo 
italotreno.com

FACILITAZIONI PER IL PUBBLICO UNDER 35

Se hai **TRA I 18 E I 35 ANNI**, Festivaletteratura e Associazione Filofestival ti offrono una serie di facilitazioni per dormire, mangiare e partecipare agli eventi del Festival a prezzi agevolati.

I pacchetti comprendono:

- **SCONTI SUI BIGLIETTI:** grazie alla tessera Filofestival, compresa nel pacchetto, avrai la possibilità di acquistare i biglietti degli eventi a pagamento in anticipo e a prezzo scontato.
- **DORMIRE:** possibilità di dormire in camerate tipo ostello, dotate di docce e servizi igienici, in centro a Mantova.
- **MANGIARE:** un buon pasto al giorno per mangiare nel punto ristoro del Festival oppure in uno dei food truck convenzionati in piazza Sordello.

Per informazioni scansiona il QR code



Le facilitazioni per il pubblico under 35 sono una delle iniziative nate dagli **Stati Generali di Festivaletteratura**, uno spazio di riflessione e partecipazione in cui da tre anni giovani volontari e volontarie ragionano insieme su come rendere il Festival più accogliente, attraente e accessibile per il pubblico 18-35 anni.

VADO AL FESTIVAL!

Per un Festival più accessibile

Con l'edizione 2025, Festivaletteratura avvia un percorso per rendere l'esperienza del Festival più accessibile alle persone con disabilità, affinché tutti possano godere della manifestazione e sentirsi parte della comunità del Festival.

Le iniziative già attive in questa edizione includono:

▪ **Mappa accessibile:** scaricabile dal sito, con informazioni dettagliate sui percorsi cittadini per raggiungere i luoghi del Festival

▪ **Guide all'accessibilità:** descrizioni complete delle caratteristiche di accessibilità di ogni luogo, disponibili nella sezione "luoghi" del sito

▪ **Oasi Multisensoriale:** uno spazio dedicato presso la Loggia del Grano per gestire momenti di sovraccarico sensoriale ed emotivo (in collaborazione con Associazione Casa del Sole Onlus)

▪ **Radiofari:** installati nei luoghi principali per facilitare l'orientamento

▪ **Servizio di accompagnamento:** per persone con disabilità (in collaborazione con Anffas Mantova)

▪ **Interpretariato LIS:** disponibile per gli eventi disponibile per gli eventi segnalati con l'icona 

▪ **Biglietteria dedicata:** le persone con disabilità possono inviare entro il 24 agosto una e-mail all'indirizzo perilfestival@festivaletteratura.it per acquistare i biglietti per l'edizione 2025 (1 a pagamento + 1 gratuito per eventuale accompagnatore/accompagnatrice)

Si ringraziano:

Anffas Mantova Onlus, ArteVOX Teatro, Associazione Casa del Sole Onlus, Ente Nazionale per la protezione e l'assistenza dei sordi ETS APS - Sezione Provinciale di Mantova, Pro Senectute srl, Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti ETS-APS - Sezione Territoriale di Mantova, ViviAmo Mantova

Con il sostegno di:



NAVIANDES
CRUCIERE FLUVIALI

MANTOVA DALL'ACQUA

CROCIERE FLUVIALI E VIAGGI
INDIVIDUALI - GRUPPI - SCUOLE

Viaggi ideati per unire storia, natura e tradizione culinaria. Per conoscere la città, vederla e viverla, sulla nave. E' possibile prenotare pacchetti personalizzati.

www.naviandes.com
T. 0376 324506

E anche oggi abbiamo fatto cose straordinarie

Tommaso e Nadia (infermiera)

Dal 1966, **Casa del Sole** accoglie bambini e ragazzi con disabilità complesse offrendo servizi diagnostici, riabilitativi, educativi e scolastici.

Vieni a conoscerci al nostro
Open Day il 21 settembre
a Curtatone, in via Vittorina Gementi 52



Associazione
Casa del Sole
www.casadelsole.org



Raccontaci l'Europa

Raccontaci l'Europa è la rassegna dell'Ufficio del Parlamento europeo a Milano in occasione del Festivalletteratura di Mantova 2025.

Ogni giorno, **dal 3 al 7 settembre in Piazza Concordia**, autrici e autori come **Annalena Benini, Marco Malvaldi, Luca Mercalli, Luca Misculin, Elvira Mujčić, Ilja Leonard Pfeijffer, Linda Laura Sabbadini, Federica Seneghini, Yaroslav Trofimov e Irina Turcanu** passeranno dal nostro stand per parlare di attualità, letteratura ed Europa.

Per conoscere il programma in continuo aggiornamento, scansiona il QR code:



Parlamento europeo
Ufficio a Milano



FONDAZIONE BAM

sostiene

FESTIVALETTERATURA di Mantova dal 2005.

Dalla sua costituzione Fondazione Banca Agricola Mantovana

ha erogato

27,3 milioni di euro

sostenendo

1.411 progetti

nell'ambito del patrimonio artistico e della cultura
della ricerca scientifica, dell'istruzione e del sociale.



FONDAZIONE
BANCA AGRICOLA MANTOVANA

Con la nostra storia
diamo voce al futuro
della comunità mantovana.

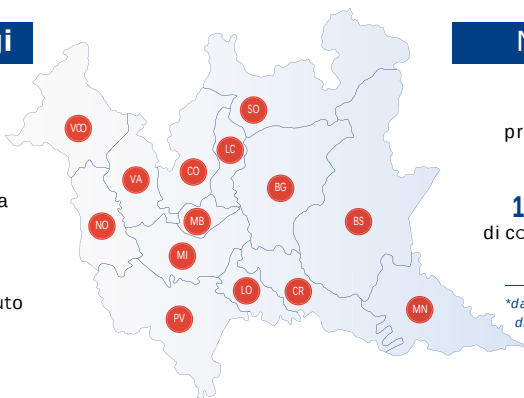
Tel. 0376.311861 – 311862
fondazione@bam.it
www.fondazionebam.it

La **Fondazione Cariplo** si dedica alla filantropia attraverso le proprie risorse economiche, progettuali e professionali, con lo scopo di supportare la realizzazione di progetti che mettano al centro il bene comune, la crescita delle persone e l'interesse collettivo. **Contrastare le disuguaglianze**, specialmente sostenendo le **fasce più fragili** della popolazione, e promuovere la **crescita economica e sociale del territorio** costituiscono oggi i *focus* principali della sua missione. La Fondazione Cariplo da oltre 30 anni promuove la coesione nelle comunità, sostenendo i soggetti che operano sul territorio e che sono **più vicini ai bisogni delle persone**, per fare in modo che le comunità locali siano solide e inclusive. **Fondazione Cariplo è un enzima che si attiva insieme al Terzo Settore per contrastare i bisogni emergenti.**

Dal 1991 ad oggi

Oltre 40 mila
progetti in Lombardia
e nelle province
piemontesi di Novara e
del Verbano-Cusio-Ossola

Oltre
4,16 Mrd €
di contributi a fondo perduto



Nel 2024*

1.130
progetti sostenuti

Oltre
164 Mio €
di contributi deliberati

*dati dall'ultimo bilancio
disponibile approvato

LINEE STRATEGICHE PER IL FUTURO

Nell'ambito della sua missione, con al centro il **rafforzamento delle comunità**, Fondazione Cariplo si è data **4 linee di indirizzo strategico**.

➔ Creare valore condiviso attraverso il sostegno alla creazione e allo sviluppo sostenibile di ecosistemi territoriali ➔ Ridurre le disuguaglianze, intervenendo sulle diverse forme di povertà e fragilità ➔ Allargare i confini, comprendendo e gestendo le relazioni tra il territorio di riferimento, l'Italia e l'Europa ➔ Creare le condizioni abilitanti al rafforzamento delle comunità.

Onda Festival è il progetto con cui Festivalletteratura intende smuovere le acque rispetto alle proprie abitudini più consolidate nella costruzione di eventi letterari, ritrovare forza e freschezza per innovare la proposta culturale e tornare a "travolgere" il pubblico, uscire dal proprio alveo naturale verso territori mai raggiunti in precedenza.

Tenendo come punto di riferimento i tre macro-obiettivi del progetto - **generare energia giovane, uscire dagli argini, prendere nuove forme** - *Onda Festival* passa attraverso l'edizione 2025 di Festivalletteratura favorendo una maggiore interazione tra autori e pubblico, trasformando formule consolidate, ridisegnando i confini della manifestazione.

Come già l'anno scorso, rispondendo a una richiesta diretta da parte del pubblico più giovane di modalità di incontro più partecipative e per gruppi ristretti, *Onda Festival* porta nel programma di Festivalletteratura le **lezioni orizzontali**, la serie di riflessioni dialoganti che partono da uno stimolo offerto da una pagina di un libro, da una serie di dati, da un'immagine per avviare un esercizio di pensiero collettivo. Come sezione speciale delle lezioni orizzontali si inseriscono quest'anno le **questioni di lingua**, una sessione di incontri seminariali sull'uso e sull'evoluzione dell'italiano contemporaneo a partire dall'esperienza diretta dei partecipanti. Grazie a *Onda Festival* si sperimenta inoltre per la prima volta la formula della residenza artistica con il laboratorio **Ascoltare il mondo**.

Nella forma dei **percorsi** più largamente intesa continua l'esplorazione degli spazi urbani e periurbani per provare a ridefinire la nostra relazione con il sistema città, anche alla luce dei cambiamenti climatici e delle trasformazioni sociali. Con le passeggiate diurne e notturne per bambini e adulti dei **parchi cittadini** e delle **sponde del Mincio** o gli itinerari nel centro storico di monitoraggio "dolce" della biodiversità si vuole prendere consapevolezza della fitta rete di interazioni tra presenze umane, animali e vegetali proprie dell'ecosistema che abitiamo. I **percorsi** dedicati alla presenza dei **teatri a Mantova** e al **Cimitero Monumentale** interrogano la storia della città per riscoprirne le vocazioni nascoste e nel contempo aprono nuove opportunità per viverne la memoria.

Per fare uscire il Festival dai suoi spazi abituali, *Onda Festival* torna a saldarsi con *Generare il futuro*, il progetto del Comune di Mantova che trasforma alcune delle scuole cittadine in hub al servizio della comunità. Nel quartiere di Cittadella, nella periferia nord della città, si scriveranno le prime pagine del **Piccolo dizionario delle parole di confine** grazie al laboratorio **A come casa**, che sfocerà in una festosa animazione di piazza nella giornata conclusiva del Festival. **Sognare forte**, un laboratorio residenziale per provare a immaginare nuove geografie, nuove costituzioni e nuove architetture per il futuro, vedrà invece impegnati ragazzi e ragazze insieme ad artisti e scrittori presenti al Festival al **Forte di Pietole** alle porte della città.



Fondazione Comunità Mantovana Onlus



Fondazione Comunità Mantovana è un ente non profit nato nel 2000 allo scopo di migliorare la qualità della vita degli abitanti della nostra provincia.

Anche quest'anno la Fondazione sostiene il Festival della Letteratura perché ritiene la cultura uno strumento di aggregazione e di crescita collettiva.

L'obiettivo del supporto è quello di rafforzare la comunità locale, stimolare nuove idee e interazioni e ribadire il valore della conoscenza e dell'impegno per il benessere collettivo.

Per questo motivo la Fondazione si impegna a sostenere, all'interno del programma del Festival, eventi che richiamino la necessità di unirsi e di favorire l'aiuto al prossimo.



SCUOLA SUPERIORE
MEDIATORI
LINGUISTICI
UNIVERMANTOVA

CORSI DI LAUREA IN

SCIENZE DELLA MEDIAZIONE LINGUISTICA

Classe Lauree L-12

TRADUZIONE E INTERPRETAZIONE DI TRATTATIVA
(LAMET – Languages for Translation and Interpreting)

RELAZIONI INTERNAZIONALI
(LALIR – Languages for International Relations)

MANAGEMENT DEL TURISMO
(LALIT– Languages for Tourism Management)



FONDAZIONE
UNIVERMANTOVA

Via Scarsellini 2 - Mantova

Orari di apertura: da lun. a ven. 08:00 - 18:00

Area Relazioni Esterne: 0376/286206

ares@unimn.it



ssml.unimn.it

L'ASSOCIAZIONE Filofestival

È nata nel 1997, alla vigilia della prima edizione di Festivaletteratura, per iniziativa di un gruppo di cittadini di Mantova animati dal desiderio di dare un piccolo contributo alla realizzazione di un sogno: **organizzare una vera e propria festa** che per una volta mettesse al centro autori e pubblico e offrisse loro la possibilità di incontrarsi da vicino.

A partire dal gennaio di ogni anno è possibile associarsi e sostenere il Festival affinché quei cinque giorni siano sempre più coinvolgenti: oggi **gli amici del Festival sono oltre 2500** e vengono da ogni parte d'Italia, ma non solo.

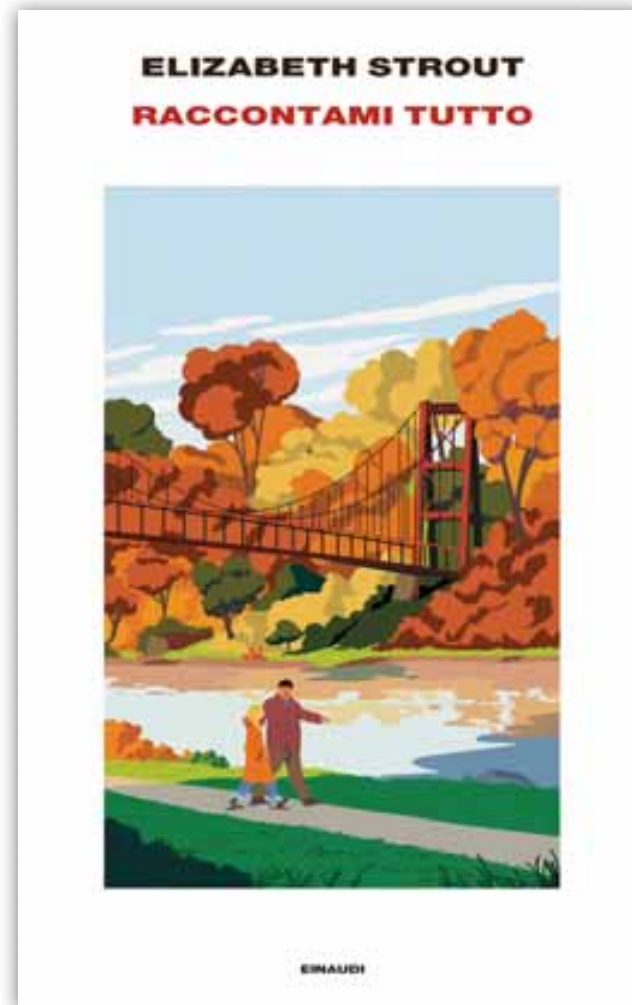
Oltre a disporre gratuitamente di una copia del catalogo cartaceo e informazioni aggiornate su Festivaletteratura tramite e-mail, i soci e le socie hanno diritto a uno **sconto sui biglietti** del Festival, alla **priorità** nelle prenotazioni, ad **agevolazioni e sconti** in esercizi commerciali e ristoranti affiliati. L'Associazione organizza inoltre alcune iniziative nel corso dell'anno, tra le quali il gruppo di lettura *Impulsi*.

Essere soci costa solo 25€ all'anno, o 15€ per i ragazzi sotto ai 25 anni e 20€ per chi ha più di 65 anni.

Naturalmente è possibile diventare socio sostenitore versando un contributo in più.

Le iscrizioni per il 2025 terminano il 18 agosto.

È possibile tesserarsi attraverso il sito internet www.filofestival.it, presso la sede dell'associazione in via Castiglioni 4 e presso la Libreria Coop Nautilus in via Roma 2, a Mantova.



Lucy Barton e Olive Kitteridge finalmente insieme per raccontarsi mille e una storia, tutte quelle «vite ignorate» che solo in apparenza passano senza lasciare traccia.



Einaudi



60 COPERTINE (DA) OSCAR

Un viaggio nella storia visiva della celebre collana con copertine degli anni d'oro dell'illustrazione degli Oscar Mondadori. A cura e in collaborazione con Libri Belli.



EDICOLA
DI PIAZZA CANOSSA,
MANTOVA

5-7 SET 2025

Nel corso della mostra si svolgerà l'iniziativa **SCAMBIO DA OSCAR**, grazie alla quale i lettori potranno portare un proprio Oscar Mondadori, dedicarlo con data e luogo e ricevere gratuitamente in cambio *Addio alle armi* di Ernest Hemingway, nella nuova veste grafica realizzata in occasione dell'anniversario.

I volumi raccolti saranno poi protagonisti di un bookcrossing a BookCity Milano.



FESTIVALE LETTERATURA, MANTOVA



Jan GRUE, *La mia vita come la vostra*

Vincitore del Premio della Critica norvegese, un memoir poetico e sagace su cosa significa vivere in un corpo vulnerabile e una meditazione illuminante sull'essere umano.

Jan BROKKEN, *La scoperta dell'Olanda*

Da uno dei più grandi scrittori europei, un viaggio alla scoperta di un villaggio nel cuore dell'Olanda che ha attirato artisti da tutto il mondo diventando un centro d'eccezione dell'arte moderna.



Frank WESTERMAN, *Bestiario artico*

Sette specie iconiche delle regioni artiche, sulle orme dell'esploratore olandese Willem Barents: il nuovo reportage di Frank Westerman sul cambiamento climatico e la capacità di adattarvisi.

In libreria dal 27 agosto.



Per altri 70 anni
di libri necessari



Inquadra qui per scoprire tutti
gli eventi degli autori Feltrinelli
al Festivaletteratura 2025



Lydie Salvayre
con la novità
Sette donne
ospite di
Festivaletteratura



L'unica casa editrice dedicata esclusivamente alla
grande Letteratura francese,
contemporanea e non, in traduzione.



Caramelle

Il libro di **Olimpia Zagnoli** è un viaggio visivo e narrativo nel mondo delle caramelle italiane, tratto e ampliato dalla sua rubrica **"Caramelle non ne voglio più"** pubblicata su Il Sole 24 Ore nel 2024. Attraverso un mix di illustrazioni inedite, ricordi personali, aneddoti ironici e tanta nostalgia, l'autrice crea un archivio dolce e colorato, dove ogni pagina è come una caramella da scartare. Dai celebri marchi come Polo, Selz Soda e Rossana, il libro ci invita in un mondo caleidoscopico e sorprendente come le sue illustrazioni.



**Corraini
Edizioni**



PANGUANETA

PLYWOOD FOR LIFE

65

1960-2025

FEEL THE FUTURE



Le nostre radici, il nostro impegno per il futuro.

Un sapere coltivato nel tempo generando valore per la comunità,
in armonia con l'ambiente, le persone, il lavoro.

Da 65 anni il compensato di pioppo PANGUANETA

porta nel mondo l'eccellenza italiana.

Perché **il futuro si costruisce ogni giorno**

con scelte consapevoli radicate nella nostra identità.

www.panguaneta.com

mantovadiesel



IL TUO CAMION LO TROVI DA NOI

Via G. di Capi, 16 Z.I. Valdarò
46100 Mantova (MN)
Tel. +39 0376 343911



info@mantovadiesel.it
www.mantovadiesel.it

bottoli



www.nonsolobudino.it



KOSME



**MACHINES AND
LINES FOR FILLING
AND PACKAGING
YOUR PRODUCTS**



Federfarma Mantova

Associazione Titolari Farmacia

Tutte le farmacie della provincia di Mantova sono a disposizione, con farmacisti preparati, per dispensare farmaci e consigli relativi, erogare servizi di telemedicina, anche con il Servizio Sanitario, e vaccinazioni.

Le Farmacie si prendono cura di tutte le esigenze di prevenzione dei cittadini in quanto centro dispensatore di "salute".

Farma Servizi Mantova

📍 Via I. Nagy, 58 - Mantova
☎ 0376 263218



10.05-23.11 Venezia

Intelligens. Natural. Artificial. Collective.

La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

ORARIO/OPENING HOURS
10.05-28.09: 11-19H
SOLO/ONLY ARSENALE
VEN.SAB./FRI.SAT.: 11-20H
29.09-23.11: 10-18H

CHIUSO IL LUNEDÌ
CLOSED ON MONDAYS

Giardini/Arsenale

INFO +39 041 5218 828
PROMOZIONE@LABIENNALE.ORG



COMPRA QUI IL
TUO BIGLIETTO



BUY YOUR
TICKET

Biennale Architettura 2025

LABIENNALE.ORG
#BIENNALEARCHITETTURA2025
FACEBOOK: LA BIENNALE DI VENEZIA
INSTAGRAM: LABIENNALE
X: LA_BIENNALE
YOUTUBE: BIENNALECHANNEL


ROLEX



Sostenibili per natura,
creativi per passione.



EXPERIENTIAL NOTEBOOK SINCE 1988



**BUONA,
CONVENIENTE
E FA BENE
A TUTTI.**

**LA MIA SPESA
FA DI PIÙ.**

coop
Alleanza 3.0



librerie.coop  **NAUTILUS**
via Roma, 3 - Mantova

Oltre 100 librerie&shop
in tutta Italia.
Acquista anche online
www.librerie.coop.it

MANTOVA VILLAGE È PARTNER DEL FESTIVAL DELLA LETTERATURA

Unisciti a noi per celebrare cinque giorni di incontri
con autori, reading, spettacoli e concerti.
Partecipa al Festival con stile scegliendo l'outfit giusto
e immergiti nel mondo delle parole con eleganza.



*Oltre 100 negozi con riduzioni dal 30% al 70% tutto l'anno**

*Le percentuali di sconto sono applicate dai singoli negozi

MANTOVA VILLAGE
LAND of FASHION

AUTOSTRADA A22 > USCITA MANTOVA SUD · MANTOVAVILLAGE.IT

ANNIVERSARIO
REXOLUTION
SOLUZIONI PER L'IMPRESA
2015-2025

"I libri pesano tanto: eppure,
chi se ne ciba e se li mette in corpo,
vive tra le nuvole."

Luigi Pirandello

www.rexolution.it



linktr.ee/AvisMantova

AVIS Comunale
Mantova
ASSOCIAZIONE VOLONTARI ITALIANI SANARE LE GIOV



*Ogni donatore è un autore.
Ogni donazione, una
nuova storia.
Scrivi la tua...*



SEDE LEGALE E AMMINISTRATIVA

Via Verona 113, - 46100 Mantova
+39 0376 392767 +39 0376 442591
info@ecology-system.com

PIATTAFORMA TRATTAMENTO RIFIUTI

Via Amerigo Vespucci 7, 46100 Z.I. Valdaro (MN)
+39 0376 302670
www.ecology-system.com

Gestione rifiuti

Impianto trattamento
rifiuti - Valdaro

Disidratazione fanghi

Bonifiche ambientali

Distruzioni fiscali
prodotti finiti

Ecology Web System
Consulenza ambientale

BPR
GROUP

Level up
your business

CONSULENZA

Analizziamo e riprogettiamo i processi
aziendali con le logiche Lean, per migliorare
efficienza e competitività.

ENGINEERING

Sviluppiamo e implementiamo soluzioni
innovative su misura, per ottimizzare
i processi.

FORMAZIONE

Offriamo corsi formativi Lean personalizzati,
attraverso teoria, pratica e supporto
applicativo in azienda.

INDUSTRIA 5.0

Guidiamo le aziende nella trasformazione
digitale, volta all'inserimento di
tecnologie 5.0.

bprgroup.it

Be Unicollege.

Laurea Triennale in mediazione linguistica con 6 specializzazioni

Marketing e Comunicazione, Fashion & Luxury Management, Management per Turismo, Arte e Cultura, Criminologia, Relazioni Internazionali e Diplomatiche, Mediazione Linguistica in Tre Lingue.

Laurea Magistrale, Master School e programmi di mobilità internazionale in tutto il mondo:
Exchange program in USA e Canada,
Double Degree in Cina, Inghilterra, Portogallo e Spagna.

unicollege



Scopri di più al nostro **OPEN DAY**
del **4 settembre 2025 alle ore 16** nella nostra
sede di **Mantova, in Via Carlo Montanari, 1.**

Info e iscrizioni orientamento@unicollegessmi.it



VALVOTECNICA LOMBARDA

Commercializzazione di componenti per intercettazione e regolazione fluidi all'interno di impianti tecnologici industriali.

vtlsrl.com

Via I° Maggio, 20 - San Giorgio Bigarello (MN) - 46051
Tel. 0376 270392

PROHACH

Performance, Packaging

P.E. LABELLERS™

Dal 1974 diamo valore ai prodotti con le nostre **macchine etichettatrici**, installate in tutto il mondo.

Soluzioni innovative per il Packaging, completamente modulari ed ergonomiche, adatte a qualsiasi mercato.

P.E. Labellers, leader mondiale nel Decorative Labelling

L'ESSENZA DELLA FLESSIBILITÀ



PELabellers.com

**SPIEGARTI COME NOLEGGIARE AUTO E FURGONI CON NOI È COSÌ SEMPLICE
CHE ABBIAMO TUTTO LO SPAZIO PER SCRIVERE GIGANTE L'INDIRIZZO DELL'UFFICIO.**

VIA VIVENZA 4 MANTOVA

1 • CHIAMACI 0376 26.17.42

2 • BUON VIAGGIO!


LOCAUTO group

Palazzo Castiglioni



Luxury Suites in Mantova

www.palazzocastiglioniimantova.it
Tel. +39 338 1824408

Giovanzana

Soluzioni di mobilità dal 1964

www.giovanzana.eu

IVAL
litocartotecnica s.p.a.

WE CREATE YOUR BOX

Noi che **progettiamo** e **creiamo scatole** di ogni forma,
sappiamo bene che **ogni libro è una scatola** che contiene vite e luoghi
che **vale la pena di aprire.**



Litocartotecnica IVAL spa - via Salmaso Sante 40, Curtatone (MN) www.ival.it



agape
agapedesign.it

Visit our Flagship Stores: Milano, Tokyo, Taipei, Melbourne,
Londra, Antwerpen, Stuttgart, Berlin and Mantova

Crafted Bath Architecture



FORTE DI BARD
Dalla storia
verso il futuro.
Arte, fotografia
e scienza



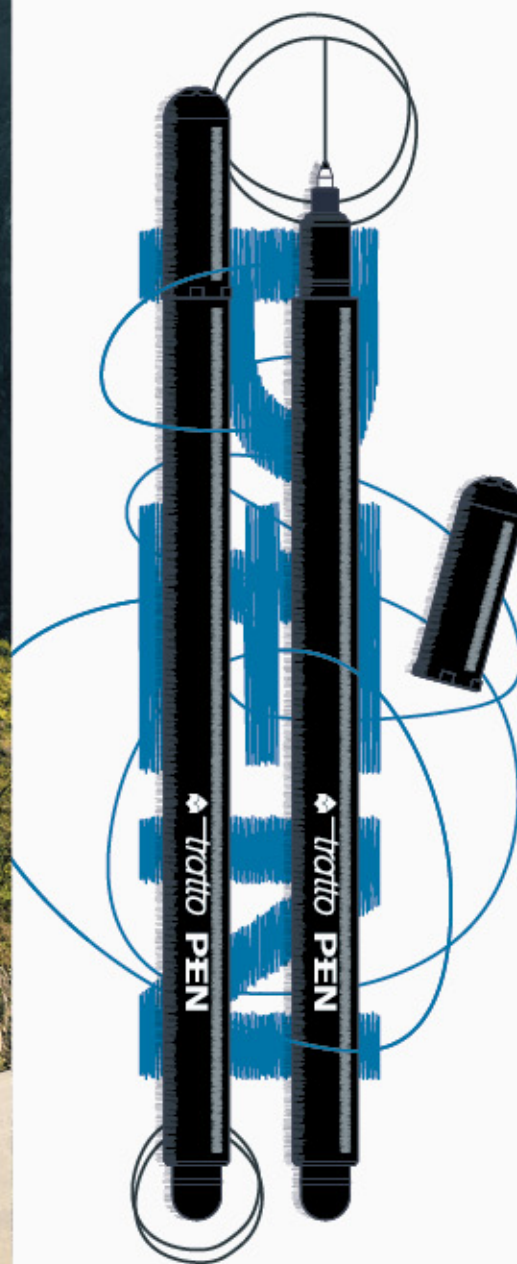
Forte di Bard
| valle d'aosta



Valle d'Aosta
Vallée d'Aoste

Scopri il calendario
delle mostre e gli eventi
su **fortedibard.it**

1975 | 2025



 *tratto*

PEN

Cinquant'anni
di storia italiana
scritti con le
nostre mani, con
il vostro Tratto.

Scopri di più
sulla storia di
Tratto PEN



 **FILA**



altromercato

Dove l'etica è bestseller!

Nel cuore del Festivalletteratura di Mantova, scopri i Negozi Altromercato, luoghi dove ogni acquisto racconta una storia. Vieni a conoscere un mondo di prodotti etici, dove le scelte quotidiane si trasformano in vere e proprie azioni di cambiamento.

A Mantova ci trovi in
Via Orefici n.19 e Via Daino n.1,
per tutti gli altri negozi inquadra il QRCode.



PRESENTE OGGI, PRESENTE DOMANI.

Siamo la banca vicino casa tua.

 **BCC RIVAROLO
MANTOVANO**
GRUPPO BCC ICCREA

Vieni a trovarci
in Viale Piave, 28

bccrivarolo.it 



PORTA L'ECCELLENZA A TAVOLA CON TONDINI

Lavoriamo con passione per offrire qualità e affidabilità nel settore Ho.re.ca, con una gamma di prodotti selezionati.

F.lli Tondini srl, la tua fornitura di fiducia per la ristorazione professionale.

 **Prodotti Freschi** **Scatolame Grocery** **Prodotti Surgelati** **Beverage e No Food** **Ittico fresco**



STREET FOOD

Una pagina alla volta, scriviamo una storia tutta da gustare.

Fermati da **Pescheria di Lodi**:
street food di pesce per veri lettori affamati.

STAND GASTRONOMICO IN **PIAZZA SORDELLO**
APERTO OGNI GIORNO **DALLE 11.30 ALLE 23.00**



Chiamaci
0376 804071



Visita il nostro sito
www.tondini srl.it



Dove siamo
Via Artigianato 71, 46040,
Cavriana (MN)



Seguici
sui social!



Più raccogli meno pesti!

**Pestarla forse porta fortuna,
ma non è una bella esperienza.
Raccogliere le deiezioni del tuo cane
mantiene pulita la città, fa bene
alla tua salute, fa piacere
a chi viene in visita.**



#sentocivico
mantovaambiente.it
Numero verde
800 473165



Design: Giuliana

Storie, pensieri e materiali si trasformano,
si reinventano, si donano di nuovo al mondo:
un libro può regalare emozioni nuove
a ogni lettura, la plastica, se riciclata,
diventa risorsa.
Nell'uso consapevole c'è responsabilità!



Vuoi bere un sorso d'acqua o ricaricare la borraccia?

Fai rifornimento all'erogatore mobile
Acquam in piazza L. B. Alberti.

Bevi l'acqua di rubinetto è
controllata, sicura, buona da bere.

Contribuisci anche tu a ridurre l'uso
di plastica monouso e a promuovere
uno stile di vita sostenibile.

aqamantova.it

acquam.it



sigla.it



DUE EMME PACK GROUP

La Boutique che dà forma alle tue idee

Fornitura di carte per l'editoria e la cartotecnica,
taglio ottimizzato per ridurre gli sprechi e
consulenza specializzata per realizzare i tuoi progetti creativi



dueemmepackgroup.it [dueemmepackgroup](https://www.instagram.com/dueemmepackgroup)

FESTIVALE LETTERATURA 2025 È STATO RESO POSSIBILE GRAZIE AL SOSTEGNO DI:

50ePiù Associazione
Agape
Agenzia UnipolSai di Romani e Gozzi
AGN Energia
Albergo Bianchi Stazione S.r.l.
Altromercato
APAM esercizio S.p.a.
Apindustria CONFIMI Mantova
Arbos
Arix S.p.A.
Arti Grafiche Castello S.p.A.
Aspirazione Industriale Veneta Srl
Associazione Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani
Associazione Casa del Sole Onlus
Associazione Filofestival
Aster - Agenzia Servizi al Territorio
AVIS Comunale Mantova ODV
Azienda Agricola Foradori S.S.
Azienda Agricola Prendina
Azienda Formazione Mantova - FOR.MA
Banca Generali Private - Ufficio dei consulenti finanziari
Bar Venezia Mantova
Bertoi Sport snc
Bonini Fiori
Bottoli S.p.A. Industria Panificazione
BPER Banca
BPR Group Srl
Bustaffa Giovanni di Massimiliano Bustaffa
Ca' degli Uberti Palace
Camera di Commercio di Cremona - Mantova - Pavia
Cantine Virgili
Cassa Rurale ed artigiana di Rivarolo Mantovano (Mantova) Credito Cooperativo
Cesare Roversi
CGIL Mantova
Circolo Ricreativo Aziendale "Uniti si Vince"
Clappit
Cleca S.p.A.
Concessionaria Giovanzana
Confagricoltura Mantova

Confartigianato Imprese Mantova
Confindustria Mantova
Consiglio Notarile Distrettuale di Mantova
Consorzio Agrituristico Mantovano
Consorzio di Tutela del Melone Mantovano IGP
Consorzio Garda DOC
Consorzio Latterie Virgilio Soc. Agr. Coop.
Consorzio per la tutela del formaggio Grana Padano
Coop Alleanza 3.0
Cooperativa Librai Mantovani Soc. Coop.
COPRAT
Corraini Arte Contemporanea Edizioni
Dreamlab
D-Systems S.r.l.
Due Emme Pack Group Srl
DUGONI Srl
Ecology System Srl
Elettromeccanica Veneta Srl
Eni
Eurofinestra
Extrema Srl - Società unipersonale
F.I.L.A. - Fabbrica Italiana Lapis e Affini S.p.a.
F.Ili Tondini S.r.l.
Fabricamente - Polo didattico Università UniPega-
so, UniMercatorum e San Raffaele
Farmacie Teresiane S.r.l.
Fastenfin Srl
Federfarma Mantova - Associazione titolari
farmacia - Farma servizi Mantova Srl
Ferrari Motors
Fondazione Andrea Negrini
Fondazione ANFFAS Mantova Onlus
Fondazione Banca Agricola Mantovana
Fondazione BETA
Fondazione Cariplo
Fondazione Cariverona
Fondazione Cattolica
Fondazione Comunità Mantovana Onlus
Fondazione Marcegaglia
Fondazione UniverMantova
Forte di Bard
Franzini Srl
Gelateria Il Sorriso

Gian Luca Stefanelli Libraio
Giovannardi
Global Informatica S.r.l.
Goodmorning Paper S.r.l.
Grand Hotel San Lorenzo
Gruppo Hera
Gruppo Marcegaglia
Gruppo Tea
Hortus coop soc onlus
Il Cinema del Carbone
Il piccolo giardiniere Librofficina
Inner Wheel Club di Mantova
Intertes S.r.l. - Società Unipersonale
Intesa Sanpaolo
Istituto Oncologico Mantovano O.D.V
Italo
Iveco Group
JE.MA Noleggi
Kids&Us Mantova
Kosme
Laboratorio
LaCucina
Latemar Dolomites
Lavaverde
Lavoropiù Spa
LBM1911
Levico Acque S.B. S.r.l.
Levoni
Libreria Martincigh
Librerie.coop
Librerie.coop Nautilus
Litocartotecnica IVAL S.p.A.
Lo Scaffale Perturbante
Locauto Group
Lodi Srl
Made HSE S.r.l.
Mantova Ambiente
Mantova Diesel Srl
Mantova Village
Maxistudio S.a.s.
Molino Pasini S.p.A.
Mynet S.r.l.
Novellini S.p.A.

NUR Digital Marketing
ORTI MANTOVANI- Fiori, ortaggi e semi nella città dei Gonzaga
P.E. Labellers
Palazzo Castiglioni Luxury Suites
Panguaneta S.p.a.
Panificio Bertoli Lorenzo
Pasotti
Pastificio Artigiano Menini dal 1960 Srl
Profer Tools Srl
Promemoria Group
Rampi S.r.l.
Rangoni & Affini S.p.A.
Reflexx S.p.A.
Rexolution Srl
Riseria Campanini Srl
Rumorerosa di Isaac Paterlini & C. SNC
S.A.V.E.T. SRL
Saviatesta
Sbristolaut Srl
SE.COM. il monouso igienico e biocompostabile
Servizi Tecnici Professionali Baldassari di Baldassari
Monica & C. sas
Sevenplast S.r.l.
SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori
SIMETEC SRL - Sistemi ed Impianti Elettrici Tecnologici
Smurfit Westrock Italia
Studio Bibliografico Olubra
Studio EQ
Studio Indaco
Systemcopy S.r.l.
Techuk Oü
Tecnologie d'Impresa S.r.l.
Unical AG S.p.a. - Sistemi di Riscaldamento e Climatizzazione
Unicollege SSML
Unipol Gruppo S.p.A.
V.T.L. Valvotecnica Lombarda srl

SPONSOR TECNICI



le wallbox per la ricarica
dei veicoli elettrici



il caffè



le navette per i luoghi



l'acqua e la cura delle
fontane cittadine



il quaderno



il software dell'archivio



la stampa dei materiali



la viabilità in città



l'arredo floreale



l'arredo verde



la biglietteria online



la carta



gli spazi per il punto ristoro



l'allestimento dei luoghi



il vino



i sistemi informatici
e data management



i bicchieri per gli autori



mobility partner
per gli ospiti



mobility partner
per il pubblico



l'acqua



la pulizia della città
e del verde



i mezzi refrigerati
per il punto ristoro



i servizi di connettività
in fibra ottica



la consulenza
e strategia digital



i prodotti
per l'antinfurtistica



gli automezzi per la logistica



i guanti da lavoro



il monouso igienico
e biocompostabile



gli arredi in cartone per
l'ufficio stampa e altri luoghi



i servizi web



l'illuminazione



la penna

MANTOVA FESTIVAL INTERNAZIONALI ETS

Consiglio direttivo: Laura Baccaglioni (presidente), Carla Bernini, Annarosa Buttarelli, Francesco Caprini, Alessandro Della Casa, Marzia Malerba, Marella Paramatti, Paolo Poletti, Gianni Tonelli

SEGRETERIA FESTIVALETTERATURA

Stefania Bertuccio, Benedetta Cantoni, Alessandro Della Casa, Sara Fravezzi, Donatella Gilioli, Marella Paramatti, Gioia Poletti, Salvatore Satta, Arianna Tonelli, Ton Vilalta

ASSOCIAZIONE FILOFESTIVAL

Consiglio direttivo: Valerio Capuzzo, Stefano Mazzocchi (presidente), Valentina Muollo, Massimo Parma, Georgiana Ursache

ORGANIZZAZIONE, TECNICI E VOLONTARI

Supporto segreteria: Camilla Ariotti, Francesco Carli, Jacopo Costa, Cecilia Fante, Jenny Favari, Graziella Gibertoni, Aline Reinelt, Andrea Rigattieri, Giovanni Miccio, Lisa Rasori, Francesca Siliprandi, Irene Soffiati, Nia Soroanashvili, Giulia Truzzi, Dora Zacchè

Consulenza legale: Andrea Piazzi Steinger

Coordinamento autisti: Antonio D'Amone

Logistica: Alessio Arancio, Lorenzo Arcari, Giovanni Arvati, Filippo Campagnola, Bianca Caprini, Giacomo Caprini, Carlo Carnevali, Andrea Grossi, Caterina Magri, Nicola Marocchi, Francesco Pecorari, Marco Pinotti

Accoglienza volontari, under 35 e scuole:

Giacomo Caprini, Valentina Mura

Biglietteria: Martina Frego, Sara Pietrini, Anna Poletti, Matilde Spinelli, Chiara Tranquillità

Servizi tecnici: Roberto Biondani, Maurizio Lionetti

Coordinamento traduttori e interpreti:

Laura Cangemi

Consulenti al programma: Simonetta Bitasi, Silvia Mengali, Nicolò Porcelluzzi, Silvia Righi, Vera Salton, Alice Torreggiani

Coordinamento Blurandevù: Giulio Macaione con Silvia Andreoli, Lorenzo Mirandola e Medina Parmigiani

Coordinamento Passports: Mohamed Maalel e Manuela Manera

Coordinamento Meglio di un romanzo: Christian Elia

Coordinamento accenti: Marta Bacigalupo, Luca Pareschi e Georgiana Ursache

Coordinamento progetto LAB: Irene Fabbri, Marco Faggioli, Cecilia Fasciani

Coordinamento redazione Festival:

Anna Corraini; referenti di settore: Matilde Silla Sgarbi, Luca Ughetti (testi), Maxim Klimashin, Sofia Bonino, Ilaria Masè Dari, Danyyl Pochtar, Gaia Scarpari (foto), Lorenzo Aprà, Niccolò Martini, Matilde Rima, Sara Tebaldi (video), Gabriele Mari (internazionale), Marina Gemma e Silvia Lanfranchi (social), Benedetta Zecchini (photo editor social)

Redazione Che domande!: Verdiana Benatti, Giancarlo Cinini, Giovanni Sacchi e Stefano Santini

Coordinamento "Stati Generali": Marta Bacigalupo, Gianluca Candiani, Luca Pareschi, Noemi Ponzoni

ARCHIVIO FESTIVALETTERATURA

Consulenza scientifica: Manuela Soldi

Archivisti: Giorgia Nanni, Michele Triboli

Progetto grafico del catalogo a cura di Pietro Corraini con Camilla Marani e Maria Calzolari.

Illustrazione di copertina: Giulia Vetri

Composizione grafica: Maxistudio - Viadana

Stampa: Arti Grafiche Castello - Viadana

La **copertina** del catalogo è stampata su Offset Premium Soporset 300 g/m2, certificata FSC®. Gli **interni** sono stampati su Offset Premium Soporset 80 g/m2, certificata FSC®.



logo fsc

La preparazione di ogni edizione del Festival richiede il concorso operoso di un imponente numero di persone, associazioni, istituzioni, unite dall'ambizioso obiettivo di assicurare a Mantova un inizio di settembre di festa. Per questo siamo sempre felici di arrivare all'ultima pagina del catalogo per poterle finalmente ringraziare, un minuto prima che tutto abbia inizio: nulla è meno scontato del loro aiuto e del loro costante supporto. Partiamo come sempre con il ricordare chi concede giardini, teatri, piazze, sale monumentali per gli eventi di Festivaletteratura: in primis il Museo di Palazzo Ducale, la Diocesi di Mantova, la Camera di Commercio, nella cui sede storica di Palazzo Andreani il Festival ormai abita tutto l'anno, e ancora il Parco del Mincio, il Parco Museo Virgilio e tutte le altre realtà che aprono le proprie porte agli appuntamenti in programma, tra cui vogliamo nominare ancora la Fondazione Palazzo Te nella ricorrenza del cinquecentenario della villa gonzaghesca.

La partecipazione di trecento (e più!) ospiti anche a questa edizione nasce dal confronto assiduo e prezioso con piccole e grandi case editrici, che ci aiutano a far arrivare a Mantova le voci più significative della letteratura italiana e internazionale. L'elenco è davvero incredibile: 21 Lettere, 66thand2nd, Aboca, Abscondita, Absolutely free, Accento, Add, Adelphi, Altraeconomia, Anicia, Aragno, Arcipelago, Atlantide, Baldini & Castoldi, Bacchilega, Bao Publishing, Beat, Beisler, Blackie Books, Bollati Boringhieri, Bompiani, Bottega Errante, Blonk, Camelozaampa, Campano, Capovolte, Caracò, Carocci, Castelvechi, Cesati, Città dell'arte, Città nuova, Claudiana, Cocai books, Coconino Press, Codice, Contrasto, Corbaccio, Corraini, Crocetti, Cronopio, Cut Up, De Agostini, DeriveApprodi, Donzelli, E/O, Edifir, Editoriale Scienza, Edizioni Piuma, Effequ, Ega, Egea, Einaudi, Electa, Eleuthèra, Elliot, EMP, Emuse, Eris, Erickson, Esi, ETS, Exorma, Fandango, Fatatrac, Fazi, Franco Angeli, Feltrinelli, Forma, Fuorisceña, Gallucci, Garzanti, gattomerlino, Giappichelli, Giunti, Giuntina, Gramma, Gran Via, Gremese, Gribaudo, Guanda, Hacca, Harper & Collins, Henry Beyle, Hoepli, Ikona liber, Il Castoro, Il gatto verde, Il Margine, Il Mulino, Il pozzo di Giacobbe, Il Saggiatore, Il Sole 24 Ore, Infinito, Iperborea, Italo Svevo, Keller, Kira kira, Kurumuny, L'arcolaio, L'ippocampo,

L'Orma, La Nave di Teseo, La Nuova Frontiera, La Tartaruga, La vita felice, Lapis, Laterza, Lazy dog, Le lettere scarlatte, LetteraVentidue, Libria, Lietocolle, Linkiesta, Longanesi, Longo, Luca Sossella, Luiss, Luni, Manni, Marcos y Marcos, Marsilio, Meltemi, Mesogea, Metilene, Milieu, Mimesis, Minibombo, Minimum Fax, Momo, Mondadori, Moretti & Vitali, Mosca bianca, Nne, Nomos, Nottetempo, Nutrimenti, Odoja, Olga, Ombre corte, Orecchio Acerbo, Panini, People, Peguod, Perrone, Piano B, Piemme, Playground, Polidoro, Ponte alle Grazie, Prehistorica, Produzione Nero, Prospettiva, Queriniana, Quinlan, Quodlibet, Raffaello Cortina, Rai libri, Res gestae, Rina, Rizzoli, Rogas, Ronzani, Salani, Salda Press, Salerno, San Paolo, Sellerio, Sem, Settenove, Silvana, Sinno, Skira, Slow Food, Solferino, Studium, Streetlib, SUR, Tamu, Tea, Terre di Mezzo, Teti, Timeo, Tlon, Topipittori, Tre Lune, Treccani, Tunuè, University of Chicago, Utet, uovonero, Viella, White Star, Woitek, Wudz.

Volentieri salutiamo le amiche e gli amici che - a vario titolo - si sono spesi attivamente per far sì che anche questa edizione del Festival arrivasse a compimento. Proviamo qui a ricordarli tutti, ben sapendo che dimenticheremo senz'altro qualcuno, con cui troveremo poi il modo di scusarci: Paola Aleotti, Franco Amadei, Matteo Amati, Benedetta Andrigo, Silvia Antonioli, don Valerio Antonioli, Stefano Baia Curioni, Monica Baldini, Carmen Giovanna Barbieri, Daniele Battistello, Davide Bassi, Ilaria Beccari, Silvia Beccari, Alessandro Beduschi, Cristiana Benetti, Maria Grazia Bettini, Federica Bianchi, Giacomo Bianchi, Germano Bignotti, Roberta Binacchi, Anna Bogo, Francesca Bonaffini, don Andrea Bonesi, Claudia Bonora, Carlo Bottani, Elisa Brandoli, Giovanni Brunelli, mons. Marco Busca, Claudio Buselli, Mariangela Busi, Isobel Butters, Monica Cacciani, Sara Calciolari, Francesca Campogalliani, Giordano Cavallari, Simonetta Callegarini, Basso Cannarsa, Roberto Capuzzo, Simona Carlesi, Francesca Caruso, Guido Castiglioni, Luisa Castiglioni, Alessandra Cattadori, Gianmario Cazzaroli, Leonardo Cendamo, Marco Chiarotti, Michele Chiodarelli, Giliola Chisté, Sveva Ciaravolo, Paolo Corbellani, Carolina Coriani, Maurizio Corraini, Silvia Cortellazzi, Rossana Coviello, Danilo Craveia, Francesca Dall'Olio,

Aldo De Battisti, Cinzia De Simone, Giuliana Degasperi, Davide Del Curto, Nicola Della Casa, Michele Dicanio, Arianna Federici, Camilla Federici, Francesca Ferrari, Mariuccia Ferrari, don Andrea Ferraroni, Verena Frignani, Daniela Gabutti, Sergio Genovesi, Laura Gentile, Veronica Ghizzi, Luca Giovannini, Giancarlo Gobbi Frattini, Tiziana Gozzi, Stefano L'Occaso, Luisa Lavagnini, Anna Leggio, Norberto Lenzi, Mauro Livraga, Elisa Lucchini, Franca Maestrini, Marco Magagnin, Elia Malagò, Massimo Maffezzoni, Cinzia Manicardi, mons. Giancarlo Manzoli, Sebastiano Marconcini, Alberto Marengi, Elisa Merlotti, Sara Miyata, Romano Montroni, Dario Moretti, Daniela Nicolaci, Franca Ongari, Mattia Palazzi, Elisa Palermo, Francesca Palladino, don Renato Pavesi, Giulia Pecchini, Valerio Pellizzari, Maurizio Pellizzer, Susanna Perlini, Ilaria Peruzzet, Anna Peyron, Andrea Piazzi, Roberta Piccinelli, Guido Piccoli, Raffaella Podreider, Gabriella Poltronieri, Anna Rambaldi, Anna Ravelli, Mariangela Remondini, Alessandra Riccadonna, Michele Romualdi, Micaela Rossi, Floriana Rossoni, Andrea Rubin, don Stefano Savoia, Moira Sbravati, Italo Scaietta, Andrea Scappi, Luca Sguaitzer, Patrizia Soldi, Chiara Sortino, Camilla Testi, Silvia Torrioli, Rudy Torselli, Stefano Trombini, Hans Tuzzi, Elisa Venco, Martina Veneri, Paolo Verri, Alessandra Vigna, Ildebrando Volpi, Carlo Zanetti, Marco Zanini, Benedetta Zecchini, Leonardo Zunica e i volontari del Touring Club Italiano. Proseguono felicemente gli "stati generali", che hanno coinvolto in due anni quasi duecento giovani nella progettazione di eventi e servizi per il pubblico under 35 di Festivaletteratura: a tutti coloro che stanno partecipando va uno speciale ringraziamento per la dedizione e la generosità con cui hanno aderito a questo percorso.

Fida scorta e impagabile compagnia è quella offerta ogni anno dalle "mascotte" di Festivaletteratura: Gedeone, Juno, Ocy, Oliva, Oscar, Osja e Paprika. Il più grato e sentito ringraziamento va come sempre, da ultimo, alle volontarie e ai volontari che anche quest'anno a centinaia, senza risparmiarsi, permetteranno grazie al loro impegno che ogni singolo evento miracolosamente abbia luogo e che la città tutta si tinga di blu, liberando il loro gioioso entusiasmo.

archivio

Festivaletteratura

L'Archivio di Festivaletteratura nasce nel 2010, per valorizzare il patrimonio documentario del Comitato Organizzatore di Festivaletteratura (ora Mantova Festival Internazionali ETS) e dell'Associazione Filofestival ed è stato dichiarato di notevole interesse culturale dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Lombardia. In fase di riordino e catalogazione, è accessibile su appuntamento e offre al pubblico la possibilità di rivivere le precedenti edizioni, per il puro piacere di ricordare un evento rimasto nel cuore, ma anche perché questa vasta produzione culturale sia base per nuovi progetti.

Nel 2019, in occasione del decennale, è stato inaugurato un nuovo portale, nato dalla collaborazione tra l'Archivio di Festivaletteratura e Promemoria Group, che ha realizzato per il Festival una versione su misura della propria piattaforma Archiui.com. L'OPAC è stato rinnovato, non solo nella grafica, ma anche nelle funzionalità: la ricerca è diventata più rapida e intuitiva e si è reso possibile esplorare già dalla homepage tutte le edizioni, gli ospiti, i luoghi e gli eventi dal 1997 a oggi. È stata aggiunta inoltre un'area dedicata alle rassegne e ai temi affrontati al Festival nel corso degli anni e una parte per le news e gli approfondimenti.

Nella sezione sonora dell'Archivio di Festivaletteratura potete trovare 3.000 file audio, relativi agli eventi delle passate edizioni, disponibili online: una grande varietà di contenuti da ascoltare a uno a uno. Da quest'anno, inoltre, grazie alla rinnovata app di Festivaletteratura, è possibile consultare tutte le registrazioni sonore e video disponibili direttamente da mobile in ogni momento, ovunque tu voglia!

NUMERI D'ARCHIVIO: 28 edizioni / quasi **7.000** eventi / oltre **5.000** ospiti nazionali e internazionali / oltre **300** luoghi della città valorizzati / più di **4.600** registrazioni sonore, di cui **3.400** già online a disposizione degli utenti / più di **500** unità di conservazione (documentazione amministrativa, sezione grafica, rassegna stampa...) / circa **300.000** foto analogiche e digitali / oltre **3.500** video analogici e digitali.

Archivio di Festivaletteratura / Via Accademia 47, Mantova / 0376223989. Per informazioni su appuntamenti e consultazione del materiale: archivio@festivaletteratura.it / archivio.festivaletteratura.it

archiui

L'archivio digitale di Festivaletteratura è stato realizzato con **Archiui**, piattaforma web per la gestione e valorizzazione di patrimoni storici, artistici e aziendali sviluppata dalla società torinese **Promemoria**.



MANTOVA
3 • 7 settembre
2025

Illustrazione di Giulia Vetri



97 88894 553451

3 €